TÜRKİYE FOTOĞRAF SANATI FEDERASYONU

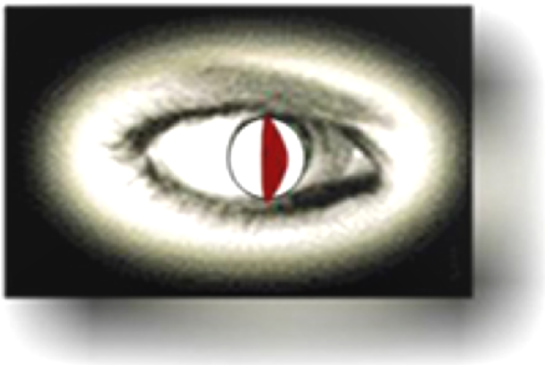
e- Bülten
ÖZEL SAYI

YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ ULUSLARARASI FOTOĞRAF GÜNLERİ – *1999-2026*

YDÜ 1. FOTOĞRAF GÜNLERİ

10-14 Mayıs 1999

Yakın Doğu Üniversitesi



1. Fotoğraf Günleri

10-14 Mayıs 1999

Organizasyon Komitesi:

Prof. Mehmet Bayhan
Doç. Dr. Şenol Bektaş
Yrd. Doç. Dr. Birsel Matara
Gazi Yüksel



Yakın Doğu Üniversitesi 1. Uluslararası Fotoğraf Günleri 10-14 Mayıs 1999 tarihlerinde üniversitenin Atatürk Kültür ve Kongre Merkezi'nde gerçekleştirildi.

1. Fotoğraf Günleri 10 Mayıs Pazartesi günü 09.00'da yapılan açılış töreninin ardından dünyaca ünlü Türkiyeli fotoğraf sanatçısı **İzzet Keribar**'ın ***Gizemli Burma*** adlı sergisinin açılışıyla başladı. Keribar, yeni kitabı **"Terra Magica"**yı da YDÜ 1. Fotoğraf Günleri'nde piyasaya çıkararak imza günü düzenledi.

Keribar'ın sergisiyle birlikte aynı anda KKTC'li sanatçıların karma fotoğraf sergisi, İzmir **Dokuz Eylül**, İstanbul **Yıldız Teknik**, **Eskişehir Anadolu** ve **Yakın Doğu** üniversitelerinin öğrenci sergileri, Fotoğraf Sanatı Kurumu aracılığıyla getirilen **Arjantin** Fotoğraf Federasyonu Başkanı Louis Morilla'nın kişisel sergisi ve Londra'da yaşayan Kıbrıslı fotoğraf sanatçısı **Toyshefki**'nin kişisel sergisi de fotoğraf severlerin beğenisine sunuldu.

Fotoğraf Günleri daha sonra YDÜ Öğretim Görevlisi, foto muhabiri ve araştırmacı-yazar Gazi Yüksel'in **"Kıbrıs'ta Fotoğrafçılık"** adlı slayt gösterili bildirisiyle devam etti.

İlk günkü etkinlikler içinde Eskişehir Anadolu Üniversitesi'nden Mesut Öztürk'ün fotoğraf sergisi saat 14.30'da açılırken, Ankara Fotoğraf Sanatı Kurumu (**AFSAD**)'dan Hafize Kaynarca'nın "Fotoğraf Sanatı Dernek ve Kurumlarında Fotoğraf Eğitimi" konulu bildirisi, Kıbrıs'dan **Hüseyin Ağlamaz** ve **Mehmet Mertel**'in birlikte hazırladıkları "Mağusa" konulu slayt gösterisi, yine Kıbrıs'dan **Ümit Esinler**, **Ersin Taşer** ve **Veli Kaymaklılı** ile Mersin'den **Bülent Akbaş**'ın slayt gösterileri izlendi. Ardından, Mimar Sinan Üniversitesi Fotoğraf Bölüm Başkanı Prof. **Ahmet Öner Gezgin**'in **"2000'li yıllarda sanat bağlamında fotoğrafın yazgısı"** ve İstanbul'dan fotoğraf sanatçısı **Orhan Cem Çetin**'in **"Fotoğraflar ne diyebilir ki ?"** başlıklı bildirileri yer aldı.

YDÜ 1. Fotoğraf Günleri'nin ilk günkü etkinlikleri 9 Eylül Üniversitesi Fotoğraf Bölüm Başkanı Doç. Dr. Simber Atay'ın **"Sonsuzluk"** adlı kişisel fotoğraf sergisinin açılışıyla sona erdi.

Organizasyonun ikinci günü olan 11 Mayıs'ta ise etkinlikler 09.30'da İstanbul Üniversitesi'nden Yrd. Doç. Dr. **Faik Başaran**'ın "Fotoğraf Sektörü İşletmeleri ve Toplam Kalite Anlayışı" adlı bildirisini sunmasıyla başladı. Kıbrıs'tan **Veysi Soyer**'in "Sanat fotoğrafında güzellik ölçüsü" adlı bildirisi ve "Denemeler" adlı slayt gösterisiyle devam eden program, Adana Fotoğraf Amatörleri Derneği – **AFAD** çekim ekibinin "Hacı Bektaş" adlı slayt gösterisiyle sürdü. İkinci gün saat 11.30'da Adana'dan **Ahmet Yakar**'ın slayt gösterisinin ardından

Ankara Fotoğraf Sanatı Kurumu Başkanı **Mehmet Arslan Güven**'in "Safranbolu" adlı slayt gösterisi yer aldı. Ardından Türkiye'nin ünlü foto muhabiri **Ali Öz**'ün "Ülkeler ve İnsanlar" adlı slayt gösterisi gerçekleştirildi. Öz'ün duygu yüklü, sevinç ve dram yüklü fotoğraflarını izleyenler, özellikle Kosova ve Arnavutluk'ta çekilen ızdırabı yansıtan görüntüler karşısında göz yaşlarını tutamadılar.

Saat 14.30'da ise Ankara'dan **Sıtkı Fırat**'ın **"Güneşin doğduğu yer Türkiye"** adlı kişisel sergisi açıldı. **İzzet Keribar**'ın "Gizemli Burma" adlı slayt gösterisini Adana Fotoğraf Amatörleri Derneği'nin diğer bir çekim ekibinin "Mardin'de Yaşam" adlı slayt gösterisi izledi.

Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Başkanı Prof. **Mehmet Bayhan**'ın "Fotoğraftan Önce" adlı slayt gösterili söyleşisinin ardından İstanbul Bilgi Üniversitesi'nden **Nazif Topcuoğlu**'nun **"Fotoğraf Temelli kolaj ve montaj uygulamalarının gelişimi ve etkinliğinin irdelenmesi"** konulu bildirisi yer aldı. İzmir Dokuz Eylül Üniversitesi Fotoğraf Bölümü öğretim üyelerinden Yrd. Doç. Dr. **Birsel Matara**'nın **"Fotoğrafik anlam üretimi üzerine çağdaş çeşitlemeler"** konulu bildirisinin sunulmasının ardından Mehmet Arslan Güven'in **"Gelecekteki Peysaj"** konulu Polaroid sergisinin saat 19.00'daki açılışı gerçekleştirildi.



12 Mayıs Çarşamba günü YDÜ 1. Fotoğraf Günleri "Fotoğrafın Geleceği"nin tartışıldığı panelle başladı. Gazi Yüksel'in başkanlığında gerçekleşen panele konuşmacı olarak Prof. Ahmet Öner Gezgin, Prof. Mehmet Bayhan, Doç. Dr. Simber Atay, Yrd. Doç. Dr. Birsel Matara ve Nazif Topcuoğlu katıldı.

Etkinliğin üçüncü günü saat 14.30'da açılan Konya'dan **Reha Bilir**'in **"Dijital Kareler"** adlı fotoğraf sergisiyle sürdü. Sergi açılışı sonrası Ankara'dan **Şeyda Sever**'in "Kadına Görsel Tanıklık" adlı slayt gösterisi, Doç. Dr. **Simber Atay**'ın "Çağdaş Sanatta Fotoğrafik Duyarlılıklar" adlı bildirisi, İstanbul'dan **Emine Ceylan**'ın slayt gösterisi ve İzmir Dokuz Eylül Üniversitesi öğretim görevlilerinden Yrd. Doç. Dr. **Beyhan Özdemir**'in "Fotoğraf sanatında çalışan çocuklar ve hümanist yorumlar" aldı bildirisi yer aldı.

YDÜ 1. Uluslararası Fotoğraf Günleri'nin üçüncü günü etkinlikleri İstanbul'dan **Elif Kınay Olcaytu**'nun Mimar Sinan Üniversitesi Fotoğraf Bölümü öğrencilerinin çalışmalarını içeren slayt gösterisini sunmasının ardından Adana'dan **Dr. Haluk Uygur**'un "Bize de kalsın bir damla Anadolu" adlı slayt gösterisiyle sona erdi.

YDÜ 1. Uluslararası Fotoğraf Günleri'nin dördüncü gün etkinlikleri ise sabah 09.30'da başladı. Katılımcıların, Kıbırıslı fotoğraf sanatçıları, YDÜ öğrencileri ve fotoğraf severlerin katıldığı gezide Gazi Mağusa kenti ile St. Barnabas Manastırı ziyaret edildi.

14 Mayıs Cuma günü ise Fotoğraf Günleri'nin son günüydü. Program saat 10.00'da Kıbrıs'tan **Cem Giray**'ın slayt gösterisiyle başladı. Öncesinde ise **Ali Öz**'ün "Ülkeler ve İnsanlar" adlı slayt gösterisi yoğun istek üzerine tekrar edildi. Saat 11.00'de YDÜ 5. Geleneksel Fotoğraf Yarışması ödül töreni ve sergisi gerçekleştirildi. Yakın Doğu Üniversitesi öğrencilerinden **Mert Yaldız**'ın "Öğrenci Gözüyle Kıbrıs" adlı slayt gösterisini yine YDÜ öğretim üyelerinden Doç. Dr. **Bülent Yorulmaz**'ın "Kıbrıs'ın tarihi mirasından günümüze gelenler" adlı slayt gösterili bildirisi izledi.

Eskişehir Anadolu Üniversitesi'nden Doç. Dr. **Zeki Ceyhan**'ın "Amatör fotoğrafçılık sorunları" adlı bildiri ve slayt gösterisinin ardından Adana Fotoğraf Amatörleri Derneği Başkanı **Dr. Haluk Uygur** ile **Hakkı Akdeğirmen**'in "Bir Demet Çukurova" adlı ortak bir slayt gösterisi gerçekleşti.

Son gün öğleden sonraki etkinlikler ise saat 14.30'da başladı. Doğu Akdeniz Üniversitesi'nden Doç. Dr. **Skip Norman**'ın slayt gösterisini Gaziantep'den Özalp Dündar'ın "Gördüklerim" adlı slayt gösterisi izledi. İzmir'den **Latif Küey**'in "Balıkçılar" adlı slayt gösterisinin ardından Ankara'dan **Şeyda Sever** "Haber fotoğrafı/Belgesel Fotoğraf. Ayrı tanımlamayı gerektiren temel ilkeler" başlıklı bildirisini sundu. **AFAD** çekim ekibinin "Bulutlarla Dans" adlı slayt gösterisinin ardından saat 17.00'de **Gazi Yüksel**'in "Karanlıktan Aydınlığa" adlı slayt gösterisi gerçekleşti.

YDÜ 1. Fotoğraf Günleri'nin son etkinliği ise KKTC 1. Cumhurbaşkanı **Rauf Denktaş**'ın slayt gösterisi idi. Denktaş'ın gösterisinin ardından etkinlikler kapanış töreni ile sona erdi.


YDÜ 1. Fotoğraf Günleri katılımcıları...

Kapanış töreninde konuşan YDÜ Rektör Yardımcısı **Prof. Dr. Şenol Bektaş,** Türkiye kültürüne Kıbrıs Türk kültürü ve sanatını tanıtmaktan gurur ve sevinç duyduklarını söyledi.

14 Mayıs gecesi Dorana Hotel'de düzenlenen veda kokteylinde tüm katılımcılara 1. Fotoğraf Günleri Katılım ve teşekkür belgeleri takdim edildi.

5 gün süren YDÜ 1. Uluslararası Fotoğraf Günleri'nde toplam **59 etkinlik** gerçekleştirilirken, izleyiciler dört gün içinde **3617** fotoğrafa tanık oldu.

7 kişisel, **7** karma **sergide 517** fotoğraf sergilenirken, **27 slayt** gösterisinde toplam **3100** fotoğraf beyaz perdeyi aydınlattı.

Bu arada KKTC'nde tek fotoğrafçılık eğitimi veren ilkokul olan **Necati Taşkın İlkokulu fotoğrafçılık kolu** öğrencilerinin etkinliklere katılımı özellikle Türkiye'den gelen konukların büyük takdirini topladı.

İzlenim ve değerlendirmeler

Bu dolu dolu organizasyon sonrasında Türkiye'den gelen fotoğraf sanatçıları, akademisyen ve diğer konuklar izlenimlerini şu şekilde kaleme aldılar:

Prof. Ahmet Öner Gezgin: (*Mimar Sinan Üniversitesi Fotoğraf Bölüm Başkanı*)

"Üniversiteler bazında bir ilke imza atan Yakın Doğu Üniversitesi'nin girişiminin, Türkiye ve KKTC'ndeki diğer kurumlara örnek olacaktır."

Şerif Antepli: (*Fotoğraf Dergisi sahibi*) "Türkiye'de böylesine organizasyonlar yapılamazken sizin bunu başarmanız gerçekten alkışlanacak bir şey. Türk fotoğrafçılığına yaptığınız katkı için sizleri kutluyorum."

Sıtkı Fırat: "Yavru vatan Kıbrıs bu konuda Anavatan üniversitelerine örnek teşkil etti"

Bülent Akbaş: "Sanat adına kıvanç duydum. Yapamadıklarımızı yaptığınız içinse üzüldüm"



YDÜ 1. Fotoğraf Günleri açılışında bulunan KKTC 1. Cumhurbaşkanı Rauf Denktaş, Kurucu Rektör Dr. Suat Günsel ve katılımcıların bazıları ile birlikte....

YDÜ 2. FOTOĞRAF GÜNLERİ

23-25 Nisan 2002



Yakın Doğu Üniversitesi Kıbrıs Türk fotoğraf sanatına katkılarını fotoğraf günlerini iki yıl sonra ikinci kez düzenleyerek sürdürdü.

1999 yılında gerçekleştirilen 1. Uluslararası Fotoğraf Günleri Kıbrıslı ve Türkiyeli fotoğraf sanatçılarının bir araya gelmesini sağlarken, 2001 yılında gerçekleştirilen ikinci fotoğraf günleri ise uluslararası boyuta yükseltilerek Kıbrıs Türk fotoğraf çalışanlarının fotoğraf sanatını dünya insanı ile paylaşması imkânı yaratıldı.



YDÜ 2. Uluslararası Fotoğraf Günleri basın toplantısı...

23–25 Nisan 2001 tarihlerinde düzenlenen YDÜ 2. Uluslararası Fotoğraf Günleri'ne Almanya, İtalya, Malta, Türkiye ve KKTC'nden 70'e yakın fotoğraf sanatçısı, akademisyen ve gazeteci–foto muhabiri katıldı.

Üç gün süren etkinlikte sergiler, slayt gösterileri, bildiri ve söyleşilerin yanı sıra VCD ve data projeksiyon gösterileri gerçekleştirildi.

YDÜ 2. Uluslararası Fotoğraf Günleri'nde 13 fotoğraf sergisi, 23 slayt ve data projeksiyon gösterisi, 7 söyleşi, 6 bildiri sunumu ve 1 VCD gösterisinin yanı sıra iki de fotoğraf gezisi gerçekleştirildi.

Fotoğraf Günleri'nde 6 fotoğrafçılık kurum ve kuruluşunun yanı sıra 37 sanatçının kişisel katkısıyla üç gün içinde toplam 54 etkinlik gerçekleştirildi.

Açılan karma ve kişisel sergilerde 300'e yakın fotoğraf izleyici ile buluşurken, slayt gösterilerinde 3 bine yakın görüntü beyaz perdeyi aydınlattı. Fotoğraf sanatçıları, bildiri ve söyleşiler sırasında tartışma, görüş ve düşüncelerini ortaya koyma fırsatı buldu.

Organizasyonu çok başarılı bulan katılımcılar, ilkinde olduğu gibi ikincisinde de aynı yorumu yaparak "Türkiye'de bile yapılamayan böyle bir organizasyonu burada başarıyla gerçekleştirmeniz alkışlanacak bir olay" dediler.

