

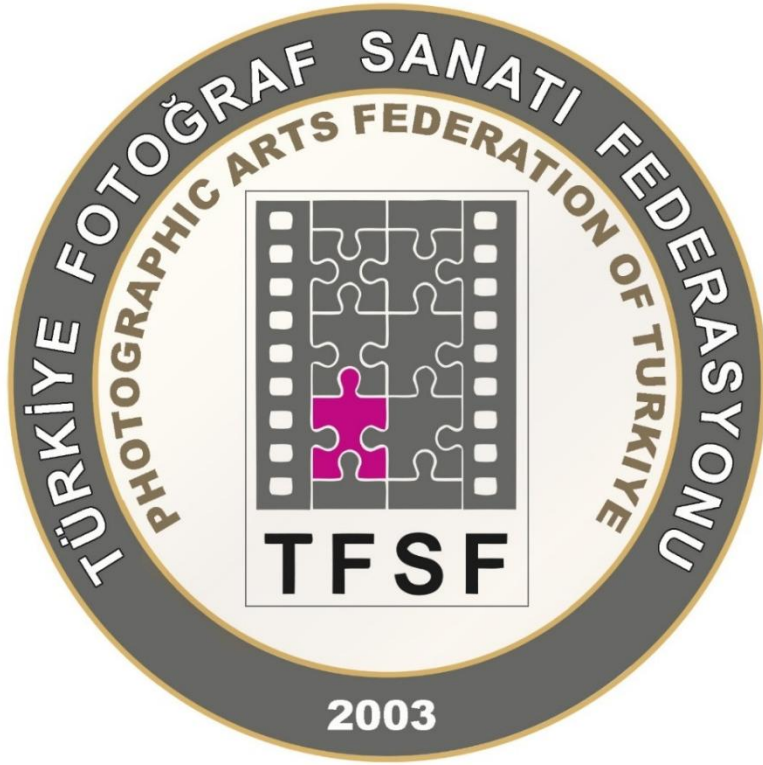


TÜRKİYE FOTOĞRAF SANATI FEDERASYONU
PHOTOGRAPHIC ARTS FEDERATION OF TÜRKİYE

TÜRKİYE FOTOĞRAF SANATI FEDERASYONU

e- Bülten
ÖZEL SAYI

5. FETHİYE
FOTOĞRAF FESTİVALİ



ÖNSÖZ

Fotoğraf, çoğu zaman bir geçiş anında doğar.

Bir ışığın değiştiği anda, bir bakışın kısa süreli duraksamasında, bir kentin dönüşürken bıraktığı izlerde...

1. Fethiye Fotoğraf Festivali bu yıl “GEÇİŞ” temasıyla, yalnızca fotoğrafın neyi gösterdiğini değil; zamanın, insanın ve yaşamın nasıl değiştiğini birlikte düşünmeye davet etti bizleri.

30 Nisan – 3 Mayıs 2026 tarihleri arasında gerçekleşen festival boyunca; sergiler, söyleşiler, sunumlar, paneller, atölyeler ve buluşmalar aracılığıyla fotoğrafın bir belge olmanın ötesinde, ortak bir hafıza alanı kurabildiğine yeniden tanıklık ettik.

Bu dosya; festival süresince ortaya çıkan o yoğun üretim hâlinin, karşılaşmaların ve paylaşılan anların küçük bir kaydı niteliğindedir.

İçerisinde festival afişleri, program broşürleri, basında yer alan haberler ve festival boyunca çekilmiş fotoğraflar yer almaktadır.

Ancak bu sayfalar yalnızca bir etkinliğin arşivi değildir.

Aynı zamanda; farklı şehirlerden gelen fotoğrafçıların, gençlerin, öğrencilerin, izleyicilerin ve fotoğraf severlerin aynı tema etrafında kurduğu ortak bir düşünme ve üretme alanının izidir.

Bugün geriye dönüp baktığımızda görüyoruz ki; her festival biraz da kendi geçişini yaratır. İnsanlar arasında, kuşaklar arasında, bakış biçimleri arasında...

Fotoğrafın birleştirici gücüne inanan herkese, festivalimize katkı sunan tüm sanatçılara, konuşmacılara, gönüllülere, destekçilerimize ve izleyicilerimize teşekkür ederiz.

Çünkü bazı geçişler, birlikte mümkün olur.

FEFSAD Yönetim Kurulu



TÜRKİYE FOTOĞRAF SANATI FEDERASYONU
PHOTOGRAPHIC ARTS FEDERATION OF TÜRKİYE

FESTİVAL DUYURU AFİŞLERİ



5.
Fethiye
Fotoğraf
Festivali

fefsad.org.tr

Atölye
Sergi
Panel
Sunum
Söyleşi
Belgesel

30 NİSAN
3 MAYIS
2026



TEMA "GEÇİŞ"

Bir yerden bir yere değil,
bir hâlden diğerine...

fotoğraf: Erhan Köken / FEFSAD



5 Fethiye Fotoğraf Festivali

30 Nisan - 3 Mayıs 2026

TEMA **GEÇİŞ**

Dur, bak, geç.
Görmek de bir *geçiş...*

Atölyeler, Fotoğraf Panelleri, Sergiler, Sunumlar ve Söyleşiler...

Tüm Etkinlikler; Fethiye Belediyesi Özer Olgun Kültür Merkezi'nde ÜCRETSİZ...

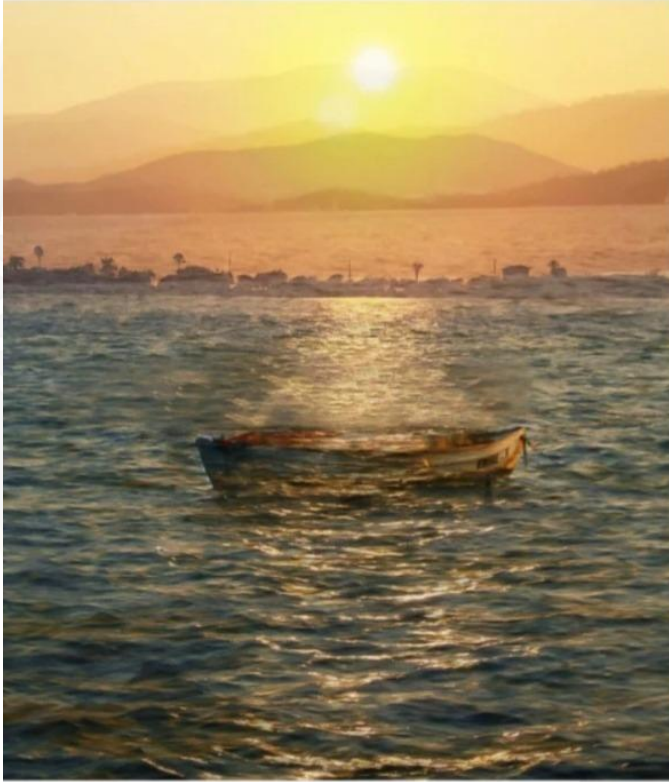


FETHİYE
BELEDİYESİ





fefsad.org.tr



Fotoğraf: İrfan Karaahmet / FEFSAD



**30 NİSAN
3 MAYIS
2026**

FOTOĞRAF SERGİSİ AÇIK ÇAĞRI

*Zaman akar.
Işık değişir.
İnsan dönüşür.
Her şey bir yerden bir yere geçer.*

Fethiye Belediyesi iş birliği ve TFSF desteğiyle düzenlenen, 30 Nisan - 3 Mayıs 2026 tarihlerinde yapılacak olan 5.Fethiye Fotoğraf Festivali, fotoğrafın en temel meselelerinden birine odaklanıyor: Geçiş.

Geçiş; sadece fiziksel değil, duygusal, zihinsel ve zamansal bir harekettir. Bir eşik, bir kırılma, bir değişim hâlidir.

Biz de bu yıl fotoğrafçılardan, bu eşik anlarını, bu dönüşümleri, bu akışı kendi bakış açılarıyla yorumlamalarını bekliyoruz.

Festival kapsamında temaya uygun fotoğraf çalışmalarınızı en geç 15 Nisan 2026 saat 23:59'a kadar gönderebilirsiniz.

Katılım koşulları ve başvuru için www.fefsad.org.tr adresini ziyaret edebilirsiniz.

**Geçiş Temalı
Fotoğraflarınızı Bekliyoruz.**



TÜRKİYE FOTOĞRAF SANATI FEDERASYONU
PHOTOGRAPHIC ARTS FEDERATION OF TÜRKİYE

5. FETHİYE FOTOĞRAF FESTİVALİ

DAVETİYE ve PROGRAM



30 Nisan
3 Mayıs | 2026

TEMA *geçiş*



*5. Fethiye Fotoğraf Festivali'nde
sizleri aramızda görmekten mutluluk duyarız.*

30 Nisan 2026

Sergi Açılışları:

Yalçın Savuran - Tekinsiz Geçiş Fotoğraf Sergisi

Saat : 11:00

Yer: Likya Sanat Yolu

Cumhuriyet Mah. Çarşı Cad. No: 48/A Fethiye

Desti Turistik Yayınlar Kartpostal Sergisi

Ömer Öner - Fethiye'nin Görünmeyen Perspektifleri

Saat : 13:00

Yer : Fethiye Belediyesi Kültür Evi

Açılış Organizasyonu ve Diğer Sergi Açılışları:

Saat : 16:00

Yer : Fethiye Belediyesi Özer Olgun Kültür Merkezi



Fethiye
KÜLTÜR EVİ



Panel: Fotoğraf Yayıncılığında Geçiş

Fotoğraf yalnızca çekildiği anda var olmaz; yayımlandığında, paylaşıldığında ve dolaşıma girdiğinde gerçek anlamda görünür hale gelir. Bu yüzden fotoğraf yayıncılığı, fotoğrafın hikâyesini tamamlayan en önemli alanlardan biridir. Ancak bugün fotoğraf yayıncılığı da önemli bir geçiş sürecinden geçiyor. Basılı dergilerden dijital platformlara, kitaplardan çevrimiçi arşivlere, uzun soluklu editöryal üretimden hızlı dijital paylaşımlara uzanan yeni bir yayın ekosistemi oluşuyor.

5.Fethiye Fotoğraf Festivali kapsamında düzenlenen bu panelde; fotoğraf dergileri, yayıncılar ve dijital platform temsilcileri bir araya gelerek şu sorular etrafında düşünmeyi amaçlıyor:

- Fotoğraf yayıncılığı bugün hangi dönüşümü yaşıyor?
- Basılı yayınlar ve dijital platformlar birbirini nasıl etkiliyor?
- Fotoğraf üretimi ile yayıncılık arasındaki ilişki nasıl değişiyor?
- Geleceğin fotoğraf yayıncılığı nasıl şekillenecek?

Fotoğrafın görünürlük alanını genişleten, üretimin dolaşıma girmesini sağlayan ve fotoğraf kültürünü besleyen belli başlı yayınların temsilcileriyle birlikte bu geçiş dönemini konuşuyoruz.

Bu yıl beşincisini düzenliyor olmak bizim için yalnızca bir sayı değil; aynı zamanda sürekliliğin, ısrarın ve birlikte üretmenin göstergesi. Bu yıl festivalimizin temasını tek bir kelimeyle ifade ettik: GEÇİŞ.

Çünkü bugün hepimiz, zamanın hızlandığı, mekânların dönüştüğü, belleğin parçalandığı bir geçiş hâlinin içindeyiz. Fotoğraf, tam da bu eşikte durur. Ne tamamen geçmiştedir ne de şimdiye aittir. Fotoğraf, bir geçiş anıdır.

Bu festival boyunca; sergilerle, panellerle, söyleşilerle, atölyelerle ve film gösterimleriyle GEÇİŞ'i birlikte düşüneceğiz.