Türkiye Fotoğraf Dergisi sahibi Şerif Antepli, izlenimlerini *"Böyle bir etkinliği Türkiye'de yapamamanın mahcubiyetini bir kez daha yaşattınız. Fotoğraf adına yaptıklarınıza bir kez daha teşekkürler"* sözleriyle dile getirirken, diğer sanatçılar şu açıklamalarda bulundular:

Orhan Cem Çetin: *"Bu yazdıklarımı okuyan her kimse, bilsin ki Kıbrıs'ta inanılmaz şeyler oluyor. Fotoğrafçılığın ve sanatın gelişmesine müthiş katkılar veriliyor. Bu, YDÜ fotoğraf günlerine ikinci gelişim. İki defadır kafamı açılmış, düşüncelerim gelişmiş, berraklaşmış, hoşgörüm ve motivasyonum artmış olarak evime dönüyorum. Bunu akıl edenlere, imkan sağlayanlara ve katılan herkese sonsuz teşekkürler."*



Prof. Mehmet Bayhan*: "Yakın Doğu Üniversitesi'nin düzenlediği etkinliklere kıvanç duyarak ve yararlanarak katıldım. Bu çabalar nitelikli birikimler oluşturacaktır."*

Yrd. Doç. Dr. Faik Başaran: *"YDÜ'nün düzenlediği 2. Fotoğraf Günleri'ne katılımcı olarak kabul edildiğim için çok teşekkür ederim. Ancak bu teşekkürüm düzenleyici komitenin katlandığı zahmetler nedeniyle olduğu kadar, katılımcıların çoğunun Türkiye'de başaramadıkları bir işi başarmaları nedeniyledir. Bir araya gelmekte şu veya bu nedenle başarısız olan bizleri bilgi-deneyim-görgü alışverişi için aynı çatı altında toplamış olması YDÜ'nün önemli bir başarısıdır. 2. Fotoğraf Günleri zenginleşmemi sağladığı için minnettarım."*

Tuğrul Çakar: *"Fotoğrafa yaşattığımız güzel günler için teşekkürler. Bizlere hala güzel günler olabileceğini hatırlattığınız için yeniden teşekkürler"*

AÇILIŞ VE KONUŞMALAR

YDÜ 2. Uluslararası Fotoğraf Günleri 23 Nisan Pazartesi günü organizasyon komitesi üyesi ve YDÜ öğretim üyesi Gazi Yüksel'in açış konuşmasıyla başladı.

Konuşmasında, "Bizler, genelde sanatın, özelde ise fotoğraf sanatının dünyadaki barış ve kardeşliğin temelini oluşturduğuna inanıyoruz" diyen Yüksel, Yakın Doğu Üniversitesi'nin öncelikle KKTC sanatçıları arasındaki barış ve kardeşliği sağlamlaştırmayı ve korumayı, daha sonra da Türkiye ve dünya insanıyla bunu evrenselleştirmeyi amaçladığını söyledi. Birinci fotoğraf günlerinin bu amaç doğrultusunda düzenlendiğine, ikincisinin ise bu amacı perçinlediğine işaret eden Gazi Yüksel, "Şu anda deklanşör sesleri ve flaş parlamalarıyla başlayan ikinci uluslararası fotoğraf günlerinin herkesin ufkunda yeni parlamalar yaratmasını diliyorum" dedi.

Yüksel, fotoğraf günlerinin ikinci kez düzenlenmesine imkân yaratan ve bunu sürdüren Yakın Doğu Üniversitesi Kurucu Rektörü Dr. Suat Günsel ile Rektör Yardımcısı Doçent Dr. Şenol Bektaş'a da teşekkür etti.

BEKTAŞ'IN KONUŞMASI

YDÜ Rektör Yardımcısı Doçent Doktor Şenol Bektaş ise, ülkemizde yaşanan ekonomik kriz ve bunalımdan ötürü halkın büyük bir moral bozukluğu içinde olduğuna dikkat çektiği konuşmasında, fotoğraf günlerinin ikincisinin olumsuzluğu biraz olsun azaltmak amacıyla böyle bir zamanda özellikle gerçekleştirildiğini söyledi.

Şenol Bektaş, YDÜ Kurucu Rektörü Dr. Suat Günsel'e verdiği destekten ötürü teşekkür ederken, organizasyonun Gazi Yüksel ve öğrencileri tarafından yürütüldüğünü de sözlerine ekledi.

COŞKUN ARAL'IN KONUŞMASI YANKI YARATTI

YDÜ 2. Uluslararası Fotoğraf Günleri'ne kamuoyunun yakından tanıdığı Türkiye'nin ünlü savaş fotoğrafçısı Coşkun Aral da katılarak bir konuşma yaptı. Aral'ın konuşması kamuoyunda büyük yankı yarattı.

Aral, Fotoğraf Günleri'nde dünyanın ilk savaş fotoğrafçılığı klibi olma özeliğini taşıyan ve müziklerini Sezen Aksu'nun yaptığı "Sözün Bittiği Yer" adlı VCD gösterisinin yanı sıra, savaş fotoğrafçılığı konusunda bir de söyleşi gerçekleştirdi.

Söyleşisi sırasında Kıbrıslıların da savaş gerçeğini yaşadıklarına işaret eden Aral, savaş muhabirlerinin çalışmalarının büyük bir bölümünü savaşların sona ermesi için harcadıklarını söyledi.

Coşkun Aral, Türkiye'nin gelişmiş ülkeler kervanına bir türlü katılamadığına da dikkat çektiği konuşmasında, ülke olarak tarihin kendilerine çok şey verdiğini fakat bundan yeterince yararlanılamadığını ifade etti.

Aral, Kıbrıs'a ilk kez 1974 Birinci Barış Harekatı'ndan bir ay sonra geldiğini, ardından 1984 yılında tekrar geldiği zaman Kıbrıs'ta beklediği kıpırtıyı bulamadığını söyledi.

Burada karşılaştığı manzaradan mutlu olmadığını dile getiren Aral, bunun Türkiye'de olduğu gibi Kıbrıs'ta da halka üretimden çok tüketim ve hazırcılığın alıştırılmasından kaynaklandığına dikkat çekti.



Aral, Kıbrıs'ta özellikle YDÜ'deki öğrencilerin alt yapı ve teknik imkanlar açısından şanslı olduğuna da işaret ederek "Umarım bir dahaki gelişimde buranın insanını daha üretici bulurum" dedi.



Coşkun Aral, 23 Nisan Çocuk Bayramı nedeniyle ailelere de seslenerek çocuklarını tembelliğe alıştırarak yetiştirmemeleri uyarısında bulundu.

KKTC ve TC'NDEN YOĞUN KATILIM

Yakın Doğu Üniversitesi'nin ülkemiz ve Türk fotoğraf sanatının gelişmesi yönünde yaptığı maddi ve manevi katkıların takdirle karşılandığının bir göstergesi olarak 2. Fotoğraf Günleri'ne KKTC ve Türkiye'deki fotoğraf sanatçılarından yoğun bir katılım oldu.

Alman fotoğraf sanatçısı Prof. Dr. Herbert Wetzel ve Maltalı fotoğraf sanatçısı Joseph Vella ve İtalya'dan Riccardo Bussi'nin sergi, söyleşi ve slayt gösterileriyle katıldığı etkinliğe, Türkiye'den Orhan Cem Çetin, Manuel Çıtak, Tuğrul Çakar, Adnan Veli Kuvanlık, Orhan Alptürk, Cemil Ağacıkoğlu, Çerkes Karadağ, Haluk Uygur, Mehmet Dilci, Bülent Akbaş, Osman Er, Prof. Mehmet Bayhan, Prof. Dr. Simber Atay, Doç. Dr. Birsel Matara, Arif Aşcı, Prof. Ali Akay, Seza Paker, Ahmet Selim Sabuncu, Mesut Öztürk, Emine Denizer, Latif Küey ve Yrd. Doç. Dr. Faik Başaran da sergi, slayt gösterisi, bildiri ve söyleşilerle katkıda bulundular.

Ülkemizdeki fotoğraf örgütleri FODER ve Kıbrıs Sanat Derneği Fotoğraf Gurubu da Fotoğraf Günleri'ne etkin bir şekilde katıldı.

Fotoğraf Amatörleri Derneği – FODER, geçtiğimiz yıl YDÜ'nün sponsorluğunda başlattığı kültür değerlerimizin topoğrafyasının çıkarılması yönündeki çalışmalarını sergilediği slayt gösterisi ile Fotoğraf Günleri'ne katılırken, KSD Fotoğraf Kulübü de karma bir sergiyle etkinliğe destek verdi.

Fotoğraf Günleri'ne Ümit Esinler, Ersin Taşer, Tevfik İleri, Veli Kaymaklılı, İlkay İstillozlu, Hüseyin Ağlamaz, Mehmet Mertel ve Hüseyin Sayıl kişisel slayt gösterileriyle katılırken, Veli Kaymaklılı, Oral Andız ve Gazi Yüksel de kişisel sergileriyle etkinliği renklendirdi.



Üç gün süren Fotoğraf Günleri'nde Lefkoşa ve Girne'ye düzenlenen gezilerle de Avrupa ve Türkiye'den gelen fotoğraf sanatçılarına Kuzey Kıbrıs'ı tanımaları ve fotoğraflamaları imkânı yaratıldı.

FOTOĞRAF DERGİLERİ DE İZLEDİ

2. Uluslararası Fotoğraf Günleri'ni Türkiye'de yayımlanan iki fotoğraf dergisi de yakından izledi.

Fotoğraf Sanatı Dergisi sahibi Şerif Antepli ile Geniş Açı fotoğraf dergisi yazı işleri sorumluları Refik Bülent Akyüz ile Serdar Darendeliler etkinliği izlemek üzere KKTC'ne gelenler arasında idi.

ÖĞRENCİ VE KURSİYERLER

YDÜ 2. Uluslararası Fotoğraf Günleri'ne ayrıca İzmir Dokuz Eylül Üniversitesi Fotoğraf Bölümü öğrencileri ile Adana Fotoğraf Amatörleri Derneği – AFAD çalışma grubu üyeleri de izleyici olarak katıldılar.

YDÜ 2. Uluslararası Fotoğraf Günleri'nde yer alan etkinlikler

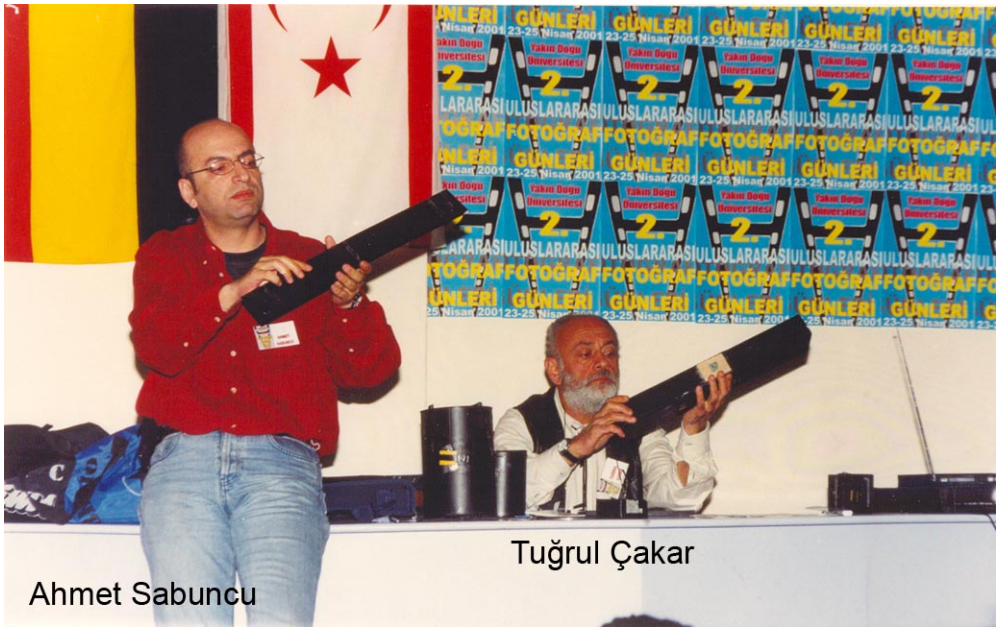
Söyleşi ve bildiri sunumları:

Coşkun Aral	*"Savaş fotoğrafçılığı"*
Prof. Dr. Herbert Wetzel	*"Digital Photography"*
Tuğrul Çakar	*"Fotoğrafta elle renklendirme"*
Tuğrul Çakar - Ahmet Selim Sabuncu	*"Pinhole Camera"*
Prof. Mehmet Bayhan	*"Fotoğraf tarihi II"*
Çerkes Karadağ	*"Fotoğraf Nedir ?"*
Işık Özdal	*"Gezi dergilerinin fotoğrafın yaygınlaşmasındaki rolü"*

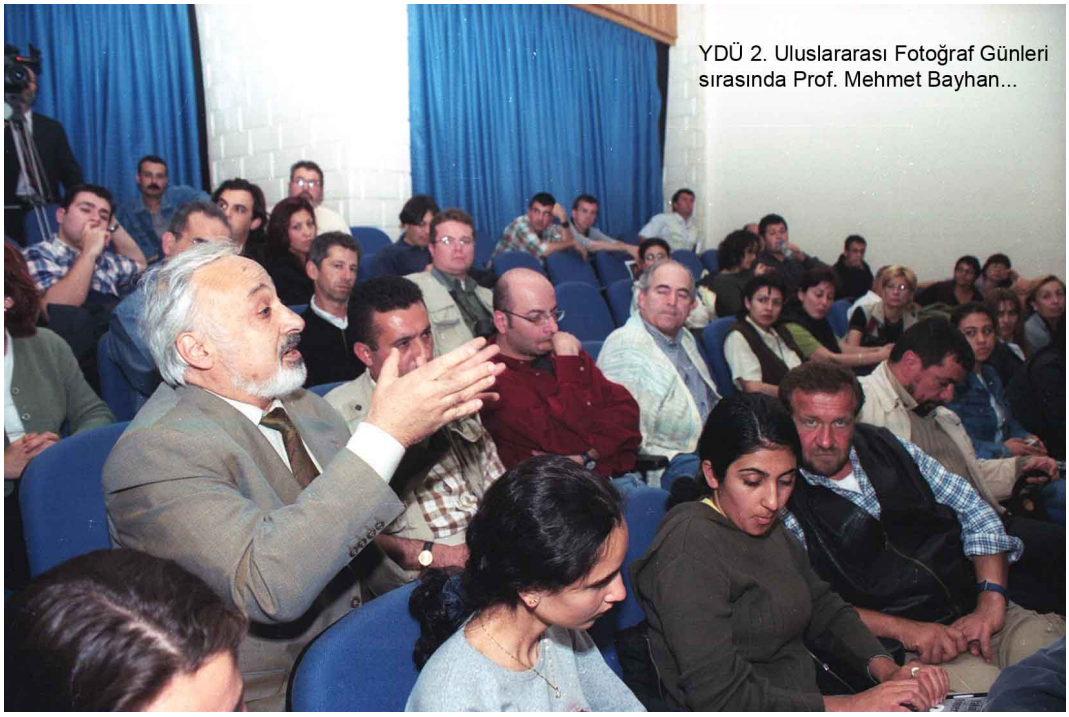
Doç. Dr. Birsel Matara	*"Günümüz İletişim Teknolojisi içinde fotoğrafın konumu"*
Orhan Cem Çetin	*"Çağdaş sanatta fotoğrafçı kullanımı"*
Prof. Dr. Ali Akay – Seza Paker	*"Günümüz sanatında fotoğrafın yeri"*
Orhan Alptürk	*"Baudrillard ve Fotoğraf"*
Yrd. Doç. Dr. Faik Başaran	*"Fotoğraf sektöründe uygulanabilir modern işletmecilik teknikleri"*
Prof. Dr. Simber Atay	*"21. Yüzyılda Fotoğraf Estetiği ve Komplo Teorileri"*

Slayt ve VCD gösterileri:

Coşkun Aral	*"Sözün Bittiği Yer" VCD gösterisi*
İlkay İstillozlu	*Slayt gösterisi*
K. Kıbrıs Fotoğraf Amatörleri Derneği	*"Biz, Biz, Biz..."*
İtalya Fotoğraf Federasyonu	*"Image Symphony"*
Hüseyin Sayıl	*"Images from North Cyprus"*
Haluk Uygur	*"Bir başka bakış"*
Arif Aşçı	*"İstanbul fotoğrafları"*
Kamil Fırat	*"Pervane"*
Tevfik İleri	*"Pictorial Cyprus"*
Ümit Esinler	*slayt gösterisi*
Mesut Öztürk	*"Foto-Grafik çalışmalar"*
Latif Küey	*"Pencereden Hayata Bakış"*
Riccardo Bussi	*"Souvenirs"*
Ersin Taşer	*"Buram Buram Kıbrıs"*
Mehmet Dilci	*"Türkiye'den İzler"*
Fotoğraf Sanatı Kurumu	*Karma slayt gösterisi*
Bülent Akbaş	*"Renkler"*
Emine Denizer	*"Yaşamın Renkleri"*
Hüseyin Ağlamaz-Mehmet Mertel	*Sayt gösterisi*







YDÜ 2. Uluslararası Fotoğraf Günleri sırasında Prof. Mehmet Bayhan...



YDÜ 2. ULUSLARARASI FOTOĞRAF GÜNLERİ'NDEN KALAN...



YDÜ 3. ULUSLARARASI FOTOĞRAF GÜNLERİ

7-9 Mayıs 2003



Yakın Doğu Üniversitesi'nin iki yılda bir gerçekleştirdiği fotoğraf günlerinin üçüncüsü 7-9 Mayıs 2003 tarihleri arasında üniversitenin Atatürk Kültür ve Kongre Merkezi'nde başarıyla gerçekleştirildi.

YDÜ 3. Uluslararası Fotoğraf Günleri'ne Hollanda, Amerika, Türkiye ve Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nden katkı koyan fotoğrafçılar üç gün içerisinde 53 etkinliğe imza attılar.

Aynı salonda yer alan 23 sergi, sergi sahipleri tarafından kurdele yerine kullanılan film şeridinin aynı anda kesilmesiyle yapılarak ilginç bir açılış gerçekleştirildi.

YDÜ öğretim görevlisi ve araştırmacı-yazar Gazi Yüksel'in Kıbrıs Türk kadınının yemeni objesi eksenindeki hüzünlü yaşam öyküsünü anlatan "Beşikten Mezara Yemeni" adlı slayt gösterisi izleyenlerin yoğun isteği üzerine tekrarlandı.

Fotoğraf Günleri'nde yaklaşık iki bin slayt gösterilirken 550 fotoğraf izleyicilerle buluştu.

Değerlendirme toplantısında konuşan Marmara Üniversitesi Fotoğraf Bölümü öğretim üyesi Profesör Güler Ertan, YDÜ Fotoğraf Günleri'nin kendilerine örnek oluşturacak şekilde başarıyla gerçekleştiğini söyledi. İzleyici katılımının az olmasının toplumdaki eğitim ve kültürle ilgili olduğuna işaret eden Prof. Ertan, "Yine de Türkiye'deki fotoğraf etkinliklerine katılımla kıyaslandığında manzara o kadar da kötü değil" dedi.

YDÜ 3. Uluslararası Fotoğraf Günleri değerlendirme toplantısında konuşan organizasyon komitesi üyesi Gazi Yüksel, fotoğrafın sanat bir yana dostluk, sevgi,



YDÜ 3. Uluslararası Fotoğraf Günleri sergilerinin toplu açılış töreni...



YDÜ 3. Uluslararası Fotoğraf Günleri sergilerinin açılışı sergi sahiplerince topluca yapıldı...

barış ve kardeşlik için bir malzeme olduğunu ve tüm bu değerlerin varlığı için bir direniş olduğunu söyledi.

Fotoğraf Günleri'nin toplumsal ve evrensel barışa, sevgiyle kucak açmak ve dünyanın neresinden gelirse gelsin tüm insanları aynılıkları ve insanlıklarıyla bütünleştirmeyi amaçladığını belirten Yüksel, bu amaca yine ve yeniden ulaşıldığını kaydetti.

Organizasyon komitesi üyesi Yrd. Doç. Dr. Birsel Matara ise, Türkiye'de ve Kıbrıs'ta Temel Sanat Eğitimi'nin ortadereceli okullarda verilmeyişinin sıkıntısının üniversite düzeyinde yoğunlukla yaşandığını söyledi. Matara, bu eğitimin tüm gençlerin hakkı olduğunu ve esirgenmemesi gerektiğini kaydetti.

YDÜ Fotoğraf Günleri'nin üçüne de katılan Adana'lı fotoğrafçı Haluk Uygur ise yaptığı konuşmada, YDÜ Fotoğraf Günleri'nin farklı bir platforma oturduğunu, bu platformun

Türkiye'de ve Kıbrıs'ta fotoğrafla uğraşan insanların bir araya geldiği, görüşlerini paylaştığı, tartıştığı, eserlerini birbirlerine gösterdiği bir platform şeklinde ortaya çıktığını söyledi...

"Bu açıdan Türkiye adına söylemek benim haddime değil ama, Adana için YDÜ Fotoğraf Günleri'nin çok özel bir yeri ve katkıları vardır. Keşke biz de bunu bu şekilde Türkiye'de de yapabilsek..."

Fotoğraf Dergisi sahibi Şerif Antepli de yaptığı konuşmada, derginin Kıbrıs'taki satış miktarının 250 adet olduğunu, her derginin ortalama 4 kişi tarafından okunduğu hesaplandığında sayının 1000'i bulduğunu söyledi.

Antepli, teşvik edici promosyonlarla izleyici sayısının arttırılabileceğine işaret etti.

Yakın Doğu Üniversitesi 3. Uluslararası Fotoğraf Günleri 7 Mayıs 2005 çarşamba günü Organizasyon Komitesi Başkanı ve YDÜ Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Şenol Bektaş'ın açış konuşmasıyla başladı. Prof. Dr. Şenol Bektaş, şunları söyledi:
"Sayın Konuklar, Yakın Doğu Üniversitesi 3. Uluslararası Fotoğraf Günlerine hoş geldiniz. Sizleri sevgi ile kucaklıyoruz. Yakın Doğu Üniversitesi olarak bugün çok gururluyuz. Çünkü tüm ekonomik zorluklara rağmen hiçbir fedakarlıktan kaçınmadan etkinliğimizin üçüncüsünü gerçekleştiriyoruz. Organizasyon komitesi olarak sizler için çok çalıştık ve beğeneceğiniz bir program hazırladık. Üç gün boyunca hep beraber dopdolu yaşayacağız. Bu arada sizlere üniversitemizi, güzel ülkemizi ve insanlarımızı tanıtacağız. Bu yılki çalışmalarımızdan seçici davrandığımıza




YDÜ 3. Uluslararası Fotoğraf Günleri sergileri...

inanıyorum. Bu nedenle sergilerimizi çok beğeneceğinizi tahmin ediyorum. Öğrencilerimizin de sergi ve slayt gösterileri ile fotoğraf günlerimize katılması etkinliğimize ayrı bir renk vermiştir. Fotoğraf günlerinin bir diğer yararı da bu gibi etkinliklerin ülkemizdeki fotoğraf sanatçılarına yapmış olduğu katkıdır. Benzer bir şekilde bu etkinlik sayesinde yurtdışından gelen fotoğraf sanatçılarının da ülkemizdeki fotoğraf çalışmalarını yakından tanıma ve izleme fırsatı bulacaklardır. 3. Fotoğraf Günleri'nin düzenlenmesi uzun bir çalışma döneminin eseri olmuştur. Fotoğraf günlerinin düzenlenmesinde birçok kişi katkı koymuştur. Bizle her imkanı sağlayan kurucu rektörümüz Sn. Suat Günsel'e sonsuz teşekkür ediyoruz. 1995 yılından itibaren gerçekleştirdiğimiz her etkinlikte bizlere yardımcı olan, yol gösteren ancak bir rahatsızlığı nedeniyle bugün aramızda olamayan Prof. Mehmet Bayhan hocamıza da teşekkür ederiz. Türkiyeli fotoğraf sanatçılarıyla ilişkilerimizi organizasyon komitesi üyemiz sevgili Yrd. Doç. Dr. Birsel Matara tarafından yürütülmüştür, kendisine çok teşekkür ediyoruz. Benim bu etkinliğe olan katkım organizasyon komitesi üyelerinin önlerine zaman zaman çıkan engelleri ortadan kaldırmak, rahat çalışmalarını temin etmek ve benden istemiş oldukları bu açılış konuşmasını yapmaktır.

Ülkemizdeki hazırlıkların tümü ise organizasyon komitesi üyemiz ve hocamız Gazi Yüksel ve onun öğrencileri tarafından yürütülmüştür. Huzurunuzda hepsine teşekkür ediyorum. Hoşça vakit geçirmeniz temennisiyle hepinizi saygı ve sevgi ile selamlıyorum ve teşekkür ediyorum."

Organizasyon Komitesi üyesi Doç. Dr. Birsel Matara ise yaptığı konuşmada şu görüşleri dile getirdi:

“Teşekkür ediyorum. Hepimiz hoş geldik diyorum. Şenol Bey sanırım etkinlikteki katkısını çok mütevazi bir şekilde bize aktardı. Çünkü 1999 yılında Gazi Yüksel ile birlikte bana böyle bir öneride bulunduklarında doğrudan doğruya her ikisini kültür sanat etkinliklerine özellikle fotoğrafa olan ilgileri nedeninden kaynaklandığını ben yakınen biliyorum. Doğrudan doğruya onların heyecanından, sevgisinden ve paylaşımından kaynaklandığını biliyorum. O nedenle her ikisine özellikle teşekkür etmek istiyorum. Tabii ki, Yakın Doğu Üniversitesi’nin katkıları nedeniyle Kurucu Rektör Sayın Suat Günsel Bey’e ayrıca teşekkürlerimi özel olarak bildirmek istiyorum. Yanı sıra, tüm idari personeline ve öğrencilerimize, isimsiz kahramanlara, onların katkıları çok büyük, onlara çok teşekkür ediyorum.”

YDÜ 3. Uluslararası Fotoğraf Günleri, açılış konuşmalarının ardından slayt gösterileri, bildiri ve söyleşilerin sunulmasıyla devam etti. YDÜ 3. Uluslararası Fotoğraf Günleri’nde şu etkinlikler gerçekleştirildi:

Slayt gösterileri:

Tevfik İleri , “İsimsiz”,

Veysi Soyer, “Kültür-Akdeniz”,

Altay Sayıl, “Sahipsiz Slaytlar”

Gazi Yüksel, “Beşikten Mezara Yemeni

Mehmet Özkan, “Karia- Kayıp bir akdeniz şehri”

Mehmet Oflazoğlu, “Cam’ın serüveni”

Ali Çıtak’ın “Yüzde yüz yaşam”

Gülnur Sözmen, “Tanrıların Hüzünlü Ülkesi Kamboçya”

Sevdiye Kurucu, “Düşler”

Yakın Doğu Üniversitesi Fotoğrafçılık Kulübü, “Lefkoşa’nın İki Yüzü”

Marmara Üniversitesi Fotoğraf Öğrencileri karma slayt gösterisi

Diyarbakır Fotoğrafçı Çocuklar Atölyesi karma slayt gösterisi

Ömer Serkan Bakır, “Su altında yaşam”

Beyhan Özdemir, “Işığın Dansı”

Skip Norman, “Dörtyol Camii”

Kamil Fırat, “Pervaneler”

Maruf Şinik, “Onlar Hep Uzaktalar”

Timurtaş Onan, “Sonsuzluk ve Bir Gün”

Wilco Van Herpen, “Hollanda’yı Düşünüyorum”

Wilco Van Herpen, “Tek Jeton”

Bildiri, söyleşi ve konferanslar:

Prof. Güler Ertan, "Türkiye'de fotoğrafın gelişimi",

Yrd. Doç. Dr. Zühal Çetin Özkan, "Sinema-Fotoğraf İlişkisi",

Yrd. Doç. Dr. Özer Kanburoğlu, "Haber Fotoğrafının Uluslararası, Uusal ve Yerel Basında Kullanımı",

Seyit Ali Ak, "Tarih bilgisi, Othmar Pferschy ve Oryantalist Söylem",
Ali M. Bayraktaroğlu, "İkinci Körfez Savaşında Fotoğraf ve Propaganda",

YDÜ 3. Uluslararası Fotoğraf Günleri'nde 1. gün gösteri ve bildirileri sunumlarının ardından YDÜ AKKM sergi salonun yer alan 23 sergi, sergi sahipleri tarafından kurdele yerine kullanılan film şeridinin aynı anda kesilmesiyle açıldı...

Açılışı yapılan sergiler ve sergi sahipleri:

Yrd. Doç. Dr. A. Beyhan Özdemir, "Ekrandan Bakanlar",

Ali M. Bayraktaroğlu, "Kapadokya'ya alternatif bir bakış",

Berrin Cerrahoğlu, "Cumartesi Portreleri/Ankara",

Yrd. Doç. Dr. Birsel Matara, "İz-le-rim",

Bülent Erutku, "İzlenimler",

DEÜ Fotoğraf Bölümü öğrencileri, "...haneler",

DEÜ Fotoğraf Topluluğu karma sergisi,

Emel Erkan, "Göremediğimiz Işık",

Prof. Güler Ertan, "Dijital Fotoğraflar",

Dr. Haluk Uygur, "Portreler",

Kamil Fırat, "Kıyı",

Kıbrıs Sanat Derneği karma sergisi,

Mehmet Dilci, "Ebruli fotoğraflar",

Doç. Nilgün Sim Süldür, "Still-life fotoğraflar",

Ömer Yağlıdere, "İpekböceğinin öyküsü",

Reha Akçakaya, "Birkaç Yüz",

Dr. Skip Norman, "Kurban Bayramı",

Tuğrul Çakar, "Başkalaştırılmış fotoğraflar",

Veli Kaymaklılı, "Maskeler",

Wilco Van Herpen, "Öteki Kadınlar",

YDÜ Fotoğrafçılık Öğrencileri karma sergisi,

Ümit Esinler, "Işığın Büyüsü",

Zeynep Özcan, “Balerama”,

YDÜ 3. Uluslararası Fotoğraf Günleri programı çerçevesinde Lefkoşa Surlar İçi bölgesinde ve Girne Bella Pais Köyü’nde fotoğraf çekim gezileri yapıldı.



YDÜ 4. ULUSLARARASI FOTOĞRAF GÜNLERİ

28-31 Mart 2005



Yakın Doğu Üniversitesi Kuzey Kıbrıs'ta son zamanların en büyük sanatsal etkinliğine imza attı. Üniversitesinin iki yılda bir düzenlediği Uluslararası Fotoğraf Günleri'nin dördüncüsü 8 ülkeden 94 fotoğraf sanatçısı ve akademisyenin katılımıyla 28 ile 31 Mart 2005 tarihleri arasında üniversite kampüsünde yapıldı.



Üniversitenin Atatürk Kültür ve Kongre Merkezi ile Eğitim Sarayı'nda yer alan dev organizasyona Türkiye, Japonya, Amerika, Kanada, Hollanda, Rusya, Güney Kıbrıs ve Kuzey Kıbrıs'tan katılan sanatçılar, 4 günde 75 etkinlik gerçekleştirdi.

Organizasyon Komitesi üyeliklerini Prof. Dr. Şenol Bektaş, Prof. Mehmet Bayhan, Yrd. Doç. Dr. Birsel Matara ve YDÜ Öğretim Görevlisi Gazi Yüksel'in yaptığı etkinlikte kişisel ve karma olmak üzere 35 sergi, 21 slayt gösterisi, 16 konferans, 1 panel ve 1 fotoğraf gezisi yer aldı.

Panel, slayt gösterileri ve konferanslar YDÜ Atatürk Kültür ve Kongre Merkezi'nde, sergiler ise YDÜ Eğitim Sarayı'nda izleyiciyle buluştu.

Güney Kıbrıs Fotoğrafçılar Birliği (CPS) üyesi 6 Rum fotoğraf sanatçısının sergileriyle katıldıkları YDÜ 4'ncü Uluslararası Fotoğraf Günleri'nde 5 sanatçının da yayın imza etkinliği yer aldı.

Türkiye ve KKTC'ndeki toplam 15 üniversiteden fotoğraf sanat dalı ile ilgili akademisyen ve öğrenci temsilcilerinin de katkı koyduğu YDÜ 4. Uluslararası Fotoğraf Günleri'nde sergilerin toplu açılışı KKTC'nin birinci Cumhurbaşkanı Rauf Denktaş tarafından yapıldı.

Bir şölen atmosferinde hayat bulan fotoğraf günleri, katılımcıların olumlu izlenimleri ile geride kaldı. Fotoğraf günleri anı defterine görüşlerini aktaran katılımcılar organizasyonun yararı ve başarısı üzerine övgü dolu sözler söylediler.

Öğretim Görevlisi Gazi Yüksel önderliğinde YDÜ İletişim Fakültesi'nden 62 öğrencinin katkısıyla yüzde yüz başarı ile gerçekleşen 4. Uluslararası Fotoğraf Günleri hakkında katılımcılar şu görüşleri dile getirdiler:



Haluk Uygur – Adana

"YDÜ Fotoğraf Günleri belki bu amaçla doğmadı ama, geçen zaman bu platformu araya yabancıları da alan, ama özellikle Türkiye ve KKTC fotoğrafının bir tartışma ortamı olarak yaşadı. Bu tartışmalar

Türk fotoğrafını (TC ve KKTC) geliştiren en önemli etkenler haline geldi. Türk fotoğrafının ilerlemesinde YDÜ Fotoğraf Günleri böylece rolünü aldı."