FEFSAD YÖNETİM KURULU

Fethiye Fotoğraf ve Sinema Sanatı Derneği

Cumhuriyet Mah. Hükümet Cad. Sivrilir İşhanı Kat:3

48300 Fethiye / Muğla

+90 553 878 27 07

www.fefsad.org.tr

fefsad@fefsad.org.tr

  fefsadfethiye



Fethiye
Fotoğraf
Festivali

30 NİSAN - 3 MAYIS 2026

Tema **Geçiş**

Atölyeler, Sergiler
Sunum ve Söyleşiler
Panel ve Belgesel Gösterimi



30 Nisan 2026 Perşembe	1 Mayıs 2026 Cuma	2 Mayıs 2026 Cumartesi
Likya Sanat Yolu 11:00 SERGİ AÇILIŞI Yalçın Savuran "Tekinsiz Geçiş" Fotoğraf Sergisi	FEFSAD Dernek Merkezi 11:00 ATÖLYE Okyar Atilla "Analog Dönemden Digital Döneme Geçiş"	FEFSAD Dernek Merkezi ATÖLYELER 11:00 Hüseyin Can Ataç Digital Simya: Fotoğraf Sanatı ve Özel Efekt 13:00 Fatih Oktay Stroboskobik Flaş Atölyesi
Fethiye Belediyesi Kültür Evi 13:00 SERGİ AÇILIŞLARI Desti Turistik Yayınlar "Fethiye Kartpostal Sergisi" Ömer Öner "Fethiye'nin Görünmeyen Perspektifleri"	Fethiye Belediyesi Özer Olgun Kültür Merkezi Amfi Alan 11:00 ATÖLYE FUJİ FİLM Deneyim Atölyesi	Fethiye Belediyesi Kültür Evi SUNUM VE SÖYLEŞİLER 13:30 Serpil Savaş - Ali Düşenkalkar, Halden Hale - An Meselesi 14:00 Tolga Taymaz İklim Değişikliğinin Denizlerimizdeki Etkileri 14:30 Aslı Güler, Eksilmeler 15:00 Murat Ayneli, Umuda Kaçış - Göç 15:30 Bülent Toydemir, Geçiş 15:45 İrfan Karahmet, Pıkselden Fırçaya Bir Işık İzlenimi 16:00 Ebru Yaman, Geçiş 16:15 Filiz Erdoğan, Sarı Konak 16:30 Nergis Gözü, Geçiş 16:45 Tolga Kanık, Rüzgar Gibi Geçti
Fethiye Belediyesi Özer Olgun Kültür Merkezi Amfi Alan 16:00 KONSER - GRUP KADENZA Aslı Özabalı Gökçeaslan / Gitar Aylin Körüklü Akdağ / Çello Bilgen Topaloğlu / Flüt Elçin Turgut / Keman 17:00 Foto Kandiye Ortaokullar Arası "Mavi" Temalı Fotoğraf Yarışması Sergileme Ve Sertifika Töreni 17:30 SERGİ AÇILIŞLARI FEFSAD Üyeleri Geçiş Temalı Fotoğraf Sergisi Açık Çağrı "Geçiş" Temalı Fotoğraf Sergisi Fethiye Belediyesi'nin kardeş şehri, Çin'in Huzhou kentindeki fotoğrafçılarından "Karma Fotoğraf Sergisi" Serpil Savaş, Halden Hale, An Meselesi Fotoğraf Sergisi Halk "Geçiş" Temalı Fotoğraf Sergisi (Cep Telefonu Çekimleri)	Fethiye Belediyesi Kültür Evi 13:00 PANEL Yazılı ve Digital Fotoğraf Yayıncılığı Alanında Geçiş Moderatör: Gökhan Korkmazgil Katılımcılar: Ömer Serkan Bakır, Fotoğraf Dergisi Hüseyin Yılmaz, Espas Yayınları Tülin Safi, İfsak Blog Gülser Günaydın, Kontrast Dergisi Behiç Günalan, Zamansız Görsel Kültür ve Sanat Dergisi A. Niyazi Sertkalaycı, Arka Plan Sanat Dergisi Sebahatin Demir, Arthenos Blog	Kaya Köyü 18:00 GEZİ - KAYA KÖYÜ 20:00 GÖZLEME PARTİSİ KAPANIŞ KONUŞMALARI Kaya Köyü Antik Restoran
Fethiye Belediyesi Özer Olgun Kültür Merkezi Gösterim Salonu 18:00 SUNUMLAR FEFSAD Üyeleri Geçiş Temalı Fotoğraf Sunumu Açık Çağrı "Geçiş" Temalı Fotoğraf Sunumu Canan Tor, Bi Nevi Geçiş Bünyamin Şahiner, Değişken Portre / Uçuk Yüzler Halis Kırdış, Belgesel Fotoğraflardan İnsanlara 18:30 ÖZCAN YAMAN "İyi de Neden Çekiyorunuz?" 20:30 BELGESEL GÖSTERİMİ MY FATHER'S STUDIO Yönetmen: Kalliope Legaki Yapımcı : MARIA GENTEKOU ile söyleşi Moderatör: Serkan Beşe - Gülcan Demircioğlu	Fethiye Belediyesi Özer Olgun Kültür Merkezi Gösterim Salonu SUNUM / SÖYLEŞİLER 16:30 Burak Şenbak, Deforme 17:00 Seyit Konyalı, Gölde Kış 17:30 Emirhan Gümüş, Işıkla Mücadelem 18:00 Gökşen Çardak Erata, Narragonia 18:15 Emel Sezer, Ruhun Mekanı 18:30 Bursa Fotoğraf ve Sinema Amatörleri Derneği (BUFSAD) Kadın Grubu BİZ; Katman, Sarmal 19:00 Bursa Fotoğraf ve Sinema Amatörleri Derneği (BUFSAD) Kavramsal Atölyesi, Askıda Kalanlar 20:30 DRONE FOTOĞRAFÇILIĞI: Ömer Öner, Bir Geçiş Hikayesi Ümit Erdem, Dönüşümün İzleri	3 Mayıs 2026 Pazar Karaculha Futbol Sahası 11:00 YAĞLI PEHLİVAN GÜREŞLERİ FOTOĞRAF ÇEKİMİ Fethiye Belediyesi Mustafa Kiremitli 4. Yağlı Pehlivan Güreşleri



TÜRKİYE FOTOĞRAF SANATI FEDERASYONU
PHOTOGRAPHIC ARTS FEDERATION OF TÜRKİYE

TFSF KUTLAMA YAZISI



Tarih: 30.04.2026

Konu: 5. Fethiye Fotoğraf Festivali

Sayın Protokol Üyeleri, Değerli Sanatçılar, Kıymetli Katılımcılar, Sayın Basın Mensupları, Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu adına sizleri saygıyla selamlıyorum. Bugün burada, fotoğraf sanatının üretim, paylaşım ve etkileşim gücünü bir araya getiren önemli bir buluşmada; 5. Fethiye Fotoğraf Festivali nedeniyle başta Fethiye Fotoğraf ve Sinema Sanatı Derneği olmak üzere, bu değerli organizasyonun hayata geçirilmesinde emeği geçen tüm paydaşlara teşekkür ediyorum. Yerel yönetimlerin, gönüllülerin ve sanatçıların ortak çabasıyla ortaya konulan bu yapı, fotoğraf ortamımız açısından güçlü bir örnek teşkil etmektedir. Değerli katılımcılar, fotoğraf yalnızca bir görsel üretim aracı değil; aynı zamanda bir düşünme, anlama ve aktarma biçimidir. İçinde bulunduğumuz çağda, görüntünün hızla çoğaldığı bir ortamda, fotoğrafın niteliğini korumak ve geliştirmek ancak kolektif bilinç ve kurumsal dayanışma ile mümkündür. Bu noktada festivaller, üretimi teşvik eden, farklı bakış açılarını bir araya getiren ve deneyim aktarımını mümkün kılan önemli platformlardır. Fethiye’de oluşan bu ortamın, yalnızca birkaç günle sınırlı kalmayıp kalıcı iş birliklerine ve yeni projelere zemin hazırlayacağına inanıyoruz. Bu yıl festivalin “Geçiş” temasıyla düzenlenmesi de ayrıca anlamlıdır. İçinde bulunduğumuz dönem; hem bireysel hem toplumsal ölçekte dönüşümlerin yoğun yaşandığı bir süreçtir. Fotoğraf, bu geçişleri belgeleyen, yorumlayan ve geleceğe taşıyan en güçlü araçlardan biridir. Bu yönüyle festivalin tematik çerçevesinin, üretimlere derinlik kazandıracağı açıktır. Değerli konuklar, Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu olarak temel yaklaşımımız; ülkemizin dört bir yanında sürdürülen fotoğraf üretimini desteklemek, dernekler arası iş birliğini güçlendirmek ve nitelikli etkinliklerin sürdürülebilirliğini sağlamaktır. Fethiye’de ortaya konulan bu organizasyon, bu yaklaşımın sahadaki karşılıklarından biridir. Bu vesileyle bir hususun altını özellikle çizmek isterim: Fotoğraf ortamımızın gelişimi, yalnızca bireysel başarılarla değil; birlikte üretme kültürünün güçlenmesiyle mümkündür. Bu festival, tam da bu anlayışın somut bir yansımasıdır. Katkı sunan tüm sanatçılara, eğitmenlere, konuşmacılara ve organizasyon ekibine teşekkür ediyoruz. Eserleriyle festivale değer katan tüm katılımcıları ayrıca kutluyorum. Sözlerime son verirken, 5. Fethiye Fotoğraf Festivali’nin verimli, ilham verici ve kalıcı etkiler üreten bir buluşma olmasını diliyorum; emeği geçen tüm paydaşları bir kez daha tebrik ediyorum. Saygılarımla.

Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu Yönetim Kurulu



TÜRKİYE FOTOĞRAF SANATI FEDERASYONU
PHOTOGRAPHIC ARTS FEDERATION OF TÜRKİYE

5. FETHİYE FOTOĞRAF FESTİVALİ

MUĞLA BÜYÜKŞEHİR
BELEDİYE BAŞKANI
SAYIN AHMET ARAS





Ahmet ARAS

Muğla Büyükşehir Belediye Başkanı

Sayın; Canan YILDIRIM TOR

Fethiye Fotoğraf ve Sinema Sanatı Derneği (FEFSAD) Başkanı

5. Fethiye Fotoğraf Festivali'ne yönelik nazik davetiniz için teşekkür ederim.

Fethiye'nin kültürel mirasını sanatla buluşturan bu kıymetli festivalin başarıyla geçmesini diliyor; şahsınızda emeği geçen herkesi kutlayarak tüm katılımcılara en içten selam ve saygılarımı sunuyorum.

Ahmet
ARAS
MUĞLA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYE BAŞKANI

Müştakbey Mahallesi Belediye Sokak No:6 48000 Menteşe-MUĞLA
Telefon No: (0 252) 214 15 43 Faks No: (0252) 212 07 18
e-Posta: info@mugla.bel.tr İnternet Adresi: www.mugla.bel.tr

5. FETHİYE FOTOĞRAF FESTİVALİ

1. GÜN
SERGİ AÇILIŞLARI,
KONSER, SUNUMLAR
ve
BELGESEL
GÖSTERİMİ



TÜRKİYE FOTOĞRAF SANATI FEDERASYONU
PHOTOGRAPHIC ARTS FEDERATION OF TÜRKİYE



İzmir Cad. Sümer 1 Sk. No: 14 1-2 Kızılay / Ankara / Türkiye
+90 312 418 83 73
www.tfsf.org.tr info@tfsf.org.tr



FIAP OPERASYONEL ÜYESİ
OPERATIONAL MEMBER OF FIAP



FOTOĞRAF SERGİSİ
ÖMER ÖNER
FETHİYE'NİN
GÖRÜNMEYEN
PERSPEKTİFLERİ

Görünenin ötesinde bir
Fethiye. Işık, izler ve sessiz
geçişler...

FETHİYE
BELEDİYESİ
KÜLTÜR EVİ

30/04 - 03/05-26



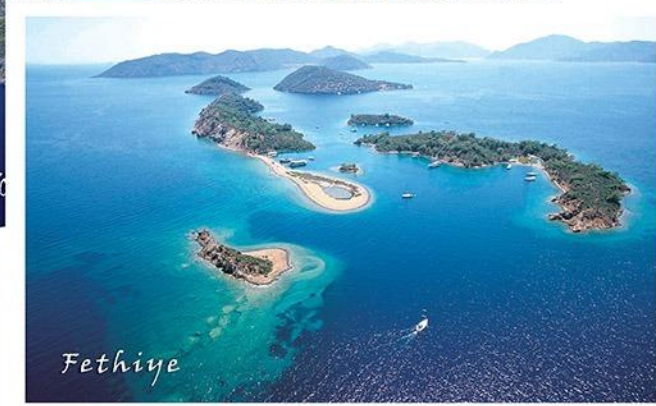
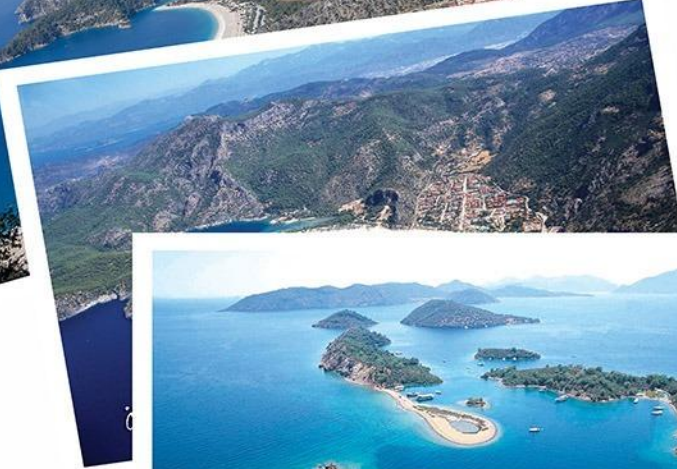


Fethiye
Fotograf
Festivali

Desti Turistik Yayınlar
1980 - 2015

"Dünden Kalanlar "

KARTPOSTAL SERGİSİ



Fethiye
KÜLTÜR EVİ

30 Nisan - 3 Mayıs / 2026



TEMA "GEÇİŞ"

Bir yerden bir yere değil,
bir hâlden diğerine...

KONSER

KADENZA

Dört kadın, dört enstruman ve
sonsuz bir akışla Geçiş'te
buluşuyoruz.

Gitar: Aslı ÖZABALI GÖKÇEASLAN
Çello: Aylin KÖRÜKLÜ AKDAĞ
Flüt: Bilgen TOPALOĞLU
Keman: Elçin TURGUT

30 Nisan Perşembe/ Saat: 16:00
Fethiye Belediyesi
Özer Olgun Kültür Merkezi



Fethiye
Fotograf
Festivali

AÇIK ÇAĞRI USULÜ

30 Nisan
3 Mayıs
2026

geçiş temalı Fotoğraf Sergisi



Fotoğraf: Volkan Özdemir

A.SERHAN KÖK
AHMET ASATEKİN
AHMET AYBERK ÇİMEN
AHMET TURAN BİTER
ALEV TANRIKORUR
ALİ RIZA ÖZER
ANASTASİA DEMİEDÖĞENLER
ASİYE NUR HAZİR
AYFER GENCER
AYTEKİN GÜRCAN
BİLGE KINAM
BÜLENT FIDAN
CANER CANDEMİR
DOĞUKAN TATAR
ELİF ÇANKURT
ELİF ÖZPINAR
EMEL SEZER
EMRULLAH DEMİRCİ
EROL ÖZDEMİR
ERSAN AKARSU
FERAY BİLİR
GÖKŞEN ÇARDAK ERATA
H.CAN ATAÇ
HATİCE AYAKSIZ
HÜLKİ MURADI
HÜLYA MUTLU
İNCİ KOYUNCU
İSMAIL İKİZ
KADİR YARGIÇ
KENAN ÖZKAN
KEREM CAN
MEHMET GÖKÇEKÖYÜN
MEHPARE MEHTAP CANVER
MERT YAMAÇ
MESUT ÇAVDAR
METİN GÜLEŞÇİ
NATALİA ALPASLAN
NEJLA KOMAR
NESLİŞAH ALBAYRAK
NİLGÜN YOLDAŞ
REYHAN ÇERVATOĞLU
RIFAT SÜHA GÖKLÜ
SELÇUK ÇALIK
SERAP BÜYÜK
SERAY AK
SEVAL GÜLDÜREN
SEVİL ÇETİN
SITKI AKSOY
ÜMİT EVRAN
VASFİYE ESER BELÜL
VESİLE DİLEK ARMAN
VOLKAN ÖZDEMİR
YAĞMUR COŞKUN
YUSUF EMİNOĞLU

Fethiye
Fotograf
Festivali

30 Nisan
3 Mayıs
2026

geçiş
FOTOĞRAF SERGİSİ

ALİ KARACAN AYŞE İNAN İ.BÜLENT TOYDEMİR BÜNYAMİN ŞAHİNER CANAN TOR
CEYHUN İRGİL DENİZ ÇELEBİ DURU DENİZ KESKİN EBRU YAMAN ERHAN KÖKEN EROL TOKSÖZ
FATİH M. OKTAY FİLİZ ERDOĞAN U.GÖKHAN KORKMAZGİL GÜLÜMSER OYMAK HACER DAĞDEVİREN
HALİS KİRDİŞ HALUK RIZA TABUK İREM NUR DEMİRESEN İRFAN KARAAHMET KAMİL SİNAN ARAT
MURAT FIRAT NERGİS GÖZGÜ TOLGA KANIK TUĞÇE ÖNAL ÜLKER KANDEMİR DİRLİK
YASEMİN ALDEMİR YASİN CEYLAN YAVUZ TORUNOĞULLARI



Fotoğraf: Duru Deniz Keskin



30 Nisan - 3 Mayıs 2026
HUZHOU FOTOĞRAF SERGİSİ
湖州摄影展



汤伟 摄 Tang Wei
陈海伟 摄 Chen Haiwei
潘学康 摄 Pan Xuekang
伊凡 摄 Yi Fan
项飞 摄 Xiang Fei
吴建勋 摄 Wu Jianxun
项飞 摄 Xiang Fei
项飞 摄 Xiang Fei
汪震 摄 Wang Zhen
沈志华 摄 Shen Zhihua
黄彬 摄 Huangbin
曹震 摄 Cao Zhen
吴拯 摄 Wu Zheng
谢尚国 摄 Xie Shangguo
陈鲜忠 摄 Chen Xianzhong



Fethiye Belediyesi Özer Olgun Kültür Merkezi

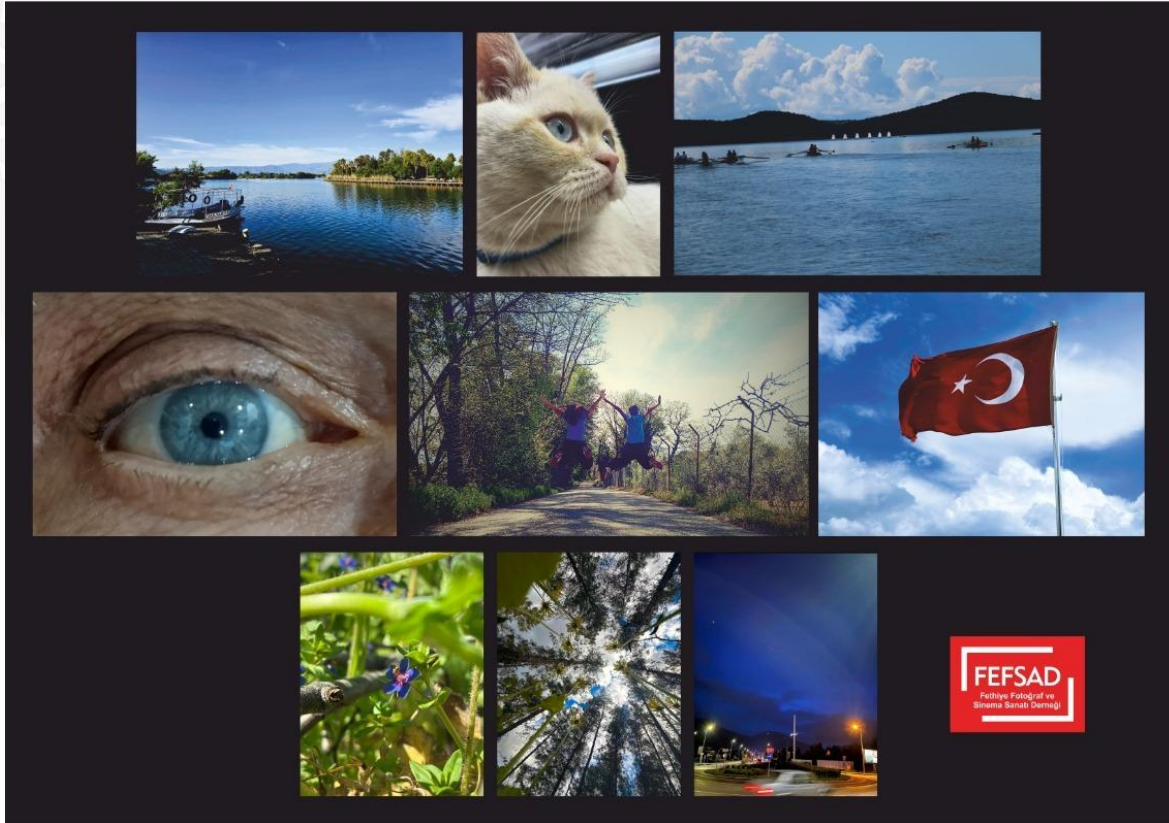
Fethiye
Fotograf
Festivali

30 Nisan
3 Mayıs
2026

Foto
ŞÜKRÜ *Kandiye*[®]
FETHİYE

ORTAOKULLAR ARASI "Mavi" Temalı FOTOĞRAF SERGİSİ

Ada Sare Özavcı **Ceren Kaya** Çağan Keskin
Evren Turna Melek Arslan **Meltem Geçkin**
Mirsu Alagöz **Nehir Bilginer** Ramazan Kula



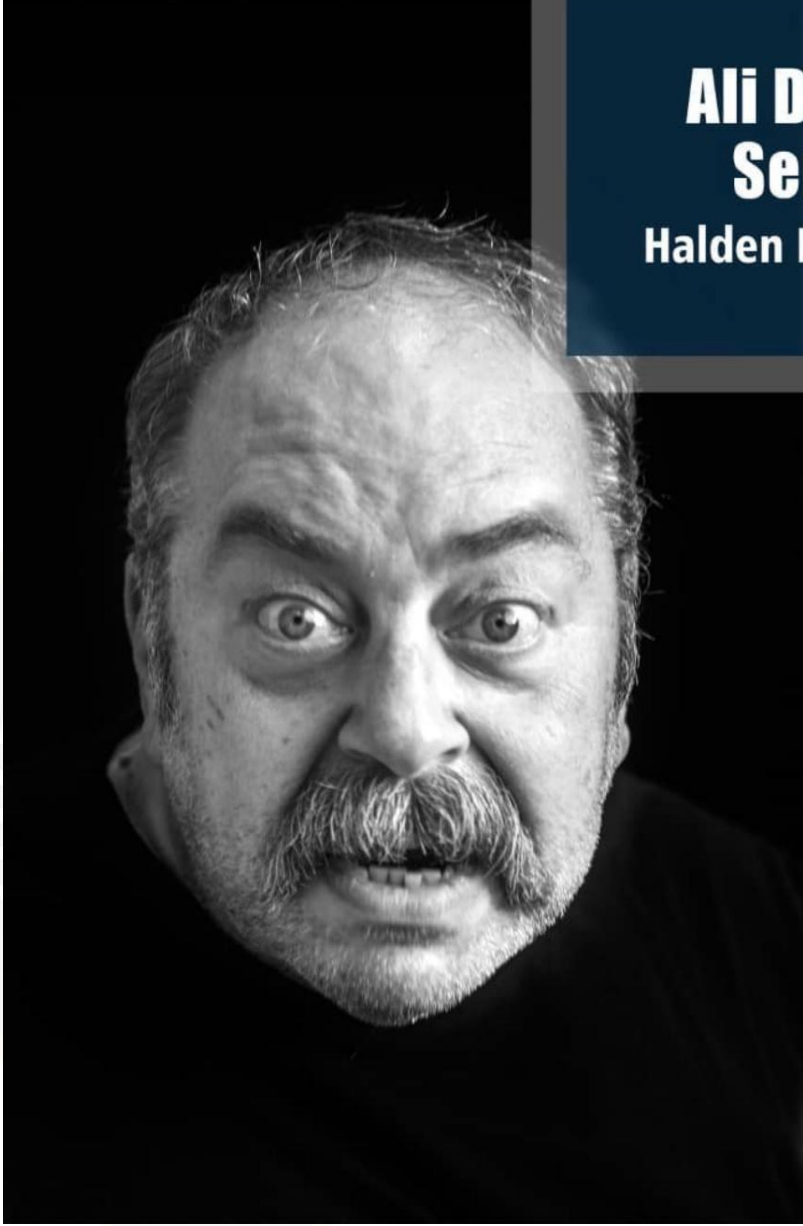
Fethiye
Fotograf
Festivali

AÇIK ÇAĞRI USULÜ Halk Fotoğraf Sergisi *Cep Telefonu Çekimi*

SEÇİL ZOR **DOĞA GÜROL** TEVFİK LOUIS AKBAŞLI
DOĞUKAN TATAR ASLI ÖZABALI GÖKÇEASLAN
FİLİZ İLHAN **UMUT GÜZEL** ÖKKEŞ EMİN KİRİŞÇİ
RAMAZAN KAVUTÇU MÜJDE TOK



foto: ÖKKEŞ EMİN KİRİŞÇİ



Ali Düşenkalkar
Serpil Savaş
Halden Hale - An Meselesi



30 NİSAN - 3 MAYIS
2026

FOTOĞRAF SERGİSİ

30 NİSAN PERŞEMBE / Saat 17:00
Fethiye Belediyesi
Özer Olgun Kültür Merkezi



2003



TEMA : "GEÇİŞ"

Bir yerden bir yere değil,
bir hâlden diğerine...

SUNUM

BÜNYAMİN ŞAHİNER

Zamanda 'Geçiş'; Yaşam sürecini,
alışagelmiş kadrardan çıkarıp
metafiziksel görüntüsüne
odaklanmak...

30 NİSAN PERŞEMBE / Saat: 18:00

**Fethiye Belediyesi
Özer Olgun Kültür Merkezi**



Fethiye
Fotograf
Festivali

**30 NISAN - 3 MAYIS
2026**



TEMA : “GEÇİŞ”

Bir yerden bir yere değil,
bir hâlden diğerine...

SUNUM

HALİS KİRDİŞ

Aynı nehirde iki kez yıkanamaz
insanoğlu
Dün yıkandığı sular akıp gitmiştir
çoktan.
Bugün akan sular dünün suları
değildir artık.
Hiçbir şey aynı kalmaz.
Mutluluktan umutsuzluğa,
acıdan sevince,
hatırlanmaktan unutulmaya,
yaşamdan ölüme...
Hep bir geçiş hali...
Biz de bu dünyadan geçiş halindeyiz
kendimizce
Kalanlara selam olsun.

30 NİSAN PERŞEMBE / Saat: 18:00

**Fethiye Belediyesi
Özer Olgun Kültür Merkezi**





Fethiye Fotograf Festivali

**30 NİSAN - 3 MAYIS
2026**

TEMA : "GEÇİŞ"

Bir yerden bir yere değil,
bir hâlden diğerine...

SUNUM

CANAN TOR

Geçiş,
çoğu zaman fark ettiğimiz
bir an değildir.
Yavaşça olur. Sessizce olur.
Hiçbir şeyin tam olarak bitmediği,
ama hiçbir şeyin de eskisi gibi
olmadığı anlar, alanlar.

30 NİSAN PERŞEMBE / Saat: 18:00

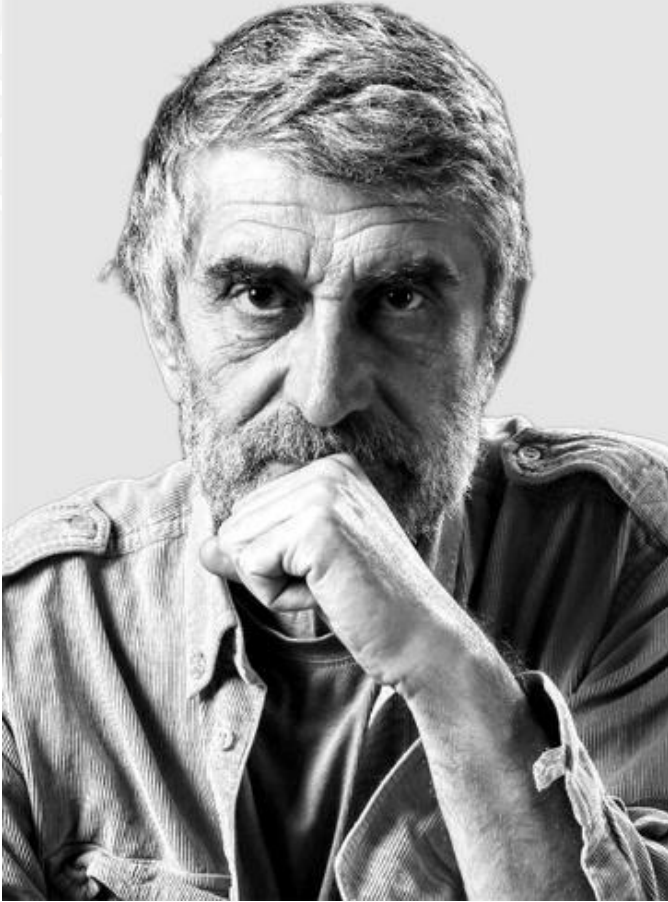
**Fethiye Belediyesi
Özer Olgun Kültür Merkezi**





Fethiye Fotograf Festivali

**30 NİSAN - 3 MAYIS
2026**



TEMA "GEÇİŞ"

Bir yerden bir yere değil,
bir hâlden diğerine...