Dr. Ali M. Bayraktaroğlu – Süleyman Demirel Üniversitesi / Isparta

"YDÜ Fotoğraf Günleri uluslararası platformda fotoğrafa hizmet etmenin yanı sıra hoşgörü ekseninde fotoğraf sanatı bağlamında bir oydaşmanın da sağlanmasına hizmet etmiştir. Bu açıdan bakıldığında orta doğunun kanayan yarası olarak gösterilen yerleşke "ada", fotoğraf sanatı aracılığıyla barışa yönelik en önemli harcı da koyduğu inancındayım."

Orhan Cem Çetin – İstanbul

"YDÜ Fotoğraf Günleri tabii ki ve beklendiği gibi çok iyi, çok keyifli, yine unutulmaz geçti.

Keiko Sato – Japonya

"Kuzey Kıbrıs'a ve YDÜ'ne geldiğim için çok mutluyum. Burada çok güzel günler geçirdim. Fotoğraf Günleri'ni unutmayacağım. Yeniden gelebilirim."

Lorraine Field – Kanada

"Kuzey Kıbrıs hakkında başka yerde öğrenemeyeceğim kadar çok şey öğrendim. Fotoğraf Günleri'nizin çok büyük bir festival haline gelmesini umarım. Çok güzel bir ülkeniz, insanlarınız ve üniversiteniz var. Dostluğunuz ve her şey için teşekkürler.



Murat Germen – İstanbul

"Birçok şey paylaşılıp tartıştıkça, enine boyuna didiklendikçe tabu olmaktan çıkabiliyor. Gelişmenin en önemli boyutlarından biri de tabuları yıkabilmek. Bu fırsatı sağladığınız, iyi niyet ve dostluğunuzu esirgemediğiniz, yüzlerinizde gülümsemeyi eksik etmediğiniz için samimi teşekkürler."

Adana Farklı Ufuklar Grubu

"Adana Farklı Ufuklar Grubu'nun ufkunu biraz daha genişlettiğiniz için çok teşekkür ederiz"

Handan Dayı – İstanbul

"Sanatın ve bilhassa fotoğrafın hiçbir sınır tanımayan yönünün gelecekte tüm halkları birleştirerek barışa vesile olmasını diliyor, bu anlamdaki üstün çabanızı kutluyorum."

Arş. Gör. Gamze Toksoy – İstanbul

"İlk kez bu kadar çok fotoğrafçının olduğu bir sempozyuma katılıyorum. Her şey özenle, emek harcanarak ve önemsenerek hazırlanmış ve kendimi evimde hissettim. Teşekkürler"



SERGİLER

1- ADANA FARKLI UFUKLAR GRUBU.....KARMA SERGİ

2- ALTAN BAL .....BEKAR ODALARI

3- ANDREİ PRAVADELOV...(Rusya)

4- BİRSEL MATARA.....

5- COSTANTINOS CHARALAMBOUS.. (Güney Kıbrıs) .....STONE

6- COSTAKIS CLEANTHOUS (Güney Kıbrıs) DÖRT MEVSİM–YAŞAMIN EVRELERİ

7- ÇAĞATAY GÖKTAN ..... OSMANLI MİRASI

8- ÇAĞLAR ALKAN ..... SAVAŞIN İZLERİ

9- EVANGELOS HACIGİRYAGU..... (Güney Kıbrıs) .....VENİ ET VİDİ

10-FİKRET ÇİFTÇİ.....ESKİ KARTPOSTALLAR

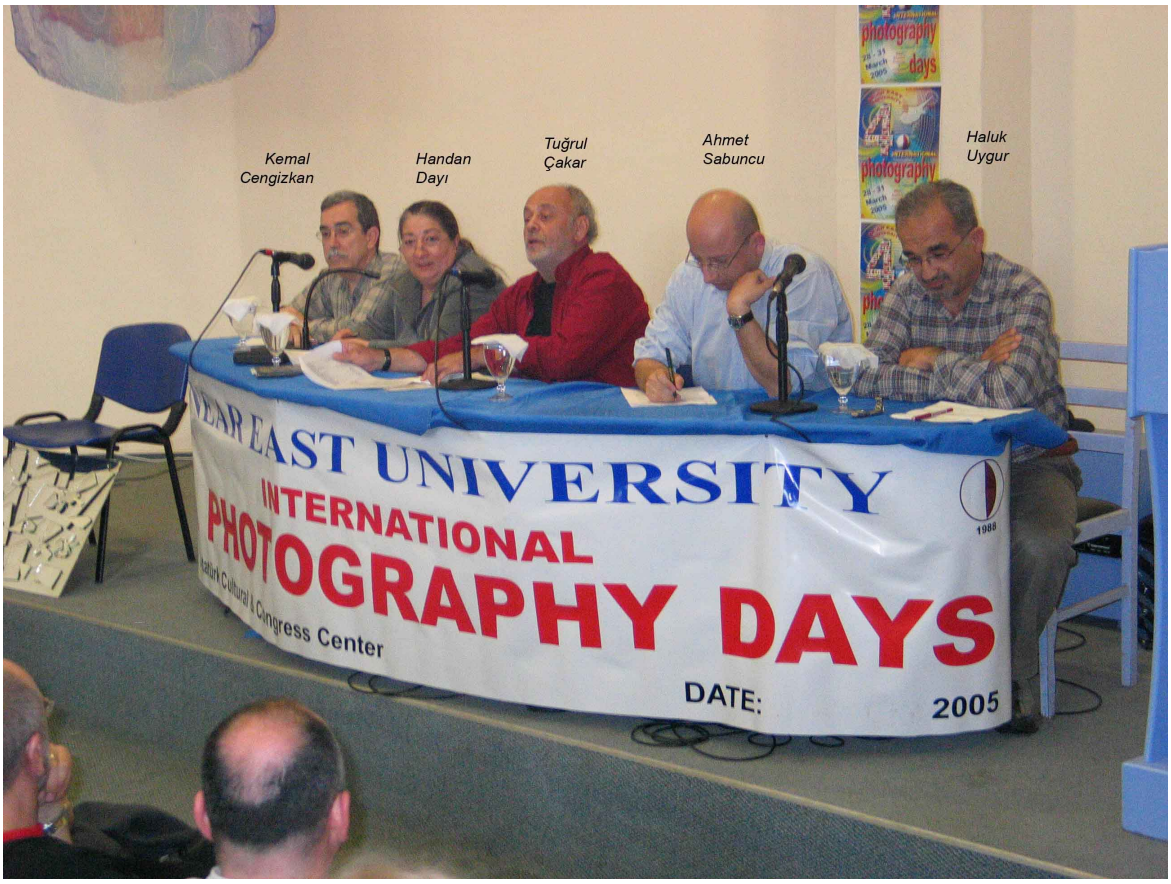
11-GAZİ YÜKSEL ..... HİKAYELER

12-HAFİZE KAYNARCA..... GÜN BATARKEN AŞK

13-HALUK UYGUR..... İNANÇLARLA YAŞAYAN ANADOLU

14-HÜSEYİN GÜRŞAN.....YAŞAM MOZAİKLERİ

15-İSMAİL GÖKÇE ..... CAFERİLER



16-İSTANBUL KÜLTÜR ÜNİVERSİTESİ ..... İSTANBUL

17-JAPON ULUSLARARASI FOTOĞRAF FEDERASYONU...(Japonya).... KARMA SERGİ

18-KADİR EKİNCİ ..... SESSİZ IŞIK

19-KEİKO SATO Japonya) ..... ROMANYA'DA SONBAHAR

20-KENAN SEVEN ..... DÖKÜMCÜLER

21-KEMAL CENGİZKAN-DORA GÜNEL ..... SAMATYA/İÇKALPAKÇI ÇIKMAZI

22-LAKİS DEMETRİADES (Güney Kıbrıs) ..... EFSANEVİ KIBRIS

23-LORRAINE FIELD .....(Kanada) ..... KIZLIK SOYADIM BODY

24- MEHMET SAYGIN ..... "090"

25- NAFİA HANYALOĞLU ..... KIRMIZI

26- NİCOS AVRAAMİDES (Güney Kıbrıs) ..... ERRINEAS

27- ORHAN CEM ÇETİN-MURAT GERMEN ..... ORSEY TINGER PROJESİ

28- ÖZER KANBUROĞLU ..... MİMARİLER

29- SKIP NORMAN (ABD) ..... MAYBACHUFER IN GERMANY

30- SOTERİS S. PAPHITES.....(Güney Kıbrıs)

31- SÜLEYMAN ÖNAL .....(Kuzey Kıbrıs)..... ZAMAN TÜNELİ

32- TEVFİK İLERİ .....(Kuzey Kıbrıs)..... İNSANLAR

33- VEYSİ SOYER ..... (Kuzey Kıbrıs)..... DUYGULAR



YDÜ 4. Uluslararası Fotoğraf Günleri'nde
KKTC 1. Cumhurbaşkanı Rauf Denktaş ve
YDÜ Kurucu Rektörü Dr. Suat Günsel sergilerin toplu açılış töreni sırasında...

YDÜ 4. ULUSLARARASI FOTOĞRAF GÜNLERİ'NE KATILANLAR

Adana Farklı Ufuklar Grubu	-ADANA
Doç. Dr. Ali M. Bayraktaroğlu	-ISPARTA
Altan Bal	-İSTANBUL
Andrei Pravadelov	-RUSYA
Arş. Gör. Gamze Toksoy	-İSTANBUL
Yrd. Doç. Dr. Birsel Matara	-İZMİR
Costakis Cleantheous	-GÜNEY KIBRIS

Costantinos Charalambous -GÜNEY KIBRIS
Çağatay Göktan -İZMİR
Çağlar Alkan -YDÜ
DORA GÜNEL -ANKARA
Evangelos Hacigiryagu -GÜNEY KIBRIS
Fikret Çiftçi -ANKARA
Gazi Yüksel -KUZEY KIBRIS
Hafize Kaynarca -ANKARA
Haluk Uygur -ADANA
Handan Dayı -İSTANBUL
Hüseyin Gürşan -KUZEY KIBRIS
İsmail Gökçe -KUZEY KIBRIS
İstanbul Kültür Üniversitesi -İSTANBUL
Japonya Uluslararası Fotoğraf Federasyonu
Kadir Ekinci -ANKARA
Keiko Sato -JAPONYA
Kemal Cengizkan -ANKARA
Kenan Seven -İSTANBUL
Lakis Demetriades -GÜNEY KIBRIS
Lorraine Field -KANADA
Mehmet Saygın -İSTANBUL
Murat Germen -İSTANBUL
Nafia Hanyaloğlu -ERZURUM
Nicos Avraamides -GÜNEY KIBRIS
Orhan Cem Çetin -İSTANBUL
Doç. Dr. Özer Kanburoğlu -İSTANBUL
Skip Norman (Dr.) -ABD
Soteris S. Paphites -GÜNEY KIBRIS
Süleyman Önal -KUZEY KIBRIS
Tevfik İleri -KUZEY KIBRIS
Veysi Soyer -KUZEY KIBRIS



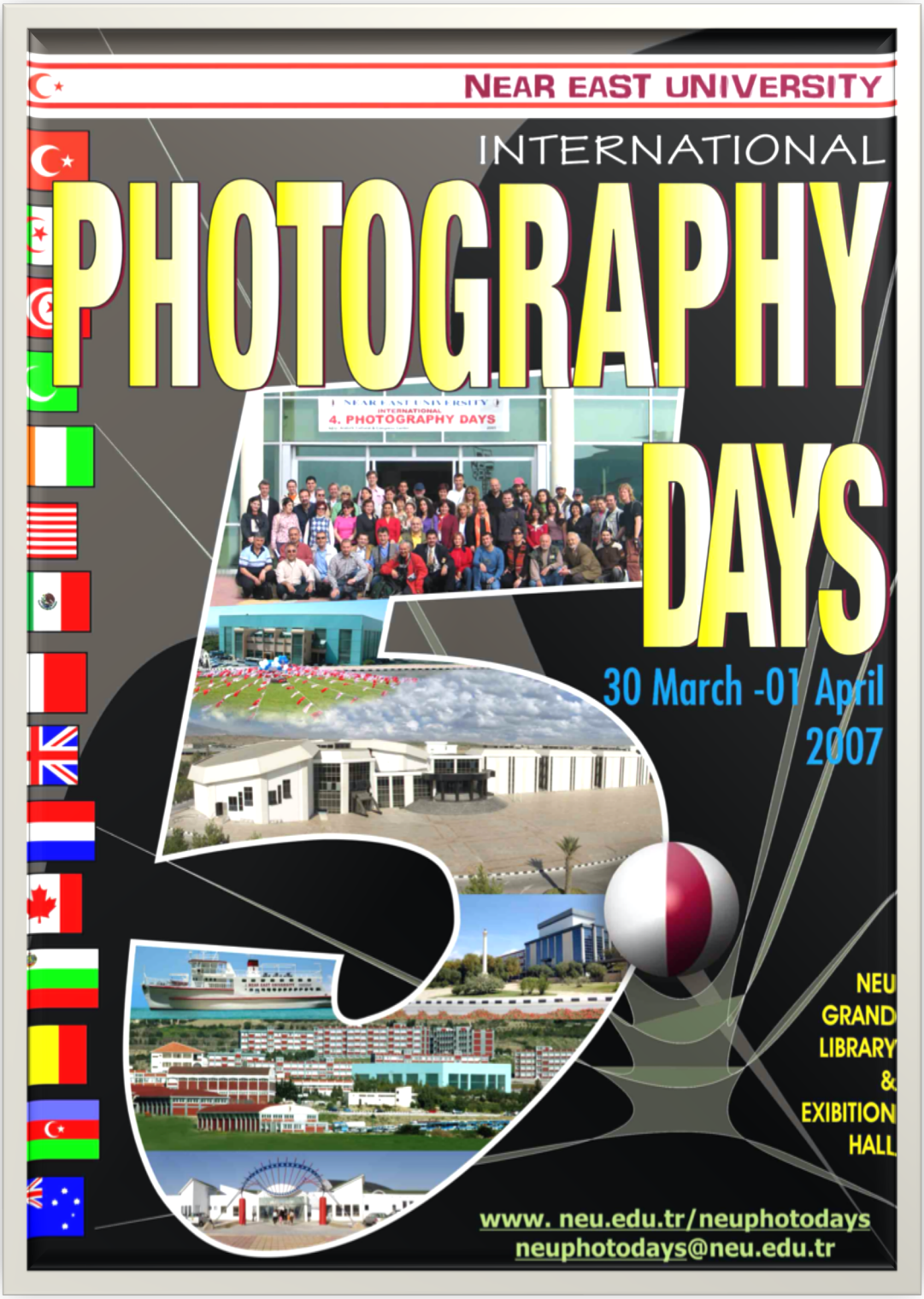
YDÜ 4. Uluslararası Fotoğraf Günleri organizasyonunun başarıyla gerçekleşmesini sağlayan öğrenciler organizasyon komitesi üyesi Gazi Yüksel ile birlikte başarıya gülümsüyorlar...



YDÜ 4. Uluslararası Fotoğraf Günleri katılımcıları anı fotoğrafı...
(YDÜ Atatürk Kongre Merkezi)

YDÜ 5. ULUSLARARASI FOTOĞRAF GÜNLERİ

29 Mart – 1 Nisan 2007



Yakın Doğu Üniversitesi'nin iki yılda bir düzenlediği Uluslararası Fotoğraf Günleri'nin beşincisi 8 ülkeden 94 fotoğrafçı ve akademisyenin katılımıyla 29 Mart–1 Nisan 2007 tarihleri arasında İletişim Fakültesi'nde yapıldı.

Bugüne kadar yapılan fotoğraf günlerinin en kapsamlısı olan organizasyona Türkiye, Japonya, Amerika, İngiltere, Almanya, Rusya, Güney Kıbrıs ve Kuzey Kıbrıs'tan katılan sanatçılar, 3 günde 98 etkinlik gerçekleştirdi.

Yaşayan en eski Kıbrıslı Türk Stüdyo Fotoğrafçısı Mustafa Salih Okay (FOTO DIANA)'ya Onur Ödülü'nün de takdim edildiği organizasyonun komite üyeliklerini Prof. Dr. Şenol Bektaş, Yrd. Doç. Dr. Birsel Matara ve YDÜ Öğretim Görevlisi Gazi Yüksel'in yaptı.

Etkinlikte kişisel ve karma olmak üzere 52 sergi, 30 VCD-slayt gösterisi, 2 konferans-söyleşi, 1 seminer, 6 bildiri sunumu, 5 kitap tanıtımı, 1 panel ve 1 fotoğraf gezisi yer aldı.



YDÜ 5. Uluslararası Fotoğraf Günleri'nde yaşayan en eski Kıbrıslı Türk Stüdyo Fotoğrafçısı olan Mustafa S.Okay (Foto DIANA)'ya Onur Ödülü organizasyon komitesi üyesi Gazi Yüksel tarafından takdim edildi...