SUNUM- SÖYLEŞİ

ÖZCAN YAMAN

Geçiş zamanlarında
kırılmalar yaşanır ve bu
kırılma zamanları fotoğraflara da
yansır.

Fotoğrafçılarda neyi
nasıl çekerler...?

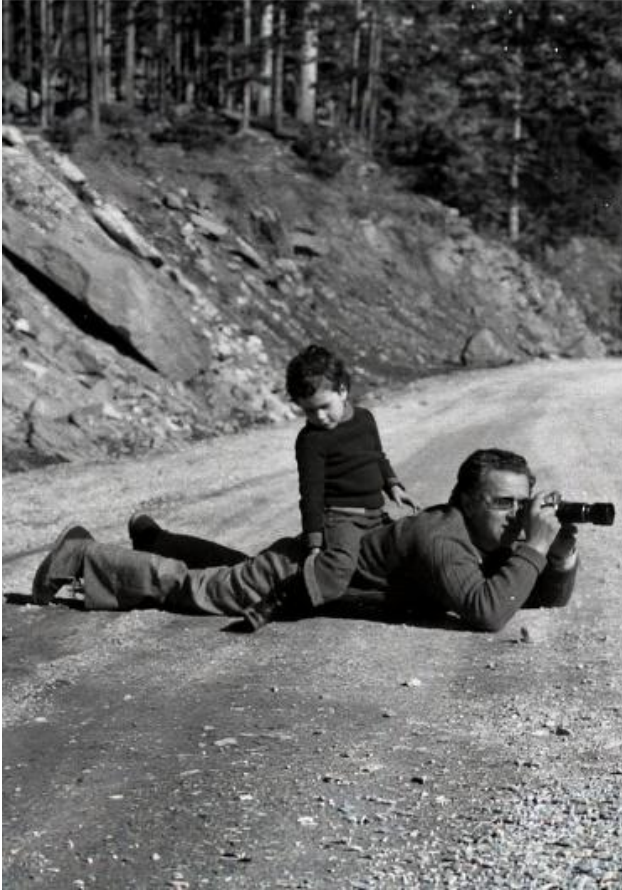
30 Nisan Perşembe / Saat 18:30

**Fethiye Belediyesi
Özer Olgun Kültür Merkezi**



Fethiye
Fotograf
Festivali

**30 NİSAN - 3 MAYIS
2026**



TEMA : "GEÇİŞ"

Bir yerden bir yere değil,
bir hâlden diğerine...

BELGESEL FİLM ve SÖYLEŞİ
Babamın Stüdyosu

MARIA GENTEKOU

Yapımcı

Tloupas (Babam) berrak gözlü,
sade bir adamdı. 'Geçiş'in
yaklaştığını hissetti ve geçmişi
korumak adına zamanı
dondurmaya çalıştı.

30 Nisan Perşembe/ Saat:20:30
Fethiye Belediyesi
Özer Olgun Kültür Merkezi





TÜRKİYE FOTOĞRAF SANATI FEDERASYONU
PHOTOGRAPHIC ARTS FEDERATION OF TÜRKİYE

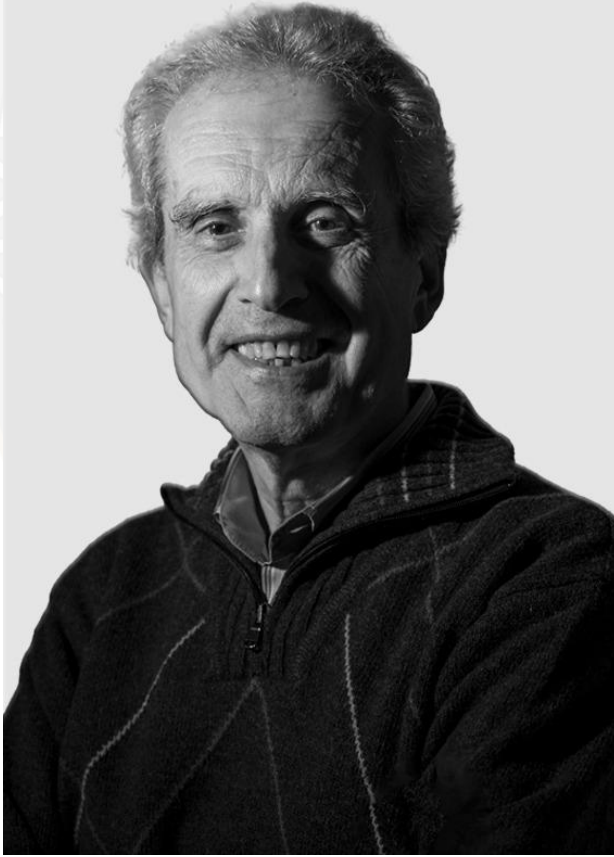
5. FETHİYE FOTOĞRAF FESTİVALİ

2.GÜN ATÖLYELER, SUNUMLAR





**30 NİSAN - 3 MAYIS
2026**



TEMA "GEÇİŞ"

Bir yerden bir yere değil,
bir hâlden diğerine...

**SİYAH BEYAZ NEGATİF
FİLM ATÖLYESİ**

**Atölye Yürütücüsü
Okyar ATILLA**

Bu atölyede analog ve dijital fotoğraf teknolojisinin sınırlarında geçiş ele alınacaktır. Aynı zamanda analog ve dijital fotoğrafın ortak ve zıt yanlarına değinilecektir. Atölyede katılımcılarla birlikte film ile portre fotoğrafları çekilerek banyo edilecek ve katılımcılarla paylaşılıp tartışılacaktır.

**1 MAYIS CUMA / Saat: 11:00
FEFSAD Dernek Merkezi**



Fethiye Fotograf Festivali

**30 NİSAN - 3 MAYIS
2026**

**FUJIFILM
X**



TEMA "GEÇİŞ"

Bir yerden bir yere değil,
bir hâlden diğerine...

ATÖLYE

FUJIFILM DENEYİM ATÖLYESİ

Fujifilm'in özgün renk dünyasını ve ikonik tasarım anlayışını yakından deneyimlemek isteyenler için bu atölye, katılımcılara farklı kamera ve lensleri birebir deneme fırsatı sunuyor. Işığı, rengi ve anı yeniden keşfetmek; Fujifilm'in sunduğu yaratıcı olanakları sahada deneyimlemek için bu buluşmaya davetlisiniz.

1 MAYIS CUMA / Saat: 11:00
Fethiye Belediyesi
Özer Olgun Kültür Merkezi



Fethiye Fotograf Festivali

**30 NİSAN - 3 MAYIS
2026**



TEMA : "GEÇİŞ"

Bir yerden bir yere değil,
bir hâlden diğerine...

PANEL

YAZILI ve DİJİTAL FOTOĞRAF
YAYINCILIĞI ALANINDA GEÇİŞ

Konuşmacılar

A.Niyazi SERTKALAYCI
Arka Plan Sanat Dergisi

Behiç GÜNALAN
Zamansız Görsel Kültür
ve Sanat Dergisi

Hüseyin YILMAZ
ESPAS Yayınları

Sebahattin DEMİR
Arthenos Blog

Ömer Serkan BAKIR
Fotoğraf Dergisi

Tülin SAFİ
İFSAK Blog

Gülser GÜNAYDIN
Kontrast Dergi

Moderatör
Gökhan KORKMAZGİL

1 MAYIS CUMA/ Saat:13:00

Fethiye Belediyesi

Kültür Evi



Fethiye Fotograf Festivali

**30 NİSAN - 3 MAYIS
2026**

DEFORME

FOTOĞRAF SERGİSİ GÖSTERİSİ

Danışman & Küratör; Burak Şenbak
Danışman Yardımcısı; Tülay Aslan



Sergi Katılımcıları



Bir İFSAK proje geliştirme atölyesi sergisidir.

TEMA : “GEÇİŞ”

Bir yerden bir yere değil,
bir hâlden diğerine...

**İSTANBUL FOTOĞRAF VE SİNEMA
AMATÖRLERİ DERNEĞİ (İFSAK)
YARATICI PORTRÉ ATÖLYESİ
FOTOĞRAF GÖSTERİSİ**

Evet her şey değişiyor, hiçbir şey eskisi gibi değil. Başkalaşım yaşıyoruz, değişiyoruz, geçişleri tecrübe ediyoruz, hatta deforme oluyoruz.

İFSAK bünyesinde Burak Şenbak yönetiminde açılan atölyede farklı çekim teknikleri, manipülatif ve yaratıcı düzenlemeler kullanılarak bu deformasyonun katılımcıların hayal dünyalarında yarattığı karşılıklardan oluşan portre fotoğraflarından oluşan sergiye ait fotoğraf gösterisi Fethiyeli sanatseverlerle buluşuyor.

1 MAYIS CUMA / Saat: 16:30

**Fethiye Belediyesi
Özer Olgun Kültür Merkezi**





TEMA "GEÇİŞ"

Bir yerden bir yere değil,
bir hâlden diğerine...

SUNUM- SÖYLEŞİ

SEYİT KONYALI

Geçiş, yalnızca bir mevsimin değişmesi değildir; yazın yumuşak akışından kışın sert yüzeyine, sudan buza, kolaydan zora doğru bir dönüşümdür. Gölde yazın özgürce akan su, kış geldiğinde donar; ama hayat durmaz, sadece biçim değişir.

Balıkçı için bu, konfordan dirence geçiştir. Kayığın rahatça ilerlediği günlerden, buzun kırılarak aşıldığı günlere geçilir. Akışkan olan sertleşir, erişilebilir olan uzaklaşır, basit olan zorlaşır. Ve balıkçı, iki dünya arasında yürür: Üstte kırılğan bir buz tabakası, altta görünmeyen ama devam eden bir yaşam. Her açılan buz deliği, doğayla verilen sessiz bir mücadelenin ve hayatta kalma iradesinin işaretidir. Kış bir son değildir; insanın doğayla yeniden pazarlık ettiği, direncin görünür olduğu bir eştir.

1 Mayıs Cuma / Saat 17:00

**Fethiye Belediyesi
Özer Olgun Kültür Merkezi**





Fethiye Fotograf Festivali

**30 NİSAN - 3 MAYIS
2026**

TEMA "GEÇİŞ"

Bir yerden bir yere değil,
bir hâlden diğerine...

SUNUM- SÖYLEŞİ

EMİRHAN GÜMÜŞ

Görmek;
iki gözün dışında olan bir
kabiliyettir.

1 MAYIS CUMA / Saat: 17:30

**Fethiye Belediyesi
Özer Olgun Kültür Merkezi**





Fethiye Fotograf Festivali

**30 NİSAN - 3 MAYIS
2026**

TEMA "GEÇİŞ"

Bir yerden bir yere değil,
bir hâlden diğerine...

SUNUM- SÖYLEŞİ

GÖKŞEN ÇARDAK ERATA

Narragonia

Ya hepimiz,
çoktan o eşiği geçmişsek...

1 MAYIS CUMA / Saat: 18:00

**Fethiye Belediyesi
Özer Olgun Kültür Merkezi**



Fethiye
Fotoğraf
Festivali

**30 NİSAN - 3 MAYIS
2026**



TEMA "GEÇİŞ"

Bir yerden bir yere değil,
bir hâlden diğerine...

SUNUM

EMEL SEZER

Geçiş, ne geride kalana ne de
varılana aittir. Tam ortadaki
kırılma anıdır.

1 MAYIS CUMA / Saat: 18:15

**Fethiye Belediyesi
Özer Olgun Kültür Merkezi**





TEMA "GEÇİŞ"

Bir yerden bir yere değil,
bir hâlden diğerine...

SUNUM

Katılımcılar

Aslı Güler
Aylin Kırközöğlü
Birgül Karagöz
Handan Özer
İclal Atasever
İffet Karaca
İlknur Dönmez
İlknur Soyer
Lale Aksu Taşman
Lale Dündükcü Atabek
Nedret Hotun
Nermin Atalay
Nesrin Akbaş
Nihal Bilal
Reyhan Çervatoğlu
Serpil Savaş
Şule Deniz

Küratör : Aylin Kırközöğlü

1 MAYIS CUMA / Saat: 18:30

Fethiye Belediyesi

Özer Olgun Kültür Merkezi





TEMA "GEÇİŞ"

Bir yerden bir yere değil,
bir hâlden diğerine...

SUNUM

Katılımcılar

Aslı Güler
Aylin Kırközöğlu
Birgül Karagöz
Handan Özer
İclal Atasever
İffet Karaca
İlknur Dönmez
İlknur Soyer
Lale Aksu Taşman
Lale Dündükcü Atabek
Nedret Hotun
Nermin Atalay
Nesrin Akbaş
Nihal Bilal
Reyhan Çervatoğlu
Serpil Savaş
Şule Deniz

Proje Danışmanı/ Kùrator
Aylin Kırközöğlu

1 MAYIS CUMA / Saat: 18:45

Fethiye Belediyesi

Özer Olgun Kùltür Merkezi



Fethiye
Fotoğraf
Festivali

**30 NİSAN - 3 MAYIS
2026**

Eğitmen: A.Nur TÜRK

Katılımcılar

Bahar Buhurcu
Çağrı Selçuk
Nihan Ebru Akçalı
İclal Atasever
Lale Düdükçü Atabek
Necla Türemen
Nejla Komar
Nermin Atalay



TEMA "GEÇİŞ"

Bir yerden bir yere değil,
bir hâlden diğerine...

**BURSA FOTOĞRAF DERNEĞİ
KAVRAMSAL FOTOĞRAF ATÖLYESİ
SUNUM ve SÖYLEŞİ**

ASKIDA KALANLAR

Askıda Kalan, duygular, kırılmalar ve içsel çatışmalar. "Yolda kalmış öyküler, yol almış öyküler, yoldan çıkmış öyküler, yolunu kaybetmiş öyküler, yolumuzu kesen öyküler; anlamak, anlatmak için yolumuzu beklerler." Yolumuzu bekleyen hikayeleri görünür kılmak üzere, geride kalanın izlerini götüktük.