YDÜ 5. Uluslararası Fotoğraf Günleri aşağıdaki programla gerçekleştirildi.

YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ

5. ULUSLARARASI

FOTOĞRAF GÜNLERİ PROGRAMI

29 MART 2007, PERŞEMBE

09:30 AÇILIŞ TÖRENİ.....**İletişim Fakültesi, Turuncu anfi**

Konuşmalar

Geçmişten bugüne YDÜ Fotoğraf Günleri gösterisi....

Ali Öz'ün objektifinden YDÜ 4. Uluslararası Fotoğraf Günleri....

Onur Ödülü sunumu – "Foto DİANA - Mustafa Salih Okay"

10:00 BİRİNCİ OTURUM - Oturum Başkanı: Yrd. Doç. Dr. Birsel Matara

10:00 Prof. SABİT KALFAGİL GÖSTERİ ***"GEZİ İZLENİMLERİ"***

10:30 OZAN SAĞDIÇ GÖSTERİ ***"ANADOLU İNSAN MANZARALARI"***

11:00 ARA

11:30 İKİNCİ OTURUM - Oturum Başkanı: Nuran Öze

11:30 NİNA DİMİTRİADİ GÖST.-SÖYLEŞİ ***"RETURN TO BESLAN"***

11:45 HASAN HÜSEYİN GÖST.-SÖYLEŞİ ***"PROFESYONEL OLMAK NE DEMEK ?"***

12:15 TUĞRUL ÇAKAR & S.HALUK UYGUR -SÖYLEŞİ ***"FOTOĞRAF DOĞRUYU MU SÖYLER ?"***

12:45 **SORU-YANIT**

13:00 ÖĞLE YEMEĞİ

14:30 ÜÇÜNCÜ OTURUM - Oturum Başkanı: : Yrd. Doç. Dr. İbrahim Özejder

14:30 KEMAL CENGİZKAN BİLDİRİ ***"OBJEKTİFİNİ KENDİNE ÇEVİREN FOTOĞRAFÇI"***

14:50 Doç. Dr.ŞEFİK GÜNGÖR BİLDİRİ ***"GÖRSEL SANATLARDA RİTM"***

15:10 TAHİR ÜN KONFERANS ***"FOTOĞRAF SONRASI ÜZERİNE YAKLAŞIMLAR"***

15:30 **SORU-YANIT**

15:45 ARA


YDÜ 5. Uluslararası Fotoğraf Günleri açılış töreni...

16:00 DÖRDÜNCÜ OTURUM - Oturum Başkanı Prof. Uğurcan Akyüz

16:00 MEHMET GÖKYİĞİT GÖSTERİ ***"CMC ATIKLARI"***

16:15 ERSİN TAŞER GÖSTERİ ***"YARINLAR ONLARIN"***

16:30 BUĞRA GÜLSOY GÖSTERİ ***"HUMAN TRIOLOGY-UPSIDE DOWN"***

16:45 Dr. NAİL UYGUR GÖSTERİ ***"10. YIL SEÇKİSİ"***

17:00 BÜLENT AKBAŞ GÖSTERİ ***"KARADENİZ SENFONİSİ"***

17:15 ARA

17:30 BEŞİNCİ OTURUM - Oturum Başkanı: Dr. Atila Türk

17:30 NURİ GÜRDİL GÖST.-SÖYLEŞİ ***"İĞNE DELİĞİNDEN SIZAN IŞIK"***

17:45 Yrd. Doç. OZAN BİLGİSEREN SEMİNER ***"FOTOĞRAFTA HAREKET-HIZ VE ZAMAN"***

18:15 TANSEL ATASAGUN GÖSTERİ ***"ŞEHİR HAYALETLERİ"***

18:30 SERGİLERİN AÇILIŞ RESEPSİYONU.....İletişim Fakültesi Sergi Salonu - 1

YAYIN İMZA ETKİNLİKLERİ: .....YDÜ İletişim Fakültesi Sergi Salonu - 1



TUĞRUL ÇAKAR.....Kitap - “SİYAH BEYAZ MASALLAR”

ADNAN VELİ KUVANLIK.....Katalog “Dün-Bugün retrospektif çalışmalar”

SEFA ULUKAN.....CD - “ÇİN” ve “KÜBA” sergileri

FOTOĞRAFYA.....Albüm - “Fethi Sabunsoy”

MUTLU TOPALOĞLU.....Katalog - “NEPAL”

KİŞİSEL VE KARMA SERGİLER:

1- AARON YASSIN....."INFINITY DIAGRAMS"

2- ADNAN POLAT....."ONLAR"

3- ADNAN VELİ KUVANLIK..... “DÜN-BUGÜN RETROSPEKTİF”

4- ALİ RAŞİT KARAKILIÇ..... *“isimsiz”*

5- ANGELOS TOUMAZOS..... *“isimsiz”*

6- ASLIHAN TAYLAN....."KLOROSTOFOBİ"

7- ATA AKAN....."PEHLİVAN TEFRİKALARI"



8- ATİLA CANGIR....."PORTRELER"

9- BERİN YENİ & DERYA ÖZKANEM & KEZBAN KEŞKİKLİ & EMEL BAHAR
....."Karma"

10- BETÜL ARSLAN....."Düş-Üşür"

11- EDİP KUZEY AKTEN....."CAM EVLERDEN YENİ ÖYKÜLER"

12- EDİZ TUNCEL....-"isimsiz"

13- EMEL BAHAR....."ÜÇLEMELER"

14- ELENI MICHAEL....."isimsiz"

15- Dr. ERGÜN KARADAĞ....."DEPREM SONRASI KAŞMİR'DEN İNSAN MANZARALARI"

16- ERSİN TAŞER....."KARMAKARIŞIK"

17- FOTOGRAFYA/Sefa Ulukan Atölyesi....."ENGELSİZLER"

18- GAZİ YÜKSEL....."DÜŞÜNCELER"

19- GÜRŞAH ÖZEN....."YÜZ KERE TÖVBE"

20- HASAN HÜSEYİN..... "İsimsiz"

21- HAFİZE KAYNARCA....."BAYRAMLAŞMA"



22- İLKE VERAL-ELİF TELCİLER....."PLASTİK PAPATYALAR"

23- İLTER YÜKSEL....."BENİM YOLCULUĞUM"

24- İNCİ SOYER....."KARNAVAL COŞKUSU"

25- JULIA WINCKLER....."isimsiz"

26- KEİKO SATO ....."isimsiz"

27- KOOPERATİVE FÜR FOTOGRAFİE....."Karma"

28- KÜRŞAT BADAKAL....."DALYAN"

29- LAKİS DEMITRIADES ....."SAD WOMEN"

30- MUSTAFA GÖKÇEN....."ÜÇÜNCÜ BOYUTTAKİ DENEMELERİM"

31- MUTLU TOPALOĞLU....."NEPAL"

32- NAİL ÖZLÜSOYLU....."LOSTSELF"

33- NECATİ TAŞKIN İLKOKULU FOTOĞ. KOLU....."Karma"

34- NİKİ KYPRAGORA....."isimsiz"

35- NİNA DİMİTRİADİ....."RETURN TO BESLAN"

36- NURİ GÜRDİL....."İĞNE DELİĞİNDEN SIZAN IŞIK"

37- OSMAN MERT TOPÇUOĞLU.....“PASKALYA ADASI”

38- RAUF R. DENKTAŞ.....*“isimsiz”*



39- REHA BİLİR.....“TEK NEFESTE AŞK”

40- RENGİM MÜTEVELLİOĞLU..... “BİR TUTAM HAYAT”

41- Dr. SEFA ULUKAN.....“HER RENK: KÜBA”

42- SEMA ÖNDEMİR....."MANİK-DEPRESİF"

43- ŞEBNEM DİNÇ.....“IŞILTILI ANLAR”

44- ŞEBNEM RAGIBOĞLU.....“DÜŞÜNSEL OTOPORTREM”

45- TAHİR ÜN (Proje sergisi) ..... “KAVRAMLAR-İMGELER”

46- TUĞRUL ÇAKAR.....“İĞNE DELİĞİNDEN İSTANBUL”

47- UĞUR GÜNAY....."BEN-İM"

48- ULUSL. KIBRIS ÜNİV. F+FOTOĞRAF GRUBU..... “THE OTHER SIDE OF CYPRUS”

49- UMUT ALTUNÇ..... “GÖZÜN GÖRDÜĞÜ”

50- VELİ KAYMAKLILI..... “KARNAVAL”

51- VEYSİ SOYER.....PORTFOLIO-CARGO OF FANTASY



52- YDÜ İLETİŞİM FAKÜLTESİ FOTOĞRAFÇILIK ÖĞRENCİLERİ....."LEFKOŞA"

30 MART 2007, CUMA

09:30 ALTINCI OTURUM - Oturum Başkanı: Gürdal Hüdaoğlu

09:30 BURAK DURHASAN & CANER ÖZYURT GÖSTERİ ***"KARIŞIK 90 BİN, BABAM BİLE OLSAN"***

09:45 İLKE VERAL GÖSTERİ ***"DUWAR"***

10:00 MEHMET DİLCİ GÖSTERİ ***"GÖNÜL DERGÂHINDA"***

10:15 ELİF TELCİLER GÖSTERİ ***"SALI"***

10:30 KEMAL CENGİZKAN GÖSTERİ ***"GÜNLÜK 2005"***

10:45 ARA

11:15 YEDİNCİ OTURUM - Oturum Başkanı: Prof. Uğurcan Akyüz

11:15 Prof. MEHMET BAYHAN SÖYLEŞİ-GÖSTERİ ***"ÇIPLAK"***

11:45 BÜLENT KAYGUSUZ & AYSUN AYDOĞMUŞ BİLDİRİ ***"ÖĞRETİM MATERYALLERİNDE FOTOĞRAF KULLANIMI"***

12:00 FİLİZ GÜNGÖR SÖYLEŞİ-GÖSTERİ ***"FOTOĞRAF VE KOLLEKTİVİZM"***



YDÜ 5. Uluslararası Fotoğraf Günleri katılımcıları anı fotoğrafı...

12:15 DORA GÜNEL GÖSTERİ ***"DOĞUM-YAŞAM-ALZHEIMER-ÖLÜM"***

12:30 AHMET D. CEYLAN GÖSTERİ ***"YER ALTINDAN NOTLAR"***

12:45 **Prof. NİLGÜN SİM SÜLDÜR** GÖSTERİ ***"YILDIZ TEKNİK ÜNİV. FOTOG. VE VİDEO PROGRAMI ÖĞRENCİ ÇALIŞMALARI"***

13:00 ÖĞLE YEMEĞİ

14:30 SEKİZİNCİ OTURUM - Oturum Başkanı: Gazi Yüksel

14:30 HAFİZE KAYNARCA & ŞENNUR ÇETİN BİLDİRİ
"TÜRKİYE'DE MESLEK EĞİTİMİNDE FOTOĞRAF EĞİTİMİ"

14:50 TANSEL ATASAGUN & ANASTASIA ZLATOPOLSKAIA SÖYL.-GÖST.
"BENİM DİĞER ST. PETERSBURG'UM"

15:10 CEM IŞIK BİLDİRİ

"SANATIN, FOTOĞRAFIN, EDEBİYATIN YENİ PAYLAŞIM ALANI OLARAK İNTERNET"

15:30 ALİ SALTAN & ALTAN BAL &CANAY ÖZDEN BİLDİRİ

"FOTOĞRAFA FARKLI BİR BAKIŞ FOTOROPORTAJ.ORG"

16:00 MURAT ALİ HERSEKLİ GÖSTERİ ***"DOKTORUN BİR GÜNÜ"***

16:10 **SORU-YANIT**

16:30 ARA

17:00 DOKUZUNCU OTURUM - Oturum Başkanı: Ufuk Altunç

17:00 Yrd. Doç. Dr. BEYHAN ÖZDEMİRGÖSTERİ ***"BİRKAÇ GÜN İRAN"***

17:15 ALAHATTİN KANLIOĞLU GÖSTERİ ***"DANS... DAİMA"***

17:30 AYKAN ÖZENER GÖSTERİ ***"MONOCHROM CUMARTESİLER"***

17:45 ADNAN V.KUVANLIK GÖSTERİ ***"DÜN-BUGÜN RETROSPEKTİF GÖSTERİ"***

31 MART 2007, CUMARTESİ

09:30 ONUNCU OTURUM - *Oturum Başkanı: Yrd. Doç. Dr. Birsel Matara*

09:30 ENGİN ÖZENDES KONFERANS ***"MÜZEDE FOTOĞRAF"***

10:00 Prof. Dr. OĞUZ ADANIR KONFERANS ***"FOTOGRAFİK İMGE VE SAYISAL GÖRÜNTÜ"***

10:30 SEYİT ALİ AK GÖSTERİ ***"MÜZİK-RİTM-YAŞAM VE BÜYÜ"***

10:45 DENİZ GÖRDÜK GÖSTERİ ***"BİR BEYİN CERRAHININ ANATOMİSİ: TAHİR USTA"***

11:00 **SORU YANIT**

11:30 ARA

12.00 ONBİRİNCİ OTURUM - *Oturum Başkanı: Yrd. Doç. Erdal Aygenç*

12:00 NADİR EDE GÖSTERİ ***"İSTANBUL, 100 YIL ÖNCE, 100 YIL SONRA"***

12:30 SEYİT ALİ AK GÖSTERİ ***"EL" ÜSTÜNE ÇEŞİTLEMELER***

13:00 ÖĞLE YEMEĞİ

14:30 ONİKİNCİ OTURUM - *Oturum Başkanı: Prof. Uğurcan Akyüz*

14:30 RECEP DÖNMEZ GÖST.-SÖYL. ***"DENİZİ DÜŞLEMEK"***

15:00 SÜHA DERBENT GÖST.-SÖYL. ***"VAHŞİ YAŞAM"***

15:30 ALİ ÖZ GÖSTERİ ***"KURBAN PAZARLARI"***

15:45 ARA

16:00 OĞUZ HAKSEVER & BAHAR ÜNSAL SÖYLEŞİ-GÖSTERİ ***"O AN"LAR***

17:00 PANEL ve KAPANIŞ OTURUMU

Konuşmacılar:

Oğuz Haksever, Prof. Mehmet Bayhan, Prof. Uğurcan Akyüz, *Engin Özendes,* Nadir Ede.

"FOTOĞRAF ETKİNLİKLERİNİN FOTOĞRAF ÜRETİM VE TÜKETİMİNE ETKİLERİ..."

Kapanış Oturumu:

Konuşmacılar:

Gazi Yüksel, Yrd. Doç. Dr. Birsel Matara.