**Bir eşikteyiz: ne tamamen geçmişte ne
bütünüyle şimdi tam da geçişin içinde.**

İçinde yaşıyor olmanın bilgisiyle ne kadar tanıdık gelirse gelsin, "fotoğrafta başka çıkıyor o," dediğimiz şeydir hayat. Murathan Mungan'ın Kibrit Çöpleri kitabındaki öykülerden yola çıkarak söylenememiş sözlerimizi, görsel hikayelere dönüştürdük.

1 MAYIS CUMA / Saat: 19:00

**Fethiye Belediyesi
Özer Olgun Kültür Merkezi**





**30 NİSAN - 3 MAYIS
2026**



TEMA : “GEÇİŞ”

Bir yerden bir yere değil,
bir hâlden diğerine...

**SUNUM- SÖYLEŞİ
“YUKARIDAN BAKMAK”**

ÖMER ÖNER

Yukarıdan bakmak artık bir ayrıcalık
değil, bir anlatım biçimi.
Mekân, görülen olmaktan çıkar;
okunur bir yüzeye dönüşür.
Desenler, ritimler, tekrarlar...

Bu perspektif geçişinde,
uzun zamandır orada olan bağlar
görünür olur.

**1 Mayıs Cuma / Saat 20:30
Fethiye Belediyesi
Özer Olgun Kültür Merkezi**





Fethiye Fotograf Festivali

**30 NİSAN - 3 MAYIS
2026**

TEMA : “GEÇİŞ”

Bir yerden bir yere değil,
bir hâlden diğerine...

SUNUM- SÖYLEŞİ “DÖNÜŞÜMÜN İZLERİ”

ÜMİT ERDEM

Doğa asla durmaz; her an bir halden diğerine, bir renkten ötekine evrilir. Yeryüzü; suyun çekilmesi, rüzgârın aşındırması gibi doğal süreçlerle kendi üzerinde sürekli değişen bir yapı oluşturur. Renkler ve dokular, aslında doğanın durmaksızın devam eden geçişinin birer sonucudur. Doğa zamanla şekillenen büyük dönüşümün izlerini taşır.

1 Mayıs Cuma / Saat 20:30
Fethiye Belediyesi
Özer Olgun Kültür Merkezi





TÜRKİYE FOTOĞRAF SANATI FEDERASYONU
PHOTOGRAPHIC ARTS FEDERATION OF TÜRKİYE

5. FETHİYE FOTOĞRAF FESTİVALİ

3.GÜN





30 NİSAN - 3 MAYIS 2026



TEMA "GEÇİŞ"

Bir yerden bir yere değil,
bir hâlden diğerine...

ATÖLYE

HÜSEYİN CAN ATAÇ

Dijital Simya: Fotoğraf
Sanatı ve Özel Efekt

RAW fotoğrafların gerçekliğini fotorealistik
3D render gücüyle harmanlayıp, modern
görsel efekt teknikleriyle bir sahneyi
baştan inşa ediyoruz.

Dünle yarın arasındaki o ince eşikteyiz,
Işığın iz bıraktığı her an, aslında bir
geçiştir.

FEFSAD
Dernek Merkezi (Katılım 10 kişi)
2 MAYIS CUMARTESİ
Saat: 11:00



Fethiye Fotograf Festivali

**30 NİSAN - 3 MAYIS
2026**



TEMA "GEÇİŞ"

Bir yerden bir yere değil,
bir hâlden diğerine...

STROBOSKOPIK FLAŞ TEKNİĞİ "Flaşlar ile sıradışı yaratıcı fotoğraflar çekmek"

Atölye Yürütücüsü Fatih OKTAY

Bu atölyede önce stroboskopik özelliği olan flaşlar ile çalışma prensipleri hakkında bilgi verilecek daha sonra bu özelliğe uygun yaratıcı fotoğraf çekimi yapılacaktır. Amacımız bir karede tek bir an'ı değil birden çok an'ı dondurmaktır. Bir an'da birden çok zaman. İkinci bölümde yine flaş kullanarak yüksek hız fotoğrafçılığı anlatılacak ve yapılacak pratik çekimde 1/50.000 saniyelerde bardaktaki suya düşen bir meyvenin ya da bilyenin su ile temas ettiği ve suyu sıçrattığı an'ı yakalayacağız. Yani ışık hızı aşılamaz ama durdurulabilir. İhtiyacımız olan makine ve tripod. Kit lensiniz yeterli. Makinede Bulb modu olmalı.

katılım 6 kişi ile sınırlıdır

2 MAYIS CUMARTESİ / Saat: 13:00
FEFSAD Dernek Merkezi





Fethiye Fotograf Festivali

**30 NİSAN - 3 MAYIS
2026**

TEMA : "GEÇİŞ"

Bir yerden bir yere değil,
bir hâlden diğerine...

SUNUM

**Serpil SAVAŞ
Ali DÜŞENKALKAR**

İnsanın halleri, ancak
o hal bir başka insan
halleri ile bağ
kurdu mu anlamlı olur.

2 MAYIS CUMARTESİ / Saat: 13:30

**Fethiye Belediyesi
Kültür Evi**



Fethiye Fotograf Festivali

**30 NİSAN - 3 MAYIS
2026**



TEMA : "GEÇİŞ"

Bir yerden bir yere değil,
bir hâlden diğerine...

SUNUM

TOLGA TAYMAZ

Denizlerimizde, 20 yılda
tanık olduğumuz geçişin öyküsü.

2 MAYIS CUMARTESİ / Saat: 14:00
Fethiye Belediyesi
Kültür Evi





**30 NİSAN - 3 MAYIS
2026**



TEMA "GEÇİŞ"

Bir yerden bir yere değil,
bir hâlden diğerine...

SUNUM- SÖYLEŞİ

ASLI GÜLER

Geçiş...

Bu kelimeyi her duyduğumda
zihnimde beliren ilk şey, aslında
kendi hayatlarımızın görünmez
eşikleriydi. Bir kapının usulca
kapanıp, bir diğerinin çoğu zaman
hazırlıksız aralanması... Yalnızlık-
tan paylaşıma uzanan o ince yol;
bir imzayla "biz" olmayı öğren-
mek...

Ve yine bir başka imzayla, sessizce
"ben" e geri dönmek. Ben ve bizim
dışında da unuttuklarımız da
vardı elbet...

2 MAYIS CUMARTESİ / Saat: 14:30

**Fethiye Belediyesi
Kültür EVİ**





**30 NİSAN - 3 MAYIS
2026**



TEMA "GEÇİŞ"

Bir yerden bir yere değil,
bir hâlden diğerine...

SUNUM

MURAT AYNELİ

İç savaşların ve göçlerin izini süren bir fotoğrafçı için en zor şey, sadece görüntü almak değil; insanların hayatlarında açılmış derin yaralara sessizce tanıklık etmektir. Objektifin karşısındaki her yüz, bir hikâye değil bir kırılma anıdır ve o an, fotoğrafçının zihnine de kazınır. Yardım edemeden sadece kaydetmek, insan ile tanık olma hâli arasında ince ve ağır bir çizgi oluşturur. Ama yine de o kareler çekilir; çünkü görülmeyen acı unutulur, fotoğraf ise sessiz bir çığlık gibi hafızada kalır.

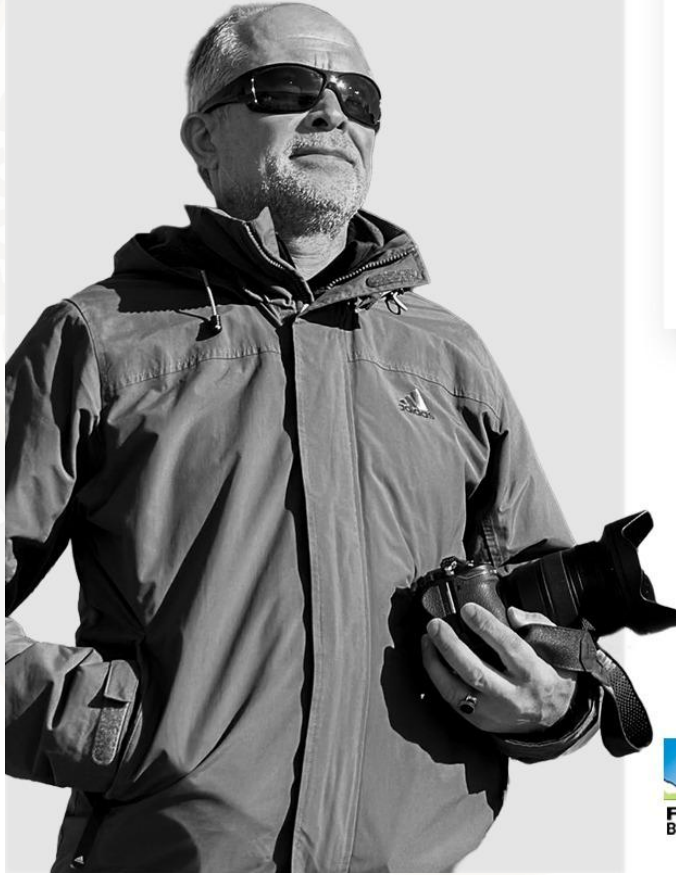
2 MAYIS CUMARTESİ / Saat: 15:00

**Fethiye Belediyesi
Kültür Evi**



Fethiye Fotograf Festivali

**30 NİSAN - 3 MAYIS
2026**



TEMA "GEÇİŞ"

Bir yerden bir yere değil,
bir hâlden diğerine...

SUNUM

BÜLENT TOYDEMİR

Geçiş;
Hayatımızın her anında var olan
yaşam tarzımız..

2 MAYIS CUMARTESİ / Saat: 16:45
Fethiye Belediyesi
Kültür Evi



Fethiye Fotograf Festivali

**30 NİSAN - 3 MAYIS
2026**



TEMA "GEÇİŞ"

Bir yerden bir yere değil,
bir hâlden diğerine...

SUNUM

İRFAN KARAAHMET

Her geçiş, geride bırakılan
bir kapı ve önümüzde açılan
bir ufuktur.

2 MAYIS CUMARTESİ / Saat: 15:45
Fethiye Belediyesi
Kültür Evi



Fethiye Fotograf Festivali

**30 NİSAN - 3 MAYIS
2026**



TEMA "GEÇİŞ"

Bir yerden bir yere değil,
bir hâlden diğerine...

SUNUM

EBRU YAMAN

Işığın karanlığa, dünün bugüne
değdiği o ince çizgide her
geçiş dönüşümü çoğaltır.

2 MAYIS CUMARTESİ / Saat: 16:00
Fethiye Belediyesi
Kültür Evi





**30 NİSAN - 3 MAYIS
2026**



TEMA "GEÇİŞ"

Bir yerden bir yere değil,
bir hâlden diğerine...

SUNUM

FİLİZ ERDOĞAN

Geçiş; değer verilenin
değersizleştiği, hayran
olunanın terk edilene
dönüştüğü o kırılma anıdır.

2 MAYIS CUMARTESİ / Saat: 16:15

**Fethiye Belediyesi
Kültür Evi**



Fethiye Fotograf Festivali

**30 NİSAN - 3 MAYIS
2026**



TEMA "GEÇİŞ"

Bir yerden bir yere değil,
bir hâlden diğerine...

SUNUM

NERGİS GÖZGÜ

Geçişler; insanın içinde, doğanın
döngüsünde ve zamanın akışında,
her şeyi sessizce yeniden kurar.

2 MAYIS CUMARTESİ / Saat: 16:30
Fethiye Belediyesi
Kültür Evi



Fethiye Fotograf Festivali

**30 NİSAN - 3 MAYIS
2026**



TEMA "GEÇİŞ"

Bir yerden bir yere değil,
bir hâlden diğesine...

SUNUM

TOLGA KANIK

Rüzgar Gibi Geçti...

Hayat gözlerimizin önünde hızla akıp gider. Bu sonsuz süreçte, sürekli hareket halinde olan nesnelerin zihnimizdeki yansımaları olan imgeler de durmaksızın bir dönüşüme uğrarlar. İmgelerin bu geçişini kayıt altına almayı hedefleyen pan tekniği deneysel fotoğrafçılığa dinamik bir soluk getirir. Hareketli nesneleri objektifiyle takip ederek çekip netliklerini koruyan pan fotoğrafçısı, kullandığı düşük perde hızı sayesinde flu çıkan arka plan ile hareket ve hız duygusunu uyandırır. Ustalık gerektiren pan fotoğrafçılığı, yaşamdaki geçişleri tek bir fotoğraf karesine sığdırmayı başaran özgün bir sanat dalıdır.

2 MAYIS CUMARTESİ / Saat: 16:45

Fethiye Belediyesi

Kültür Evi



Fethiye Fotograf Festivali

**30 NİSAN - 3 MAYIS
2026**



TEMA : “GEÇİŞ”

Bir yerden bir yere değil,
bir hâlden diğerine...

GEZİ

KAYAKÖY

Kayaköy’ün sessiz sokaklarında
geçmişe doğru bir yürüyüş...

Tarihin, doğanın ve ışığın izinde
birlikte keşfedeceğiz.

**Buluşma Noktası
2 Mayıs Cumartesi / Saat 17:30
Antik Restoran KAYAKÖY**





TÜRKİYE FOTOĞRAF SANATI FEDERASYONU
PHOTOGRAPHIC ARTS FEDERATION OF TÜRKİYE

5. FETHİYE FOTOĞRAF FESTİVALİ

4.GÜN



Fethiye Fotograf Festivali

**30 NİSAN - 3 MAYIS
2026**

Fethiye Belediyesi Mustafa Kiremitli 4.Yağlı Pehlivan Güreşleri



♀Karaçulha Futbol Sahası

Tüm Halkımız Davetlidir

ALİMKARACA
Fethiye Belediye Başkanı

TEMA: “GEÇİŞ”

Bir yerden bir yere değil,
bir hâlden diğerine...

ETKİNLİK

Geleneksel 4. Yağlı Pehlivan Güreşleri

Geçiş; geçmişten bugüne,
ustadan çırağa, topraktan
insana...
Er meydanında çekilen her kare,
kuşaktan kuşağa aktarılan bir
izdir.

**3 MAYIS PAZAR / Saat: 10:00
KARAÇULHA FUTBOL SAHASI**





TÜRKİYE FOTOĞRAF SANATI FEDERASYONU
PHOTOGRAPHIC ARTS FEDERATION OF TÜRKİYE

5. FETHİYE FOTOĞRAF FESTİVALİ

ÇİN BASININDA FESTİVAL



近日，第五届费特希耶摄影节在土耳其费特希耶市圆满落幕。作为费特希耶市的友好城市，湖州受邀参展，遴选了一批优秀摄影作品精彩亮相。以影像为媒介，在国际文化舞台上生动呈现“在湖州看见美丽中国”的独特魅力，“湖式生活”的鲜活影像赢得了国内外艺术爱好者的广泛好评。



相隔万里，山海同心。湖州市与费特希耶市依托国际友城纽带，积极探索多领域合作，而文化交流正是其中最具温度的重要载体。为更好地在国际平台上展现湖州风采，前期湖州市外办（市友协）、市文化广电旅游局、市文联牵头，联合市摄影家协会精心策划、实地创作，聚焦湖州的生态禀赋、人文底蕴与现代活力，向摄影节选送了一批兼具艺术品味与城市特色的作品。费特希耶市副市长居济德·厄兹卡娅在开幕式致辞中，对湖州的倾情参与表示热烈欢迎和诚挚谢意，高度赞誉艺术跨越国界、凝聚人心的永恒力量，充分肯定湖州摄影作品的艺术水准。





TÜRKİYE FOTOĞRAF SANATI FEDERASYONU
PHOTOGRAPHIC ARTS FEDERATION OF TÜRKİYE

5. FETHİYE FOTOĞRAF FESTİVALİ

GÖKHAN
KORKMAZGİL
DEĞERLENDİRME
YAZISI

2003





FOTOĞRAF KÖŞESİ

Gökhan Korkmazgil



Bu yıl beşincisini düzenliyor olmak bizim için yalnızca bir sayı değil; aynı zamanda sürekliliğin, ısrarın ve birlikte üretmenin göstergesi. Bu yıl festivalimizin temasını tek bir kelimeyle ifade ettik: GEÇİŞ.

Çünkü bugün hepimiz, zamanın hızlandığı, mekânların dönüştüğü, belleğin parçalandığı bir geçiş hâlinin içindeyiz. Fotoğraf, tam da bu eşikte durur. Ne tamamen geçmiştedir ne de şimdiye aittir. Fotoğraf, bir geçiş anıdır.

Bu festival boyunca; sergilerle, panellerle, söyleşilerle, atölyelerle ve film gösterimleriyle GEÇİŞ'i birlikte düşüneceğiz.

FEFSAD YÖNETİM KURULU

Fethiye Fotoğraf ve Sinema Sanatı Derneği

Cumhuriyet Mah. Hükümet Cad. Sivrilir İşhanı Kat:3

48300 Fethiye / Muğla

+90 553 878 27 07

www.fefsad.org.tr

fefsad@fefsad.org.tr

  fefsadfethiye



1

Festivalin Ardından



Fethiye
Fotoğraf
Festivali

30 NİSAN - 3 MAYIS 2026



Atölyeler, Sergiler
Sunum ve Söyleşiler
Panel ve Belgesel Gösterimi





Zamanın, mekânın ve insanın dönüşümünü odağına alan "Geçiş" teması, bireysel hikâyelerden toplumsal değişimlere, doğanın döngüsünden kentsel dönüşümlere kadar geniş bir perspektifte ele alındı. Festival süresince düzenlenen sergiler, söyleşiler ve atölyeler aracılığıyla fotoğrafın bu çok katmanlı anlatım dili izleyiciyle buluştu.

Festival boyunca Likya Sanat Yolu'nda, Özer Olgun Kültür Merkez'i'nde, Fethiye Kültür Evi ve Kitap Müzes'i'nde, FEFSAD Dernek Merkez'i'nde birçok etkinlik gerçekleşti. Festivalin ana etkinliği olan panele Arka Plan Sanat Dergisi, Arthenos Blog, Espas Yayınları, Fotoğraf Dergisi, İfsak Blog, Kontrast Dergisi ile Zamansız Görsel Kültür ve Sanat Dergisi katıldı. Ayrıca 4 atölye, 1 konser, 9 sergi, 1 belgesel gösterimi, 26 sunum ve söyleşi, 2 fotoğraf çekim gezisi gerçekleştirdik. Fotoğraf ustası konuklarımız, katılımcılar ve izleyiciler fotoğrafla dolu dört harika gün geçirdi.



4



Bu beşinci festivalimizin ana temasını "geçiş" olarak belirledik, Fethiye'yi fotoğraf için bir geçiş alanı haline getirdik. Düşündük ki dört gün boyunca her yerden fotoğrafçılar buraya gelecek, bize bir şeyler katacak, bizden bir şeyler alacak, sonunda buradan mutlu ayrılacak. Fethiye'de bir "fotoğraf geçişi" yaşanacak. Sesimiz her yerde yankılanacak. "Geçiş" kavramının birçok farklı anlamı da ortaya konacak. "Bir yerden bir yere değil, bir halden diğerine" geçiş dedik. Geçiş, yalnızca gelip, bir süre var olup, sonra da gitmek demek değildir. Bu belki fotoğrafa yeni adım atıştır, belki fotoğrafla uğraşırken kendinden vaz geçiştir!

Uzun süre konuşulacak, dolu dolu bir festivali tarihe bıraktık. Uluslararası katılımı Yunanistan'dan Çin'e, Urfa'dan Edirne'ye, Muğla'dan Aydın'a, Ankara'dan İzmir'e, Adana'dan İstanbul'a, Antalya'dan Eskişehir'e, Bursa'dan Konya'ya, Denizli'den Sakarya'ya kadar pek çok il ve ilçedeki fotoğraf derneklerinden dostlarımız etkinliklerimize katıldı, izledi, mutlu oldular. Sanatın bağlayıcı gücü büyük dostluklar geliştirdi, umut verdi.



Birçok güzel yorum ve geri bildirim aldık, galiba en güzelini de şair / yazar Emine Çakır söylemiş: "Fotoğraf, aslında bu güne dek üzerinde yeterince düşünmediğim bir şeymiş. Yaşamın aslını toplum ve bireylerin geçirdiği aşamaları ve tarih öncesini bu güne ışık huzmesiyle getiren, yalansız dolansız net bilgi yurdu ve sanatsal bir ruh kaynağı olduğunun farkına Fethiye Fotoğraf Festivaliyle daha net varmış oldum. Doğa ve canlıların dostluğunu bir doku gibi işlerken; bilincimize bilinç yükleyen bir ışıkla sanatı. Bu yetmemiş, fotoğrafçılarımızdan biri fotoğraf makinesiyle çektiği fotoğraflarda; bir nevi resimleme tekniği geliştirmiş. Çoğulu bütün, bütünü biricik yapan bir teknikle çeşitli renk ve ışıltılarla bizlere sundu. Yine bu festivalde dehşeti, ürperti, korkuyu, sevgiyi, umudu, merakı, sevinci, neşeyi, özlemi, hayreti, beklentiyi, karamsarlığı ve benzeri duygu ve duyguları gözlerden okuma ve anlamlandırma denemelerine hep beraber girdik. Yenilenme içinde gerilme, değişme, yok olma, erime, katlanma, büyüme, çoğalmayı bir geçiş olarak izleyebildik. Yeryüzünde olan hareketlilik yanında yeraltındaki ve sularımızdaki hareketlilik bizleri ayrı düşündürdü. Aile ve insan yaşamının dramları, topluma ve bireye yansıyanları, bir uyarı ışığı ya da gelecek için tutulan notlar gibiydi bizlere sunulan fotoğraflar. Bu konuda FEFSAD başkan ve üyelerini, Fethiye Belediyesini, Kültür Evi dostlarını, Özer Olgun Kültür merkezindeki dostlar, belgeselci ve sunuculara, müzikçilerimize, foto Kandıye'ye, Fethiye'mize uzaklardan gelen konuklarımıza ve bu festivale bilinçle sahip çıkan izleyicilere ayrı ayrı teşekkür etmek isterim. Seneyi sabırsızlıkla bekleyeceğim."

Biz beklemeyeceğiz. Seneye daha iyisini yapacağız.





TÜRKİYE FOTOĞRAF SANATI FEDERASYONU
PHOTOGRAPHIC ARTS FEDERATION OF TÜRKİYE

5. FETHİYE FOTOĞRAF FESTİVALİ

CANAN TOR
ARKA PLAN İÇİN
BAŞLANGIÇ YAZISI



arkaplan

FETHİYE FOTOĞRAF FESTİVALİ

13-16 EKİM 2016

Fethiye'de Fotoğrafın Yolculuğu: FEFSAD ve 5. Fethiye Fotoğraf Festivali

Bir kentin kültürel hafızası bazen bir nota, bazen bir kelime, bazen de tek bir kare fotoğrafla görünür olur. Fethiye'de ise bu hafızanın izini son yıllarda fotoğrafın dili sürüyor. Bu yolculuğun önemli duraklarından biri de 2014 yılında 42 kurucu üyenin bir araya gelmesiyle kurulan ve kısa adı FEFSAD olan Fethiye Fotoğraf ve Sinema Sanatı Derneği. Kurulduğu yıl, 7. Fethiye Uluslararası Kültür ve Sanat Günleri kapsamında gerçekleştirilen ilk Fotoğrafçılar Buluşması, aslında bölgede büyüyecek bir fotoğraf hareketinin habercisiydi.

Aradan geçen yıllar, bu ilk adımı ne kadar yerinde olduğunu gösterdi. 2016'dan itibaren



Canan TOR
FEFSAD Başkanı

buluşmaların bir festival kimliği kazanmasıyla birlikte etkinlik yalnızca bir toplantı olmaktan çıktı; farklı şehirlerden, farklı kuşaklardan fotoğrafçıları aynı çatı altında buluşturan güçlü bir platforma dönüştü. 2016, 2017, 2024 ve 2025 yıllarında düzenlenen festivaller, Fethiye'yi fotoğrafın usta isimleriyle tanışırken, yerel ile ulusal arasında kurulan kültürel bağları da güçlendirdi.

Bu süreçte Fethiye Belediyesi'nin katkılarıyla sürdürülen etkinlikler; sergiler, söyleşiler, atölyeler ve sunumlar aracılığıyla fotoğrafın farklı anlatım biçimlerini izleyiciyle buluşturdu. Aynı zamanda kentin kültür-sanat hayatına yeni



bir hareket kazandırdı. Fotoğraf, burada yalnızca estetik bir üretim alanı değil; kenti, insanı ve zamanı yeniden düşünmenin bir yolu hâline geldi.

Şimdi ise bu yolculuk yeni bir durakla devam ediyor. 30 Nisan – 3 Mayıs 2026 tarihleri arasında gerçekleştirilecek olan 5. Fethiye Fotoğraf Festivali, fotoğrafseverleri bir kez daha Fethiye’de buluşturmaya hazırlanıyor. Festivalin bu yılki teması ise oldukça anlamlı: “Geçiş”

“Geçiş” teması; zamanın, mekânın ve insanın dönüşümünü odağına alıyor. Bireysel hikâyelerden toplumsal değişimlere, doğanın döngüsünden kentsel dönüşümlere kadar uzanan geniş bir perspektif sunuyor. Festival boyunca düzenlenecek sergiler, söyleşiler ve atölyeler aracılığıyla fotoğrafın çok katmanlı anlatım dili izleyiciyle buluşacak.

FEFSAD’ın bu festivalle ortaya koyduğu asıl değer ise yalnızca bir etkinlik düzenlemek değil. Usta fotoğrafçılarla yeni kuşakları bir araya getiren, deneyimi paylaşan ve üretimi teşvik eden bir kültür ortamı oluşturmak. Aynı zamanda Fethiye’yi fotoğrafın evrensel diliyle yeniden düşünmeye davet eden bir alan açmak.

Çünkü bazen bir şehir, en iyi fotoğraflarla anlatılır. Ve bazı festivaller, yalnızca bir sanat etkinliği değil; bir kentin hafızasına bırakılan izlerdir.





5. Fethiye Fotoğraf Festivali

fefsad.org.tr

Atölye
Sergi
Panel
Sunum
Söyleşi
Belgesel

30 NİSAN
3 MAYIS
2026



fotoğraf: Erhan Köken / FEFSAD

TEMA "GEÇİŞ"

Bir yerden bir yere değil,
bir halden diğerine...



5. Fethiye Fotoğraf Festivali Programı

30 Nisan 2026 Perşembe

Saat: 16:00 Konser ve Açılış Kokteyli

Saat: 16:30 Foto Kandıye Ortaokulları Arası Fotoğraf Yarışması Ödül

Töreni

Ödül Kazanan Ve Sergileme Alan Fotoğrafların Sergisinin Açılması /

Tema: Mavi

Saat: 17:00 Sergi Açılışları Açık Çağrı Profesyoneller İçin

Fefsad Sergi

Açık Çağrı Halk Sergisi

Drone ile Yeni Fethiye Sergisi. Ömer Öner

Eski Fethiye Kartpostal Sergisi Kemal Hakkı Tor

Saat: 17:30 Açılış Konuşmaları

Saat: 18:00 Geçiş Temasıyla İlgili İlk Sunum. Dernek Sunumu.

Saat: 18:30 Özcan Yaman. Dünyadaki Ve Türkiye'deki Siyasi

Fotoğrafik Geçiş

Saat: 20:00 Belgesel Gösterimi. My Father.