01 NİSAN 2007, PAZAR

09:30 – 17:00 **Fotoğraf Gezisi –** *Güzelyurt – Lefke – Girne.*

YDÜ 5. ULUSLARARASI FOTOĞRAF GÜNLERİ'NE KATILANLAR – 2007

Aaron Yassin	-ABD
Adnan Polat	-ANKARA
Adnan Veli Kuvanlık	-ANKARA
Ahmet D. Ceylan	-İSTANBUL
Alahattin Kanlıoğlu	-İSTANBUL
Ali Öz	-İSTANBUL
Ali Raşit Karakılıç	-ADANA
Ali Saltan	-İSTANBUL
Altan Bal	-İSTANBUL
Anastasia Zlatopolskaia	-RUSYA
Angelos Toumazos	-GÜNEY KIBRIS
Aslıhan Taylan	-KUZEY KIBRIS
Ata Akan	-ADANA
Atila Cangır	-ANKARA
Aykan Özener	-ÇANAKKALE
Aysun Aydoğmuş	-ANKARA
Berin Yeni	-ADANA
Betül Arslan	-KUZEY KIBRIS
Buğra Gülsoy	-KUZEY KIBRIS
Burak Durhasan	-İSTANBUL
Bülent Akbaş	-MERSİN
Bülent Kaygusuz	-ANKARA
Canay Özden	-İSTANBUL

Caner Özyurt	-İSTANBUL
Cem Işık	-İZMİR
Derya Özkanem	-ADANA
Doç. Dr. Şefik GÜNGÖR	-İZMİR
Dora Günel	-ANKARA
Dr. Ergün Karadağ	-İSTANBUL
Haluk Uygur	-ADANA
Dr. Nail Uygur	-İZMİR
Edip Kuzey Akten	-İSTANBUL
Ediz Tuncel	-KUZEY KIBRIS
Eleni Michael	-GÜNEY KIBRIS
Elif Telciler	-İZMİR
Emel Bahar	-ADANA
Engin Özendes	-İSTANBUL
Ersin Taşer	-KUZEY KIBRIS
Filiz Güngör	-ALMANYA
Fotoğrafya	-ADANA
Gazi Yüksel	-KUZEY KIBRIS
Gürşah Özen	-İSTANBUL
Hafize Kaynarca	-ANKARA
Hasan Hüseyin	-KUZEY KIBRIS
İlke Veral	-İZMİR
İlter Yüksel	-KUZEY KIBRIS
İnci Soyer	-KUZEY KIBRIS
Julia Winckler	-İNGİLTERE
Keiko Sato	-JAPONYA
Kemal Cengizkan	-ANKARA
Kezban Keşkikli	-ADANA
Kooperative Für Fotografie	-ALMANYA

Kürşat Badakal -ADANA

Lakis Demitriades -GÜNEY KIBRIS

Mehmet Dilci -ADANA

Mehmet Gökyiğit -KUZEY KIBRIS

Murat Ali Hersekli -ADANA

Mustafa Gökçen -ADANA

Mutlu Topaloğlu -ANKARA

Nadir Ede -İSTANBUL

Nail Özlüsoylu -KUZEY KIBRIS

Necati Taşkın İlkokulu Fotoğraf Kolu -KUZEY KIBRIS

Niki Kypragora -GÜNEY KIBRIS

Nina Dimitriadi -RUSYA

Nuri Gürdil -ADANA

Oğuz Haksever -İSTANBUL

Osman Mert Topcuoğlu -İSTANBUL

Ozan Sağdıç -ANKARA

Prof. Dr. Nilgün Sim Süldür -İSTANBUL

Prof. Dr. Oğuz Adanır -İZMİR

Prof. Mehmet Bayhan -İSTANBUL

Prof. Sabit Kalfagil -İSTANBUL

Rauf Denktaş -KUZEY KIBRIS

Recep Dönmez -İSTANBUL

Reha Bilir -KONYA

Rengim Mütevellioğlu -İSTANBUL

Sefa Ulukan -ADANA

Sema Öndemir -ADANA

Seyit Ali Ak -İSTANBUL

Süha Derbent -İSTANBUL

Şebnem Dinç -ADANA

Şehnem Ragıboğlu -ADANA

Tahir Ün -İZMİR

Tansel Atasagun -İSTANBUL

Tuğrul Çakar -ANKARA

Uğur Günay -KUZEY KIBRIS

Uluslararası Kıbrıs Üniv. Fotoğraf Topluluğu -KUZEY KIBRIS

Umut Altunç -KUZEY KIBRIS

Veli Kaymaklılı -KUZEY KIBRIS

Veysi Soyer -KUZEY KIBRIS

YDÜ İletişim Fakültesi Fotoğrafçılık öğrencileri -KUZEY KIBRIS

Yrd. Doç. Dr. Beyhan Özdemir -İZMİR

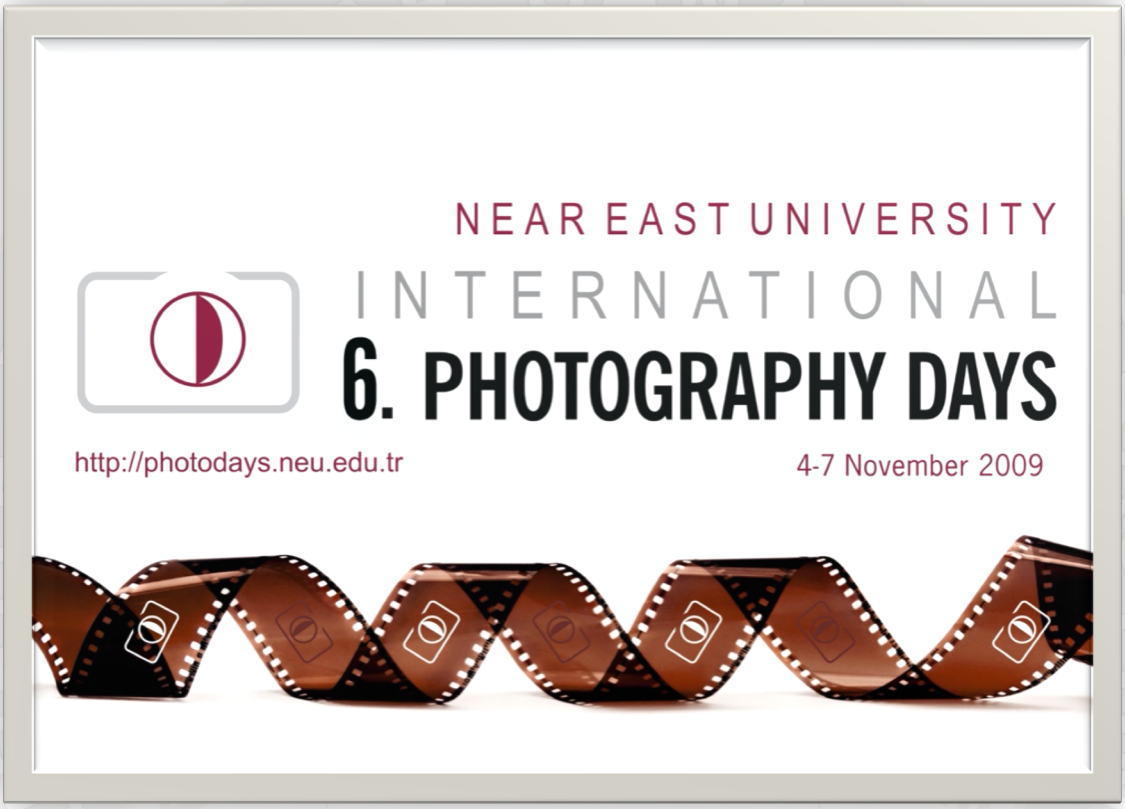
Yrd. Doç. Dr. Birsel Matara -İZMİR

Yrd. Doç. Dr. Ozan Bilgiseren-İSTANBUL



YDÜ 6. ULUSLARARASI FOTOĞRAF GÜNLERİ

4-7 Kasım 2009



Yakın Doğu Üniversitesi'nin iki yılda bir düzenlediği Uluslararası Fotoğraf Günleri'nin altıncısı 4-7 Kasım 2009 tarihlerinde üniversitenin İletişim Fakültesi Kompleksi'nde coşku içerisinde gerçekleştirildi.

Organizasyon Komitesi koordinatörü ve YDÜ Öğretim Görevlisi Gazi Yüksel'in verdiği bilgiye göre, 6'ncı Uluslararası Fotoğraf Günleri'nde kişisel ve karma olmak üzere 23 sergi, 23 slayt gösterisi, 9 bildiri sunumu, 2 yayın imza ve 1 fotoğraf gezisi olmak üzere toplam 58 etkinlik gerçekleştirildi.

YDÜ 6. Uluslararası Fotoğraf Günleri'ne Türkiye ve KKTC'nden toplam 12 üniversitenin fotoğraf sanat dalı ile ilgili akademisyen ve öğrenci temsilcileri de katkı koydu.



SERGİLER

Açılışı YDÜ Kurucu Rektörü Dr. Suat Günsel ile Türkiye'nin Lefkoşa Büyükelçisi Şakir Fakılı tarafından toplu olarak yapılan Fotoğraf Günleri sergilerinde şu isimler yer aldı:

Ali **ÖZ**	-"1982-2009 Türkiye fotoğrafları"
Ayhan **MARAŞLI**	----------
Betül **ARSLAN**	"Portreler"
Çağatay **GÖKTAN**	-"Küçük Şeyler"
Derya **KILIÇ**	-"Anneler ve Kızları"
Ergün **KARADAĞ**	-"Yüzün Karası Alnın Akı"
İlke **VERAL**	-"San ki"
MARMARA ÜNİVERSİTESİ	ÖĞRETİM ÜYELERİ karma sergisi

MİMAR SİNAN GSÜ FOTOĞRAF KULÜBÜ sergisi

Nilay **İŞLEK** – Gözde **YENİPAZARLI** "Şehir Hikayeleri"

Ozan **BİLGİSEREN** -"Moda Fotoğrafları"

Özel **KARADENİZ** -"Duvarlar "

Rauf **DENKTAŞ** "Kuzey Kıbrıs"

Selami **BÜYÜKNİSAN** "Ünsüz Yüz''

Tuğrul **ÇAKAR** "Tuğrul Çakar Fotoğrafları"

TÜRKİYE **FOTO MUHABİRLERİ DERNEĞİ** -"2008 yılı basın fotoğrafları"

UKÜ ÖĞRENCİLERİ -Ortak sergi

Wilbert **NORMAN** "Görsel Hafıza kolleksiyoncusu Kemal Deveci"

YDÜ ÖĞRENCİLERİ -"Stüdyo fotoğrafları"

Zaliha İnci **KARABACAK** -"Helios"

ZİHİN ERGO SUM FOTOĞRAF ATÖLYELERİ

Zümre **KARADEMİR** -"Duvar yazıları - Bir Derdim Var"



YDÜ 6. Fotoğraf Günleri'nde slayt gösterisi ile katılanlar:

Ali Öz, Reha Bilir, İlhan Maraşlı, Mehmet Gökyiğit, Derya Özkanem/Emel Bahar/Kezban Keşlikli/Berin Yeni, İsmail Gökçe, Ergün Karadağ, Funda Bekis, Haluk Uygur Paylaşım Atölyesi, Mimar Sinan GSÜ Fotoğrafçılık Kulübü, KİDOS Grubu, Şenay Öztürk, Mesut



Öztürk, Şansal Erdinç, Zihin Ergo Sum Fotoğraf Atölyesi, Haluk Uygur/İbrahim Yılmaz/Orhan Şen/Niyazi Sertkalaycı, İlke Veral, Cemil Güven, Tuğrul Çakar ve İbrahim Zaman.

YDÜ 6. Fotoğraf Günleri'ne bildiri ile katılanlar:

Çağatay Göktan, Çetin Ergand, Ebru Ceren Uzun, Tuğba Kanlı, Uğur Günay, Ozan Bilgiseren, Gültekin Çizgen, Seçkin Tercan ve Filiz Tiryakioğlu - M. Özgür Seçim.

YDÜ 6. ULUSLARARASI FOTOĞRAF GÜNLERİ'NE KATILANLAR - 2009

Ali Öz, Ayhan Maraşlı, Aylin Kara, Barış Kocamaz, Cahit Eminler, Cemil Güven, Çağatay Göktan, Çağrı Güngören, Yrd. Doç. Çetin Ergand, Yrd. Doç. Ozan Bilgiseren, Derya Özkanem, Dilek Eren, Doç. Dr. Orhan Şen, Ebru Ceren Uzun, Derya Kılıç, Şenay Öztürk, Fulya Can, Fırat Aksoy, Elif Sönmez, Emel Bahar, Emel Karakozak, Ergün Karadağ, Faika Berat Pehlivan, Filiz Tiryakioğlu, Funda Bekis, Gözde Yenipazarlı, Gültekin Çizgen, Güzin Tezel, İbrahim Yılmaz, İbrahim Zaman, İlhan Maraşlı, İlke Veral, İsmail Ökke, Kezban Keşlikli, Mediha Kum, Mehmet Emin Arıcı, Mesut Öztürk, Mustafa Demirbaş, Nazan Göktuna, Nilay İşlek, Niyazi Sertkalaycı, Oğuz Durmaz, Özel Karadeniz,Özgür

Akpınar, Ozan Eras, Yrd. Doç. Seçkin Tercan, Özgür Seçim, Reha Bilir, Reşat Sağbaş, Sebla Selin Ok, Selami Büyüknisan, Sevim Temel, Şansal Erdinç, Şerif Antepli, Tuğba



Kanlı, Tuğrul Çakar, Uğur Günay Yavuz, Uğur Kavas, Ümit Kozan, Yıldız Çetinkaya, Züleyha İnci Karabacak, Zümre Karademir.







İzmir Cad. Sümer 1 Sk. No: 14 1-2 Kızılay / Ankara / Türkiye
+90 312 418 83 73
www.tfsf.org.tr info@tfsf.org.tr





İzmir Cad. Sümer 1 Sk. No: 14 1-2 Kızılay / Ankara / Türkiye
+90 312 418 83 73
www.tfsf.org.tr info@tfsf.org.tr

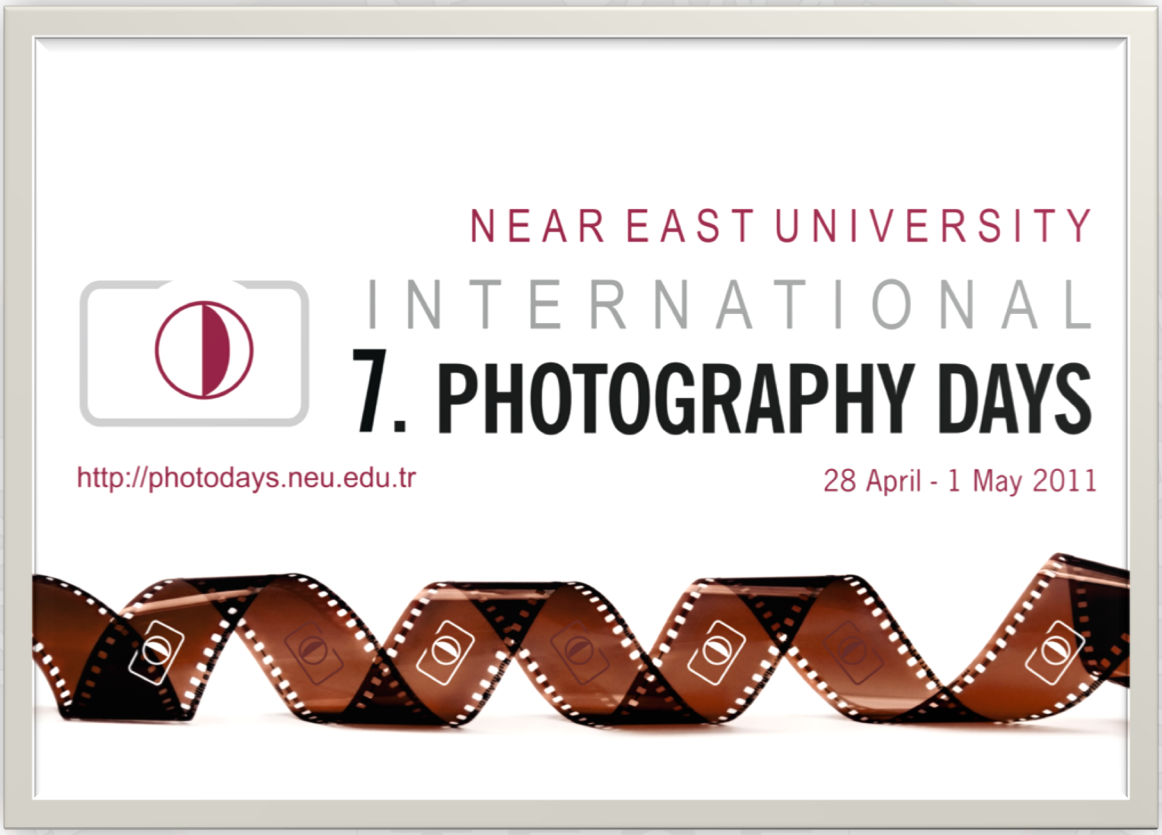




İzmir Cad. Sümer 1 Sk. No: 14 1-2 Kızılay / Ankara / Türkiye
+90 312 418 83 73
www.tfsf.org.tr info@tfsf.org.tr

YDÜ 7. ULUSLARARASI FOTOĞRAF GÜNLERİ

28 Nisan – 1 Mayıs



Yakın Doğu Üniversitesi'nin iki yılda bir düzenlediği Uluslararası Fotoğraf Günleri'nin yedincisi 28 Nisan ile 1 Mayıs tarihleri arasında üniversitenin İletişim Fakültesi Kompleksi'nde başarıyla gerçekleştirildi.

4 gün süren fotoğraf günlerinde kişisel ve karma olmak üzere 30 sergi, 25 slayt gösterisi, 15 bildiri sunumu, 3 yayın imza etkinliği ve 1 fotoğraf gezisi yapıldı.

Çoğunluğunu Türkiye ve KKTC'den gelen katılımcıların oluşturduğu etkinlikte Almanya, Belçika ve Bosna'dan kişisel katılımlar, İtalya, Hong-Kong ve Çin'den de sergi ve gösteriler yer aldı.

550'ye yakın fotoğrafın yer aldığı 30 kişisel ve kurumsal serginin toplu açılışı Türkiye'nin Lefkoşa Büyükelçisi Halil İbrahim Akça tarafından yapıldı. Sergiler arasında bulunan Türkiye Foto Muhabirleri Derneği'nin 2010 yılı Basın Fotoğrafları sergisi ise büyük ilgi gördü.

KKTC'nin Kurucu Cumhurbaşkanı Rauf Denktaş da etkinliği ziyaret ederek katılımcılarla anı fotoğrafı çektirdi.

Kendine özgü yapısıyla fotoğraf dünyamızda özel bir yer edinen YDÜ Uluslararası Fotoğraf Günleri'nin 8'ncisi bu kez daha önceden belirlenecek bir konu başlığı etrafında 2013 yılında gerçekleştirilecek.