1 Mayıs 2026 Cuma

Saat: 11:00 Atölye: Okyar Atilla: Karanlık Oda

Saat: 11:00 Atölye: Fuji Film Kameralar

Saat: 13:00 Panel: Fotoğraf Alanındaki Yazılı Ve Digital Yayıncılıktaki

Geçiş

Moderatör: Gökhan Korkmazgil

Katılımcılar: Ömer Serkan Bakır, Fotoğraf Dergisi / Hüseyin Yılmaz,

Espas Yayınları / Tülin Safi, İfsak Blog / Behiç Günalan, Zamansız Art

/ A.Niyazi Sertkalaycı, Arka Plan Sanat Dergisi / Sebahatin Demir,

Arthenos

Saat: 17:00 Sunum ve Söyleşiler: Seyit Konyalı / Serbest Sunumlar

Bursa Grubu

Saat: 20:00 Drone Fotoğrafçılığı: Yukardan Aşağı Genel Sunum /

Ömer Öner Fethiye Sunumu / Ümit Erdem Türkiye Sunumu

2 Mayıs 2026 Cumartesi

Saat: 11:00 Atölye:

Saat: 13:00 Sunum:

Saat: 16:00 Gezi: Kaya Köyü / Atölye: Uzun Pozlama

Saat: 20:00 Gözleme Partisi. Kapanış Konuşmaları

3 Mayıs 2026 Pazar

Fethiye Belediyesi Yağlı Güreşler Fotoğraf Çekimleri



TÜRKİYE FOTOĞRAF SANATI FEDERASYONU
PHOTOGRAPHIC ARTS FEDERATION OF TÜRKİYE

5. FETHİYE FOTOĞRAF FESTİVALİ

CANAN TOR
ARKA PLAN İÇİN
DEĞERLENDİRME
YAZISI



arkaplan

Geçiş'in İzinde: 5. Fethiye Fotoğraf Festivali



Fethiye Fotoğraf ve Sinema Sanatı Derneği (FEFSAD) Yönetim Kurulu ve gönüllü dernek üyelerimiz, Fethiye Belediyesi Kültür İşleri, Fethiye Ticaret ve Sanayi Odası, Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu, turizmci ve esnaf arkadaşlarımızla, festivale katılan davetliler ve misafirlerimiz ile yine imcece usulüyle 30 Nisan-3 Mayıs 2026 tarihlerinde gerçekleştirdiğimiz 5. Fethiye Fotoğraf Festivalini tarihe bıraktık.

Uluslararası katılımı Yunanistan'dan Çin'e, Urfa'dan Edirne'ye, Muğla'dan Aydın'a, Ankara'dan İzmir'e, Adana'dan İstanbul'a, Antalya'dan Eskişehir'e, Bursa'dan Konya'ya, Denizli'den Sakarya'ya kadar pek çok il ve ilçedeki fotoğraf derneklerinden dostlarımız etkinliklerimize katıldı, etkinliklerimizi izledi, mutlu oldular.

Sanatın bağlayıcı gücü büyük dostluklar geliştirdi, hepimize umut verdi.

Bazı festivaller yalnızca etkinliklerden oluşur. Bazılarına geride bir ruh bırakır.

5. Fethiye Fotoğraf Festivalimiz, bu yıl "Geçiş" temasıyla tam da böyle bir iz bıraktı bizde. Dört gün boyunca Fethiye'de yalnızca fotoğraflar sergilenmedi; zaman konuştu, hafıza açıldı, insanlar birbirlerinin bakışlarında kendi hikâyelerini gördü.

Fotoğrafın yalnızca bir görüntü üretme biçimi değil; yaşamı anlamlandırma çabası olduğunu hatırlatan festivalimiz, bir düşünce ve duygu alanına dönüştü.

Bir serginin önünde uzun süre duran insanlar vardı. Bir sunumda göçü, yalnızlığı, kırılmayı,



Canan TOR
FEFSAD Başkanı

bekleyişi görenler... Doğaya yukarıdan bakınca insanın kendisini de yeniden gördüğünü fark edenler...

"Geçiş", bu festivalde yalnızca bir tema değildi. Bir hâldi. Bir zaman duygusuydu. İnsanın bir yerden başka bir yere yürürken içinde taşıdığı görünmez değişimdi.

Festivalin açılışında sahne alan Kadenza Müzik Grubu, daha ilk anda bu atmosferi kurdu. Müziğin ritmiyle fotoğrafın sessiz dili birbirine karıştı. Ses ile görüntü arasında kurulan o ince bağ, festivalin disiplinler arası ruhunu görünür kıldı.

Bu yıl festival kapsamında açılan dokuz sergi, "Geçiş" temasını farklı yönlerden yorumladı. FEFSAD üyelerinin sergisi, Açık Çağrı Sergisi, Halk Sergisi, orta öğretimde okuyan öğrencilerin Foto Kandıye Ortaokulları Arası Fotoğraf Yarışması seçkisi, Serpil Savaş'ın "Halden Hale An Meselesi", Fethiye Belediyesi kardeş şehri Çin'in Huzhou'dan gelen karma fotoğraf sergisi, Desti Reklam Turistik Yayınların Kartpostal Sergisi, Ömer Öner'in

"Fethiye'nin Görünmeyen Perspektifleri" adlı fotoğraf sergisi ve Yalçın Savuran hocamızın Likya Sanat Yolu'ndaki "Tekinsiz Geçiş" sergisi festivalin görsel omurgasını oluşturdu.

Özellikle Açık Çağrı Sergisi, festivalin en güçlü damarlarından biriydi. Türkiye'nin farklı şehirlerinden çok sayıda fotoğrafçının gönderdiği işler, aynı tema altında birbirinden bambaşka dünyaları buluşturdu. Her fotoğraf başka bir eşikten geçiyordu sanki. Kimi zaman toplumsal bir kırılmadan, kimi zaman kişisel bir yalnızlıktan, kimi zaman doğanın sessiz dönüşümünden söz ediyordu.

Bu sergi yalnızca fotoğrafların yan yana geldiği bir alan değildi; ortak bir hafızanın duvara asılmış hâliyd.

Festivalin düşünsel ağırlığını taşıyan en önemli etkinliklerden biri ise "Yazılı ve Dijital Fotoğraf Yayıncılığı Alanındaki Geçiş" paneliydi. Fethiye Belediyesi Kültür Evi Kitap Müzesi'nde gerçekleştirilen panelde, fotoğrafın yalnızca nasıl üretildiği değil; nasıl dolaşıma girdiği, nasıl okunduğu ve nasıl arşivlendiği üzerine de düşünüldü.

Gökhan Korkmazgil'in moderatörlüğünde gerçekleşen panelde; İstanbul Fotoğraf ve Sinema Amatörleri Derneği (İFSAK) Blogdan Tulin Safi, Ankara Fotoğraf Sanatçıları Derneği (AFSAD)'nin yayını Kontrast dergisinden Gülser Günaydın, Fotoğraf dergisinden Ömer Serkan Bakır, Arka Plan Sanat dergisinden Niyazi Sertkalaycı, ESPAS Yayınlarından Hüseyin Yılmaz, ARTHENOS Blogdan



Sebahattin Demir ve Zamansız Görsel Kültür ve Sanat dergisinden Behiç Günalan söz aldı. Basılı dergilerden dijital platformlara uzanan dönüşüm konuşulurken, aslında çağın değişen hafızası da tartışılıyordu.

Eskiden sayfalarda biriken fotoğraflar şimdi ekranlardan geçip gidiyordu. Ama yine de insanın bir görüntü karşısında durup düşünme ihtiyacı değişmiyordu.

Belki de panelin en güçlü yanı buydu: Fotoğrafın teknolojisi değişse bile, insanın hakikati arama ihtiyacı sürüyordu.

Festival boyunca gerçekleştirilen, davet ettiğimiz arkadaşlarımızın sunumları da "Geçiş" temasını farklı yönlerden çoğalttı. Özcan Yaman, Burak Şenbak, Seyit Konyalı, Gökşen Çardak Erata, Emel Sezer, Serpil Savaş, Tolga Taymaz, Aslı Güler ve Murat Ayneli; kendi anlatılarıyla izleyicileri farklı coğrafyalara, farklı hayatlara ve farklı düşüncelere taşıdı.

FEFSAD üyeleri Bünyamin Şahiner, Bülent

Toydemir, Canan Tor, Ebru Yaman, Filiz Erdoğan, Halis Kırdış, İrfan Karaahmet, Nergis Gözğü, Ömer Öner ve Tolga Kanık da kendi üretimleriyle festivalin kolektif ruhunu büyüttüler.

Festivalin en özel anlarından biri ise görme engelli fotoğrafçı Emirhan Gümüş'ün sunumuydu.

Onun anlattıkları, görmenin yalnızca gözle ilgili bir mesele olmadığını yeniden düşündürdü. Bazen bir sesi dinleyerek, bazen bir boşluğu hissederek, bazen yalnızca sezerek de bir görüntü kurulabiliyordu insanın içinde.

Fotoğrafın yalnızca bakmak değil; hissetmek olduğunu hatırlatan güçlü bir andı bu.

Bursa'dan gelen Bursa Fotoğraf ve Sinema Amatörleri Derneği (BUFSAD) Kadın Grubu "Biz" ve Kavramsal Atölye katılımcıları ise kadın bakışının kolektif üretim gücünü taşıdı festivale. Kimlik, hafıza, gündelik hayat ve dönüşüm üzerine kurdukları görsel anlatılar, festivalin çoğul yapısını derinleştirdi.

Festival yalnızca izlenen değil, birlikte üretilen bir alandı aynı zamanda.

Okyar Atilla hocamızın yürüttüğü Siyah Beyaz Negatif Film Atölyesi, analog fotoğrafın biricikliğini, yavaşlığını ve emeğini yeniden hatırlattı. Dijital çağın hızına karşı karanlık odanın sabırlı dili vardı burada.

Kaya Köyü'nde Bünyamin Şahiner hocamız tarafından gerçekleştirilen Uzun Pozlama Atölyesi ise zamanla ışığın birbirine karıştığı eğlenceli bir deneyime dönüştü.

H. Can Ata'ın "Dijital Simya: Fotoğraf Sanatı ve Özel Efekt" atölyesi ise festivalin başka bir yüzünü açtı. Photoshop ve yapay zekâ teknolojileriyle yapılan çalışmalar, fotoğrafın artık yalnızca gördüğümüz dünyayı değil; Yapay zekânın akıllıca kullanımının hayal edilen dünyaları da kurabildiğini gösterdi.

Drone fotoğrafçılığı üzerine yapılan sunumlar ise insanın yeryüzüne yukarıdan bakınca kendisini de yeniden gördüğünü hissettirdi. Ömer Öner'in





TÜRKİYE FOTOĞRAF SANATI FEDERASYONU
PHOTOGRAPHIC ARTS FEDERATION OF TÜRKİYE

5. FETHİYE FOTOĞRAF FESTİVALİ

GÖKHAN KORKMAZGİL AÇILIŞ KONUŞMASI



Panel: GEÇİŞ

Merhaba, hoş geldiniz.

Yine bir festivaldeyiz, fotoğrafın tam içindeyiz, “geçiş” temalı paneldeyiz.

Bugün 1 Mayıs Emek ve Dayanışma günü, emekten yana olanlar, haksızlıklara karşı duranlar için kutlu olsun.

Ben kendimi kısaca tanıtayım, neler yaptık onu anlatayım,

Diğer arkadaşlarım kendilerini tanıtır, sonra sözü onlara bırakayım.

Ben Gökhan Korkmazgil, FEFSAD’ın kurucu üyelerinden biriyim,

Yazı ve fotoğraflarımla 2009’dan beri fotoğraf yayıncılığının içinde yer alırım.

Biz FEFSAD’ız, bundan büyük keyif alır, gurur duyarız, aylar süren hazırlıklarımızın sonunda işte yine karşınızdayız. Birçok on yıla yayılan bir geçmişimiz yok; onuncu yaş günümüzü daha iki yıl önce kutladık. Yani hâlâ genç bir dernek sayılırız, bütün gençler gibi yerimizde duramayız, çalışkanız, heyecanlıyız.

Geçen zamanda saymakla bitmeyecek kadar çok etkinlik ortaya koyduk, bu da beşinci ulusal fotoğraf festivalimiz. Geçen sene yanı başımızdan, Kıbrıs’tan katılım vardı. Bu sene yine çok yakınımızdan, Yunanistan’dan ve çok uzaklardan, Çin’den konuklarımız var. Sanırım seneye uluslararası bir festival olacağız.

Bu beşinci festivalimizin ana temasını “geçiş” olarak belirledik, Fethiye’yi fotoğraf için bir geçiş alanı haline getirdik. Düşündük ki dört gün boyunca her yerden fotoğrafçılar buraya gelecek, bize bir şeyler katacak, bizden bir şeyler alacak, sonunda buradan mutlu ayrılacak. Fethiye’de bir “fotoğraf geçişi” yaşanacak. Sesimiz her yerde yankılanacak. “Geçiş” kavramının birçok farklı anlamı da ortaya konacak. Fotoğraf yayıncılığı alanındaki “geçiş”leri de panel konuklarımız anlatacak

Geçen zamanda hayatın her alanında olduğu gibi fotoğraf da birçok “geçiş”ler yaşadı. Kimyasaldan dijitala döndü, basılı yüzeylerden ekranlara taşındı, sonunda cep telefonlarımıza hapsedi. Fotoğraf yayıncılığı da artık tek tek sayfaları terk ediyor, iyiden iyiye ekranlara yerleşiyor.

Geçen seneki festivalde “Fotoğraf Dergisi Yazarlığı” başlıklı bir sunum yapmıştım. Sunum on dakikaydı, sonrasındaki soru ve katkıları kırk dakikayla zor bela sınırlandırabilmiştik. İzleyenler canla başla dergiciliği nasıl kurtarırız diye öneriler sunmuştu, salon sanki koca bir yayın kurulu olmuştu. Yani aslında fotoğraf yayıncılığı yalnızca yayıncıların sorunu değil, fotoğraf kültürüyle ilgili olan herkesin sorumluluğudur.