7'nci Uluslararası Fotoğraf Günleri'ne katılanlar

Gazi YÜKSEL, Yrd. Doç. Dr. Birsel MATARA, İsa ÇELİK, Işık ÖZDAL, Ali ÖZ, Reha BİLİR, Doç. Dr. Ergün TURAN, Yrd. Doç. Dr A. Beyhan ÖZDEMİR, Murat GERMEN, Ar. Gör. Uğur Günay YAVUZ, ALTIN ORAN Düşünce ve Sanat Platformu, Doç. Dr. Ali M. BAYRAKTAROĞLU, Kwan Leung CHEUNG – Hong Kong, ZİHİN Ergo Sum Fot. Atölyesi, Öğrt. Gör. İsmail COŞKUN, Alain RİVERE – Fransa, Andy SPYRA – Bosna, Aslıhan TAYLAN, Ayşe GÖKYİĞİT, Bülent ERUTKU, Can YÜCEL, Çilen ERÇİN, ÇİN Fotoğraf Federasyonu –

Çin, Emel KARAKOZAK, Ergün TURAN, Haluk UYGUR, Hasip SEPETCİOĞLU, İlter YÜKSEL, İzmir Fotoğraf Sanatı Derneği -(İFOD), Kemal KAYA Mehmet GÖKYİĞİT, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Fotoğraf Kulübü, Necati Taşkın İlkokulu Fotoğrafçılık Kolu Öğrencileri, Nevcihan GÜROĞLU, Doç. Dr. Ozan BİLGİSEREN, Şefika KARADERİ, Türkiye Foto Muhabirleri Derneği, Tuğrul ÇAKAR Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi Fotoğrafçılık Öğrencileri, Yakın Doğu İlkokulu Fotoğrafçılık Kolu Öğrencileri, Cengiz KARLIOVA, Tahir ÜN, Şenay ÖZTÜRK, Orhan Cem ÇETİN, Yrd. Doç. Şansal Erdinç, İnci Karabacak, Prof. Zeki CEYHAN, Ece ÇALIŞ, Ar. Gör. Murat KARA, Emrah İÇTEN, Memduh EKİCİ, Oğuz DURMAZ, Aysu GÜNDOĞDU, Tuğba KODAL, Grup POZİTİF, Ahmet BİLGİÇ, Gökhan ÇİÇEK, Yavuz ILDIZ, Fırat AKSOY, Özgür AKPINAR, Il CUPOLONE Fotoğraf Derneği – İtalya, STUDIOEAST Fotoğraf Kulübü – Belçika.



7'nci Uluslararası Fotoğraf Günleri'nde Gerçekleştirilen Program

28 NİSAN 2011, Perşembe *(Yer: İletişim Fakültesi, Turuncu Anfi*

10:00	AÇILIŞ TÖRENİ		
	Sunuş Konuşması	*(Öğrt. Gör. Gazi Yüksel)*	
	Açılış Konuşması	*(Prof. Dr. Şenol Bektaş)*	
1. OTURUM		*Yöneten: Yrd. Doç. Dr. Birsel MATARA*	
10:15	İsa ÇELİK	GÖSTERİ	"Ateş üstünde elli yıl"
10:30	İFOD	GÖSTERİ	-
10:45	Öğrt. Gör. Işık ÖZDAL	BİLDİRİ	"Türk Fotoğrafında Nü Sergiler"
11.00	SORU-YANIT		
11:10	ARA		
2. OTURUM		*Yöneten: Yrd. Doç. Dr. Gökçe ŞEKEROĞLU*	
11:30	Ali ÖZ	GÖSTERİ	"Tekel İşçileri – Ankara'nın taşına bak, gözlerimin yaşına bak"
11.45	Reha BİLİR	GÖSTERİ	"Sır"
12:00	Doç. Dr. Ergün TURAN	BİLDİRİ	"Dijital Teknolojinin Gölgesinde Fotoğraf Eğitimi"
12:30	*Yrd.Doç.Dr* A.Beyhan ÖZDEMİR	BİLDİRİ	"Muhalif Bir Söylem Aracı Olarak Belgesel Fotoğraf"
12:45	SORU-YANIT		
13:00	YEMEK ARASI		
3. OTURUM		*Yöneten: Yrd. Doç. Dr. İbrahim ÖZEJDER*	
14:30	Murat GERMEN	BİLDİRİ	"Sayısal Anlak: Çağdaş Fotoğraf Pratiğinde Dönüşümler"
14:45	Ar. Gör. Uğur Günay YAVUZ	GÖSTERİ	"Yaşam"
15:00	ALTIN ORAN D.S.Plt.	GÖSTERİ	"Önyargıları Kırmak"

15:15	Doç. Dr. Ali M. BAYRAKTAROĞLU	BİLDİRİ	"Dönüştürülmüş Bir İmaj Olarak Pietà"
15:30	SORU-YANIT		
15:45	ARA		
4. OTURUM			*Yöneten: Öğrt. Gör. Ufuk ALTUNÇ*
16:00	Kwan Leung CHEUNG	GÖSTERİ	"Hong Kong"
16:15	ZİHİN Ergo Sum Fot. Atölyesi	GÖSTERİ	"Ben, Mezopotamya!"
16:30	ALTIN ORAN D.S.Plt.	GÖSTERİ	"Uçan Balon"
16:45	Öğrt. Gör. İsmail COŞKUN	BİLDİRİ	"Fotoğrafta Mizah"
17:00	SORU-YANIT		
17:15	ANI FOTOĞRAFI ÇEKİMİ	İletişim Fakültesi önü	
18:00	SERGİLER	SERGİLERİN AÇILIŞ KOKTEYLİ	*(İletişim Fakültesi Fuayesi)*
A. Beyhan ÖZDEMİR	-"Resimli Fotoğraf Tarihi"		
Alain RİVERE	-"A Song of Haiti"		
ALTIN ORAN Düşünce ve Snt. Plt.	-"Adı Fotoğraf"		
Andy SPYRA	-"Bosnia - Aftermath of a Genocide !"		
Aslıhan TAYLAN	-		
Ayşe GÖKYİĞİT	-"Kıbrıs'ta Bahar"		
Birsel MATARA	-"İZ-ler-im2"		
Bülent ERUTKU	-		
Can YÜCEL	-"Favious"		
Çilen ERÇİN	-"Sonbaharla Gelen Hüzün"		
ÇİN Fotoğraf Federasyonu	-"Chengde"		
Emel KARAKOZAK	-"Lotus"		
Ergün TURAN	-"Ora"		
Haluk UYGUR	-"Fotoğafik Öykülerim"		
Hasip SEPETCİOĞLU	-"Portreler"		

İlter YÜKSEL	-"Adını Sen Koy"
Işık ÖZDAL	-
İzmir Fotoğraf Derneği (İFOD)	-
Kemal KAYA	-"Yaşayan Kabileler"
Mehmet GÖKYİĞİT	-"Karışık Duygular"
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Fotoğraf Kulübü Sergisi	-"Kent İmgeleri"
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Fotoğraf Kulübü Sergisi	-"Tarihi Yarımada"
Necati Taşkın İlkokulu Fotoğrafçılık Kolu Öğrencileri Sergisi	-"Gülen Yüzler"
Nevcihan GÜROĞLU	-"Işıkla Boyama"
Ozan BİLGİSEREN	-"Yüzler"
Şefika KARADERİ	-"Uyum"
Türkiye Foto Muhabirleri Derneği	- 2010 Yılı Ödüllü Fotoğraflar Sergisi
Tuğrul ÇAKAR	-"İğne Deliği Fotoğrafları"
Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi Fotoğrafçılık Öğrencileri Sergisi	-"Eski"
Yakın Doğu İlkokulu Fotoğrafçılık Kolu Öğrencileri Sergisi	-"Çocuk Gözüyle Dünya"
KİTAP İMZA ETKİNLİĞİ	*(İletişim Fakültesi Fuayesi)*
* Tuğrul ÇAKAR	
* Gazi YÜKSEL	
* ALTIN ORAN DÜŞÜNCE VE SANAT PLATFORMU	

29 NİSAN 2011, Cuma *(Yer: İletişim Fakültesi, Turuncu Anfi*

5. OTURUM			Yöneten: Öğrt. Gör. Nuran ÖZE
10:00	Cengiz KARLIOVA	GÖSTERİ	"El Emek"
10:15	Tahir ÜN	BİLDİRİ	"Ardışık fotoğraf ve video sanatın da bir ilişki saptaması"
10:30	ALTIN ORAN D.S.Plt.	GÖSTERİ	"Denize bir yıldız daha attık"
10:45	Şenay ÖZTÜRK	GÖSTERİ	"Olmak"
11:00	SORU-YANIT		
11:15	ARA		

6. OTURUM Yöneten: Dr. Gürdal HÜDAOĞLU
11:30 Orhan Cem ÇETİN BİLDİRİ "Çağdaş Alman fotoğrafçı Thomas Demand'ın İşlerinde Baudrillard'ın İzini Sürmek"
11:45 Doç.Dr.Ali M. BAYRAKTAROĞLU GÖSTERİ "Le Père Lachaise"
12:00 Yrd. Doç. Ş. Erdinç–İ.Karabacak BİLDİRİ "Fotoğrafta Yüksek Dinamik Aralık (HDR) ve Bu Tekniğin Kullanım Potansiyeli"
12:15 ALTIN ORAN D.S.Plt. GÖSTERİ "Çıplak Ama Değil !"
12:30 Prof. Zeki CEYHAN GÖSTERİ "Spektral Komposizyonlar"
12:45 SORU-YANIT
13:00 YEMEK ARASI
7. OTURUM *Yöneten: Yrd. Doç. Dr. Armağan GÖKÇEARSLAN*
14:30 Yrd.Doç.Dr. Ozan BİLGİSEREN BİLDİRİ "Sinema ve Fotoğrafın Kavşağında Time Lapse"
14:45 ALTIN ORAN D.S.Plt. GÖSTERİ "Engelli Kim ?"
15:00 Ö.Gör. E.ÇALIŞ–Ar.Gör. M.KARA BİLDİRİ "David Lachapelle'in Fotoğraflarında Yeniden Üretim"
15:15 Emrah İÇTEN GÖSTERİ -İZDOF Sunum – "Olmayan Topraklar"
15:30 Memduh EKİCİ GÖSTERİ "Unutulan Coğrafya"
15:45 SORU-YANIT

30 NİSAN 2011, Cumartesi *(Yer: İletişim Fakültesi, Turuncu Anfi*

8. OTURU *Yöneten: Öğrt. Gör. Mine Okur*
10:00 O.DURMAZ-A.GÜNDOĞDU BİLDİRİ "Tarihi Yarımada'ya Genç Bakış"
10:15 Tuğba KODAL BİLDİRİ "Yasumasa Morimura'nın Yapıtlarında Göstergeler arası Alışverişler"
10:30 Grup POZİTİF GÖSTERİ "Yaşamdan Düşler"
10:45 SORU-YANIT
11:00 ARA

9. OTURUM			*Yöneten: Dr. Atila Türk*
11:15	Ahmet BİLGİÇ	BİLDİRİ	"İlham Veren Ustalar: Lewis Wickes Hine"
11:30	Gökhan ÇİÇEK	GÖSTERİ	"Şehir Hatları"
11:45	Yavuz ILDIZ	GÖSTERİ	"Sahnelerden"
12:00	F.AKSOY – Ö. AKPINAR	BİLDİRİ	"Kaybedenler Kulübü'yle Baştan Sona"
12:15	Il CUPOLONE Fot. Der.	GÖSTERİ	Dünya Fotoğraf Kupası ödüllü karma gösterisi
12:30	Belçika STUDIOEAST F. Kulübü	GÖSTERİ	-
12:45	SORU YANIT		
13:00	YEMEK ARASI		
10. OTURUM	*Yöneten: Yrd. Doç. Dr. Birsel MATARA & Gazi YÜKSEL & Reha Bilir*		
14:30	DEĞERLENDİRME TOPLANTISI		

1 MAYIS 2011, Pazar

10:00 – 18:00	GİRNE ve BELLAPAİS GEZİSİ







İzmir Cad. Sümer 1 Sk. No: 14 1-2 Kızılay / Ankara / Türkiye
+90 312 418 83 73
www.tfsf.org.tr info@tfsf.org.tr





İzmir Cad. Sümer 1 Sk. No: 14 1-2 Kızılay / Ankara / Türkiye
+90 312 418 83 73
www.tfsf.org.tr info@tfsf.org.tr





İzmir Cad. Sümer 1 Sk. No: 14 1-2 Kızılay / Ankara / Türkiye
+90 312 418 83 73
www.tfsf.org.tr info@tfsf.org.tr


ÇİN Fotoğraf Federasyonu
www.neu.edu.tr


Emel KARAKOZAK





İzmir Cad. Sümer 1 Sk. No: 14 1-2 Kızılay / Ankara / Türkiye
+90 312 418 83 73
www.tfsf.org.tr info@tfsf.org.tr





İzmir Cad. Sümer 1 Sk. No: 14 1-2 Kızılay / Ankara / Türkiye
+90 312 418 83 73
www.tfsf.org.tr info@tfsf.org.tr





İzmir Cad. Sümer 1 Sk. No: 14 1-2 Kızılay / Ankara / Türkiye
+90 312 418 83 73
www.tfsf.org.tr info@tfsf.org.tr





İzmir Cad. Sümer 1 Sk. No: 14 1-2 Kızılay / Ankara / Türkiye
+90 312 418 83 73
www.tfsf.org.tr info@tfsf.org.tr





İzmir Cad. Sümer 1 Sk. No: 14 1-2 Kızılay / Ankara / Türkiye
+90 312 418 83 73
www.tfsf.org.tr info@tfsf.org.tr

YDÜ 8. ULUSLARARASI FOTOĞRAF GÜNLERİ

4-6 Kasım 2013



Yakın Doğu Üniversitesi'nin iki yılda bir düzenlediği Uluslararası Fotoğraf Günleri'nin sekizincisi 4-6 Kasım 2013 tarihleri arasında üniversitenin İletişim Fakültesi Kompleksi'nde gerçekleştirildi.

3 gün süren fotoğraf günlerinde kişisel ve karma olmak üzere 14 sergi, 4 slayt gösterisi, 6 bildiri sunumu ve 2 fotoğraf gezisi yapıldı.

Sergi açılışında Organizasyon Komitesi Koordinatörü Gazi Yüksel ve YDÜ Rektörü Ümit Hassan birer konuşma yaptı.

Serginin açılış konuşmasını gerçekleştiren Organizasyon Komitesi Koordinatörü Gazi Yüksel, Yakın Doğu Üniversitesi'nin kuruluşunun 25. Yıl kutlamaları çerçevesinde 8'nci Uluslararası Fotoğraf Günleri'nin ilk etkinlik olarak taçlandırıldığını söyledi.

1999-2011 yılları arasında yer alan 7 fotoğraf günlerine toplam 18 ülkeden 261 sanatçının



katıldığını anlatan Yüksel, bu etkinliklerde toplam 201 adet kişisel ve karma sergi düzenlendiği bilgisini verdi.

Yüksel, KKTC 1. Cumhurbaşkanı Rauf Denktaş'ın YDÜ fotoğraf günlerini 1999'dan 2011'e kadar gerek eserleriyle katılarak gerekse ziyaret edip izleyici olarak onurlandırdığını ve desteklediğini hatırlattı. Denktaş'ın fotoğrafa olan ilgi ve tutkusunun, Kıbrıs'ta birçok kişinin de fotoğrafa ilgi duymasına neden olduğunu söyleyen Yüksel, bu nedenle 8'nci fotoğraf günlerinde Denktaş'ın fotoğraflarından oluşan bir anı sergisine de yer vererek onu anmak istediklerini belirtti.