Festivalin konusunu “geçiş” olarak belirledik,

“Bir yerden bir yere değil, bir hâlden diğerine” geçiş dedik.

Geçiş, yalnızca gelip, bir süre var olup, sonra da gitmek demek değildir.

Bu belki fotoğrafa yeni adım atıştır,

Belki fotoğrafla uğraşırken kendinden vaz geçiştir!



TÜRKİYE FOTOĞRAF SANATI FEDERASYONU
PHOTOGRAPHIC ARTS FEDERATION OF TÜRKİYE

5. FETHİYE FOTOĞRAF FESTİVALİ

CANAN TOR
TEŞEKKÜR MEKTUBU



Bu bir teşekkür mektubudur.

Merhaba arkadaşlar.

Fethiye Fotoğraf ve Sinema Sanatı Derneği Yönetim Kurulu ve gönüllü dernek üyelerimiz, festivale katılan davetliler, misafirlerimiz ve esnaf arkadaşlarımızla yine imece usulüyle 30 Nisan-3 Mayıs 2026 tarihlerinde gerçekleştirdiğimiz 5.Fethiye Fotoğraf Festivalini tarihe bıraktık.

Fethiye Belediyesi Başkan Yardımcısı Oğuz Bolelli ve Fethiye Belediyesi Kültür, Sanat ve Sosyal İşler Müdürü Halime Ok nezdinde tüm çalışanları,

Fethiye Ticaret ve Sanayi Odasının sponsorluğu,

Misafir Evi Butik Hotel-Filiz Almalı, Orka Hotels-Yavuz Torunoğulları, Pegasus Hotel-Ali Arıcı, Seyir Village Ovacık Hotel-Burak Erişken, Dedeoğlu Port Hotel-Hasan Öngel'in konukseverliği,

Saliha Sultan Pastanelerinin ikramları,

Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu desteği

İle bu festivalin organizasyonunu gerçekleştirdik.

Uluslararası katılımı Yunanistan'dan Çin'e, Urfa'dan Edirne'ye, Muğla'dan Aydın'a, Ankara'dan İzmir'e, Adana'dan İstanbul'a, Antalya'dan Eskişehir'e, Bursa'dan Konya'ya, Denizli'den Sakarya'ya kadar pek çok il ve ilçedeki fotoğraf derneklerinden dostlarımız etkinliklerimize katıldı, etkinliklerimizi izledi, mutlu oldular.

Sanatın bağlayıcı gücü büyük dostluklar geliştirdi, hepimize umut verdi.

Fethiye Fotoğraf ve Sinema Sanatı Derneği Yönetim Kurulu olarak öncelikle dernek Üyelerimizin gayretine, kesesine, emeğine, azmine, enerjisine çok teşekkür ederiz.

4 aylık hazırlık ve çalışmada; programın oluşmasında büyük emeği olan

Fethiye Fotoğraf ve Sinema Sanatı Derneği Yönetim Kurulu Başkanı Canan Tor'a,

Tanıtım görsellerinin hazırlanmasında özveri ile çalışan Ömer Öner'e ve Desti Reklam Ajansı Grafikeri Özgül Altınmakas'a,

Panelimizin moderatörü Gökhan Korkmazgil hocamıza,

Web sitemizi aktif tutarak sürekli güncelleyen ve atölyelerden sorumlu olan Ayşe İnan-Can Ataç çiftine,

Konaklama, transfer ve misafir ilişkilerinden sorumlu Deniz Çelebi ve Ülker Kandemir Dirlik'e, Kaya Köyü'ne gidişimizde arabalarıyla transfere destek veren üyelerimize,

Her türlü basılı baskılar için Desti Reklam Ajansı ve Görsel Çözüm Ltd. Şti' ne,

Fethiye Belediyesi Kültür Evi Kitap Müzesi'ndeki desteğinin yanı sıra Bursa Fotoğraf Derneğinden gelen misafirlerimizle ilgilenen, hatta sponsorluk yapan Ceyhun İrgil'e,

Tüm Türkiye'den, Açık Çağrı ve Halk Çağrısı' na cevap vererek bize 250 adet fotoğraf gönderen 82 Fotoğrafçı: A. SERHAN KÖK, ABDOLLAH RAOULI, AHMET ASATEKİN, AHMET AYBERK ÇİMEN, AHMET TURAN BİTER, ALEV TANRIKORUR, ALİ RIZA ÖZER, ANASTASİA DEMİEDÖĞENLER, ASİYE NUR HAZIR, ASLI ÖZABALI GÖKÇEASLAN, AYFER GENCER, AYTEKİN GÜRCAN, AYTEN GÜLEŞÇİ, BARLAS HELVACI, BİLAL AGİT ERDEMONAR, BİLGE KINAM, BÜLENT FİDAN, CANER CANDEMİR, DOĞA GÜROL, DOĞUKAN TATAR, ELİF CANKURT, ELİF ÖZPINAR, EMİNE ÖZPINAR, EMEL SEZER, EMRULLAH DEMİRCİ, EROL ÖZDEMİR, ERSAN AKARSU, FERAY BİLİR, FİLİZ İLHAN, GÖKŞEN ÇARDAK ERATA, H.CAN ATAÇ, HATİCE AYAKSIZ, HATİCE GÜZEL, HULKİ MURADİ, HÜLYA MUTLU, İNCİ ÇELME, İNCİ KOYUNCU, İSMAİL İKİZ, KADİR YARGIÇ, KENAN ÖZKAN, KEREM CAN, MEHMET GÖKÇEKÖYÜN, MEHPARE MEHTAP CANVER, MELİS YILMAZ, MERT YAMAÇ, MESUT ÇAVDAR, METİN GÜLEŞÇİ, MÜJDE TOK, NATALİA ALPASLAN, NEJLA KOMAR, NESLİŞAH ALBAYRAK, NEVİN ÖZER KURT, NİLGÜN YOLDAŞ, ÖKKEŞ EMİN KİRİŞÇİ, RAMAZAN KAVUTÇU, REYHAN ÇERVATOĞLU, RIFAT SÜHA GÖKLÜ, SEÇİL ZOR, SELCAN CİVİL, SELÇUK ÇALIK, SERAP BÜYÜK, SERAY AK, SEVAL GÜLDÜREN, SEVİL ÇETİN, SILA NOYIN, SITKI AKSOY, TEVFİK LOUIS AKBAŞLI, UMUT GÜZEL, ÜMİT EVRAN, VASFİYE ESER BELÜL, VESİLE DİLEK ARMAN, VOLKAN ÖZDEMİR, YAĞMUR COŞKUN, YUSUF EMİNOĞLU ve YÜCEL ÜNLÜ arkadaşlarımıza,

Açık Çağrı usulüyle gelen fotoğrafları seçen jüriye: Canan Tor, Erhan Köken, Ömer Öner, Fatih Oktay, Kemal Hakkı Tor ve Bülent Toydemir'e çok teşekkürler.

53 adet Açık çağrı, 11 adet Halk Sergisi, Foto Kandiye Ortaokullar arası Fotoğraf yarışması seçki fotoğraflarının basılması, çerçevelenmesi ve sergi düzeni için Kemal Hakkı Tor'a,

Açık çağrı ve halk çağrısı seçki fotoğraflarını sunum-video şekline getiren Fatih Oktay hocamıza,

FEFSAD-GEÇİŞ temalı fotoğraf sergisine fotoğraflarıyla destek veren üyelerimize; Ayşe İnan, Ali Karacan, Bülent Toydemir, Bünyamin Şahiner, Canan Tor, Ceyhun İrgil, Deniz Çelebi, Duru Deniz Keskin, Ebru Yaman, Erhan Köken, Erol Toksöz, Gökhan Korkmazgil, Gülümser Oymak, Hacer Dağdeviren, Halis Kırdış, Haluk Rıza Tabuk, İremnur Demir Esen, İrfan Karaahmet, Kamil Sinan Arat, Murat Fırat, Nergis Gözgülü, Tolga Kanık, Tuğçe Önal, Ülker Kandemir Dirlik, Yasemin Aldemir, Yasin Ceylan ve Yavuz Torunoğulları'na,

Sergilenecek fotoğrafları basılacak şekle getiren Veysel Gençten hocamıza,

Basılıp sergilenecek fotoğrafları video- sunum haline getiren ve Kaya Köyü'nde atölyesini yapan Bünyamin Şahiner hocamıza,

Büyük bir heyecan ve şevkle atölyelerini gerçekleştiren Okyar Atilla, Can Ataç ve Fujifilm'den Ümit Erdem hocalarımıza,

Atölyelerde mankenlik yapan Ceren Harmandar'a çok teşekkür ederiz.

Festival kapsamında gösterimini yaptığımız My Father Stüdyo belgeselinin yapımcısı Maria Gentekou'nun transferini yapan Fethiye Belediyesine, mihmandarlığını yapan Serkan Beşe'ye ve söyleşi esnasında tercümanlık yapan Gülcan Demircioğlu'na çok teşekkür ederiz.

Fethiye Kartpostal Sergisi için Kemal Hakkı Tor'a,

Fethiye'nin Görünmeyen güzelliklerini fotoğraf sergisi yaparak ve sunum halinde gösterimini yapan Ömer Öner'e,

Sergilere ev sahipliği yapan Fethiye Belediyesi Kültür Evi ve Kitap Müzesi çalışanlarına çok teşekkür ederiz.

Tekinsiz Geçiş sergisiyle festivalimize değer katan Yalçın Savuran hocamıza ve ona ev sahipliği yapan Likya Sanat Yolu sahipleri Dilek-Ertuğrul Aydemir çiftine ve çalışanlarına çok teşekkür ederiz.

Çin'den talep edilen HUZHOU Fotoğraf sergisinin festivalimizde yer alması için çaba gösteren Belediye Başkanı Alim Karaca'nın Danışmanı Yavuz Topateş'e teşekkür ederiz.

Foto Kandiye Ortaokullar arası Fotoğraf yarışması seçkisini baskı yapan Şükrü Gürel'e,

Öğrencileriyle festivale değer katan Şerife Şenel ile birlikte Yanıklar Ortaokulu öğrencileri; Ada Sare Özavcı, Ceren Kaya, Evren Turna, Melek Arslan, Meltem Geçkin, Mirsu Alagöz, Nehir Bilginer ve Ramazan Kula'ya

Gazi Ortaokulundan katılan Çağan Keskin'e teşekkür ederiz.

Açılış gününden önce toplamda 6 adet sergilerin kurulumunu gerçekleştiren ve festival süresince nöbet tutarak destek veren Yeliz-Cem Alkan ve Zahide Güneş-Murat Fırat çiftine, Kamil Sinan Arat, Erol Toksöz, İnn Lukina, Gökhan Güçlü ve Yasemin Aldemir'e,

Festivale sunumlarıyla katılan dernek üyelerimiz Halis Kirdiş, Nergis Gözgülü, Filiz Erdoğan, İrfan Karaahmet, Ebru Yaman, Bünyamin Şahiner, Bülent Toydemir ve Tolga Kanık'a,

Ve İhsan Gerçelman'a teknik desteğinden ötürü çok teşekkür ederiz.

Sunumlarıyla festivale değer katan Özcan Yaman, Burak Şenbak, Murat Ayneli, Serpil Savaş ve Ali Düşenkalkar, Seyit Konyalı, Emirhan Gümüş, Gökşen Çardak Erata, Emel

Sezer, Aylin Kırgözoğlu, Aslı Güler, İclal Atasever, İffet Karaca, Lale Düdükçü Atabek, Nermin Atalay, Nesrin Akbaş, Reyhan Çervatoğlu, A.Nur Türk, Bahar Buruncu, Necla Türemen, Nejla Komar, Tolga Taymaz ve Ümit Erdem'e,

Panelimize katılan Fotoğraf Dergisi Yayın Yönetmeni Ömer Serkan Bakır,

ESPAS Yayınları sahibi Hüseyin Yılmaz,

Zamansız Görsel Kültür ve Sanat Dergisi Yayın yönetmeni Behiç Günelan,

Arthenos Blog sahibi Sebahattin Demir,

Kontrast Dergisi Yayın yönetmeni Gülser Günaydın,

Arka Plan Sanat Dergisi Yayın yönetmeni A.Niyazi Sertkalaycı,

İFSAK Blog Yayın Birimi Tülin Safi'ye çok teşekkür ederiz.

Açılış sırasında bizi ezgileriyle mest eden Grup KADENZA; Aslı Özabalı Gökçeaslan, Aylin Körüklü Akdağ, Bilgen Topaloğlu ve Elçin Turgut öğretmenlerimize çok teşekkür ederiz.

Bütün festival süresince yanımızda olan Fethiye'nin basın mensuplarına,

Festivalin sosyal medya paylaşımlarını anında ve canlı gerçekleştiren Ayşe İnan, Çiğdem Mantaş ve Yasemin Aldemir'e, röportajları yapan Ömer Öner'e,

Festivali sosyal medyada sürekli paylaşarak destek veren ve yanımızda olan tüm fotoğraf dostlarına,

Türkiye'nin dört bir tarafından gelen çeşitli fotoğraf dernek üyesi arkadaşlarımıza teşekkür ederiz.

Fethiye Belediyesi Özer Olgun Kültür Merkezinde teknik destek veren başta Yasin Bey olmak üzere çalışanlara ve Kültür Evi Kitap Müzesi çalışanları Sultan Ünal, Bekir Aşçı, Doğukan Taşdemir ve Buse Patat'a, ev sahiplikleri ve destekleri için çok teşekkür ederiz.

Fethiye Belediyesi Basın Yayın ve Halkla İlişkiler Müdürü Yeşim Genç hanıma da ayrıca ilgisi ve desteğinden dolayı teşekkür ederiz.

Seneye; Şubat 2027'de 6.Fethiye Fotoğraf Festivalimizde görüşmek üzere.

FEFSAD Yönetim Kurulu