Gazi Yüksel, 1999 yılından beri 2 yılda bir düzenlenen fotoğraf günlerinin değişime uğrayarak, **"Değişim"** teması altında gerçekleştirdiğini kaydetti. Yüksel, konuşmasında şunları söyledi:

"Birleşmiş Milletler Genel Kurulu'na elinde fotoğraf makinesiyle giren ilk ve tek toplum lideri olma özelliğine sahip büyük devlet adamı Rauf Denktaş, çoğu insanın fotoğrafa başlamasını cesaretlendirmiş ve teşvik etmiştir. Böyle bir kişilikle 1995 yılında yaptığım söyleşide 1930'lu 40'lı yıllarda halkın fotoğrafçılığa bakış açısını şu sözlerle dile getirmişti: "Halk açıkça ilgisizdi. Fotoğraf çektiğinizde ve gösterdiğinizde; "ya maşallah" diye bakarlar ve gülerlerdi. Çekilen fotoğrafları bir albüm yapıp saklamak bile kimsenin aklından geçmezdi." O günlerden bu günlere baktığımızda oldukça farklı bir tablo görmekteyiz. Günümüzde teknolojinin de gelişmesiyle neredeyse fotoğrafla ilgisi olmayan kalmamıştır. Bu iyi yönde muhteşem bir değişimdir. Bu değişimde son 25 yıldır Yakın



Doğu Üniversitesi olarak bizlerin de önemli katkıları olduğunu düşünüyoruz. Üniversite olarak, fotoğraf günlerine başlamadan önce salonlarını sanatçılara açarak ve yarışmalar düzenleyerek her yönüyle fotoğraf sanatını sınır koymaksızın desteklemiş, teşvik etmiş ve katkı koymuş bir eğitim kurumuyuz. Kampüsümüzün Başkent Lefkoşa'nın kuzeyinde yer alan bu çorak tepelerdeki var oluşunu gün ve gün fotoğrafla belgeleme öngörüsü de fotoğraf sanatına hassasiyetin bir göstergesidir. Fotoğraf günleri serüvenimiz ise bu yıl 14'ncü yılındadır. Bu etkinliği Prof. Dr. Şenol Bektaş ve Yrd. Doç. Dr. Birsel Matara ile birlikte el ele, gönül gönüle vererek bu günlere getirdik. 14 yıldır yüzlerce insanla binlerce fotoğrafı, sayfalarca fotoğraf bilgisini ve görgüsünü paylaştık. Bugüne kadar toplam 18 ülkeden 261 sanatçıyı misafir ettik. Tam 201 tane sergi düzenledik. Slayt gösterilerinde binlerce fotoğrafı paylaştık. Geliştirdikçe ve değiştirdikçe biz de geliştik ve değiştik. En büyük değişimi ise bu fotoğraf günlerinde yaşıyoruz. Fotoğraf Günleri'ni bu yıl ilk kez bir tema çerçevesinde düzenledik. Değişmeyen tek şeyin "Değişim" olup olmadığına fotografik açıdan bakmak istedik. Bu duygu ve düşüncelerle karşınızdayız. Organizasyonun gerçekleşmesine katkı koyan tüm yakın doğu camiasına ve sevgili öğrencilerime sizlerin huzurunda teşekkür ediyorum. 8'nci fotoğraf günleri başladı ve değişim devam ediyor."

Yakın Doğu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ümit Hassan ise, fotoğrafçılığın anlam ve önemine değinirken, konu sanat olunca heyecanlandığını ifade etti.

Teknoloji ile tekniğin rastgele kullanılmaması gerektiğini, teknik sayesinde estetiğin doğduğunu ifade eden Hassan, Sanayi Devrimi ile birçok şeyin değiştiğine işaret ederek fotoğrafçılığın da sanayi devrimine paralel geliştiğini anlattı.

Konuşmaların ardından "Yaşayan en eski ikinci Kıbrıslı Türk stüdyo fotoğrafçısı" olarak Mehmet Şık'a "Hizmet Onur Ödülü" verildi.

Şık, yaptığı kısa konuşmada kendisine YDÜ tarafından böyle bir ödül verilmesinden dolayı onur duyduğunu belirterek teşekkür etti, fotoğrafçılık anılarını anlatarak katılımcıları bilgilendirdi.



YDÜ 8. ULUSLARARASI FOTOĞRAF GÜNLERİ PROGRAMI

4 KASIM 2013

11:00 SERGİLERİN AÇILIŞI TÖRENİ – ***İletişim Fakültesi Fuayesi***

SANATÇI	**SERGİ ADI:**
ARZU SANDAL	Eyvah Anneannem ergen mi oluyor ?
BORA ŞENÇALAR	Varlıksal Değişim
BURCU BÖCEKLER	İstanbul ve Değişim
GAZİ YÜKSEL	Değişimin adı: Yakın Doğu Üniversitesi

	GÖKÇE ŞEKEROĞLU	Zamanı Gelince
	JTİ FOTO. KULÜBÜ	1950-2012 Değişen Yüzüyle İzmir Fotoğrafları
	METE YASİN USTA	Değişimin İzleri
	MSGSÜ FOTO KLÜBÜ	Kentsel Dönüşüm – Toplu Konutlar
	OSMAN DEMİR	Değişim - Çingeneler
	ÖZDEN P. TURGUT	Zaman Aşımı
	SEMA ÖZEVİN	Paradoksal Değişim
	TAHİR ÜN	Xinjiang: Atayurdu – Yeniden İnşaat
	ZÜHAL ÇETİN ÖZKAN	Tarihin İzinde Kumrulu Mescit
	RAUF DENKTAŞ	Anı sergisi
14:00	AÇILIŞ TÖRENİ	***Turuncu Salon***

Konuşmalar: Gazi Yüksel, Prof. Dr. Ümit Hassan

Mehmet Şık (Foto Şık)'a Hizmet Onur Ödülü takdimi

14:15 İlke Coşkuner – Gösteri ***-Devranda Deveran***



14:25 Tuna Uysal – Bildiri *-Modernizmden Postmodernizme Fotoğraf Sanatının Geçirdiği Dönüşüm*

14:40 ARA

15:00 Beyhan Özdemir– Bildiri ***-Türk Paraları Üzerindeki Fotoğrafların Dönemsel Değişimleri***

15:15 Tahir Ün – Gösteri *-Bir Kuşak Sonra Tiananmen*



5 KASIM 2013

11.00 Handan Dayı – Bildiri ***-Değişime Karşı Süreklilik: Fotoğrafik Bir Olanak***

11:15 EsraTolga – Gösteri *-Manisa Şehzadeler Mehteri*

11:25 Zaliha İnci Karabacak–Bildiri ***-Reklam Fotoğraflarında QR Kod Kullanımı***

11:40 ARA

12:00 Ozan Bilgiseren – Bildiri *-Değişim/Bir Projenin Anatomisi*

12:15 Mehmet Gökyiğit - Gösteri -Karnaval Yüzleri

12:25 Birsel Matara –Bildiri ***-Algısal Değişim ve Fotoğraf***

12:40 *Değerlendirme Toplantısı*

14:00 Fotoğraf Gezisi –Girne bölgesi

6 KASIM 2013

09:00 Fotoğraf Gezisi –Mağusa bölgesi







İzmir Cad. Sümer 1 Sk. No: 14 1-2 Kızılay / Ankara / Türkiye
+90 312 418 83 73
www.tfsf.org.tr info@tfsf.org.tr





İzmir Cad. Sümer 1 Sk. No: 14 1-2 Kızılay / Ankara / Türkiye
+90 312 418 83 73
www.tfsf.org.tr info@tfsf.org.tr





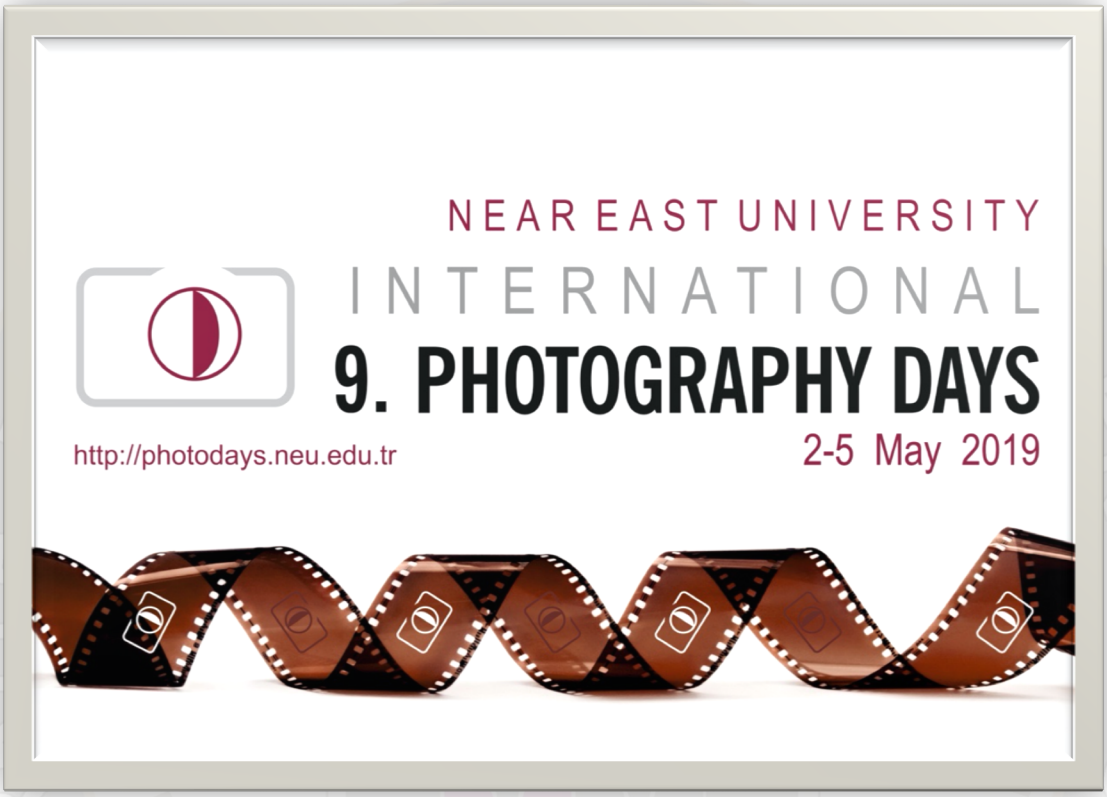
İzmir Cad. Sümer 1 Sk. No: 14 1-2 Kızılay / Ankara / Türkiye
+90 312 418 83 73
www.tfsf.org.tr info@tfsf.org.tr





İzmir Cad. Sümer 1 Sk. No: 14 1-2 Kızılay / Ankara / Türkiye
+90 312 418 83 73
www.tfsf.org.tr info@tfsf.org.tr

YDÜ 9. ULUSLARARASI FOTOĞRAF GÜNLERİ
2-5 MAYIS 2019



Kıbrıs Modern Sanat Müzesi etkinlikleri çerçevesinde düzenlenen YDÜ Uluslararası Fotoğraf Günleri'nin 9'ncusu 2-5 Mayıs 2019 tarihleri arasında İletişim Fakültesi kompleksinde gerçekleştirildi.

Yakın Doğu Üniversitesi'nin 1999 yılından beri düzenlediği etkinliğin 9'ncusuna 5 ülkeden 100'e yakın fotoğraf sanatçısı ve akademisyenin katkı koydu. Organizasyonda 37 kişisel ve karma fotoğraf sergisinde 500'e yakın eser sanatseverlerle buluştu. İletişim Fakültesi'ndeki salon etkinliklerinde ise 13 slayt gösterisinin yanı sıra fotoğraf sanatıyla ilgili 5 akademik bildiri sunumu yer aldı.

2 Mayıs tarihinde gerçekleşen töreninin açılış konuşması rektör yardımcısı Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ tarafından yapıldı. KKTC Cumhurbaşkanı Mustafa Akıncı'nın konuşmasının ardından sergilerin toplu açılışı gerçekleştirildi.

İletişim Fakültesi Fotoğrafçılık ve Kameramanlık MYO Bölüm Başkanı Gazi Yüksel'in organizasyon Komitesi Başkanlığını yaptığı etkinlik aşağıdaki programla gerçekleştirildi.









İzmir Cad. Sümer 1 Sk. No: 14 1-2 Kızılay / Ankara / Türkiye
+90 312 418 83 73
www.tfsf.org.tr info@tfsf.org.tr

YDÜ 9. ULUSLARARASI FOTOĞRAF GÜNLERİ PROGRAMI

02 MAYIS 2019 PERŞEMBE Yer: İletişim Fakültesi Fuayesi

14:00 AÇILIŞ TÖRENİ ve SERGİLERİN AÇILIŞI	
Açılış Konuşmaları YDÜ Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ	
KKTC Cumhurbaşkanı Mustafa Akıncı	
14:30 36 SERGİNİN TOPLU AÇILIŞ KOKTEYLİ İletişim Fakültesi Fuayesi	
SANATÇI	**SERGİ BAŞLIĞI**
ALİ M. BAYRAKTAROĞLU	Kan Kokusu
ALİ HANÇERLİ	İkinci Bahar
ALTINORAN SANAT AKADEMİSİ	Lomografik Öyküler
ANIL DEĞER	Siyahtan Beyaza Yalnızlık
ARİF İŞGÜZAR	Sahnede Sanat
BERRİN BAYRAKTAROĞLU	Maskeler
BEYHAN ÖZDEMİR	Ölüm ve Yaşamın Kesişme Noktası: Manila Mezarlığı
DOĞU AKDENİZ ÜNİV. FOTOĞRAF KULÜBÜ	Engelsiz Kadraj
DERYA YAZAR	Kapadokya'da Kış Masalı
EDİZ TUNÇEL	Kuzey Kıbrıs'tan Esintiler
ELİF NİHAL TUNÇEL	Kuzey Kıbrıs'tan Esintiler
EMEL KARAKOZAK	Flower of Life
GAZİ YÜKSEL	Yerel Sanatlar

GÖKHAN BİRİNCİ	Grafiksel Bakış
HASAN BAĞLAR	Small Wonders
HASAN YELKEN	Kendirciler
HİKMET ULUÇAM	Adanın Renkleri ve Şekilleri
HİNDİSTAN FOTOĞRAF FEDERASYONU	From India
İLKE COŞKUNER	Kimiz
İLKE COŞKUNER – EROL ÖZDAYI	Distopya
IŞIK SEZER	Kentsel Dönüşüm
KIBRIS TÜRK FOTOĞRAF DERNEĞİ	Mimari Yansımalar
KEİKO SATO	In the North
LİANE LİNDA BENCUYA	Tortu – Depositum
MEHMET GÖKYİĞİT	Lefkoşa Uluslararası Havaalanı
MERT YUSUF ÖZLÜK	Çığlık Çığılığa Bir Sevda
MURAT PALAZ	Ten-i Kuşanık
NURAN ERMAN	Kırılma
ÖZEL KARADENİZ	Evbenimbenevim
ŞEREF ARTAGAN	MANTAWAİ – Yağmur Ormanı Bekçileri
SEYHAN SAYAR	Fotoğraf Sanatında Kızıl Ötesi Bakış
TERSAÇI FOTOĞRAF KOLLEKTİFİ	Hayalet Ağrı
UĞUR KAVAS	Görünmeyen Işıkta Ankara
YDÜ İLETİŞİM FAKÜLTESİ ÖĞRETİM ELEMANLARI	Karma
UFUK ALTUNÇ	Yaşamın Armonisi

	ZÜHAL ÇETİN ÖZKAN	Eller / Yüzler
15:00	**ANI FOTOĞRAFI ÇEKİMİ** girişi	İletişim Fakültesi



03 MAYIS 2019 CUMA Yer: İletişim Fakültesi - Turuncu Salon

1. OTURUM		***Yöneten: Öğrt. Gör. Hikmet Uluçam***
10:00	**SÖYLEŞİ** HALUK UYGUR	**BİR PROJENİN ÖYKÜSÜ; ADANA'YA GÜÇ VERENLER**
10:30	GÖSTERİ İLKE COŞKUNER - EROL ÖZDAYI	DİSTOPYA
10.40	**BİLDİRİ** SADIK TUMAY	**YARATICILIĞIN EVRENSEL TARİHİNDE KIBRIS**
10:50	GÖSTERİ ERGÜN KARADAĞ	BİR GÖÇ VE ARDINDA KALANLAR

11:00 SORU-YANIT
11:15 ARA
2. OTURUM Yöneten: Doç. Dr. Fevzi Kasap
11:30 GÖSTERİ ŞEREF ARTAGAN İJEN SÜLFÜR MADENİ
11.35 GÖSTERİ GALİP ÇETİNER LOFOTEN
11:40 BİLDİRİ Doç. Dr. GÖKHAN BİRİNCİ **FOTOĞRAF SANATINDA FOTOGRAFİK MALZEMENİN GÖRSEL BİR DİL OLARAK KULLANIMI**
11:50 GÖSTERİ AYŞE GÖKYİĞİT GÖLLERDE SONBAHAR
11:55 GÖSTERİ SELMAN VEFA YILDIRIM 1000 GRAM
12:00 **BİLDİRİ** GÜLSÜM ÜNAL **FOTOĞRAFIN BİLİMSEL ÇALIŞMALARDA KULLANILMASI**
12:10 GÖSTERİ BURAK ŞENBAK TAŞKIN
12:15 GÖSTERİ HÜSEYİN ÇEKİRDEK HAPİSHANEDE YAŞAM
12:20 GÖSTERİ BÜNYAMİN ÇADIRCI TUTSAK KANATLAR
12:25 **SORU-YANIT**
12:30 ARA
3. OTURUM Yöneten: Yrd. Doç. Dr. Nuran Öze
14:00 **BİLDİRİ** Doç. Dr. A. BEYHAN ÖZDEMİR – Arş. Gör. PINAR BOZTEPE MUTLU **İCADINDAN GÜNÜMÜZE PORTRE FOTOĞRAFINDA "YEREL VE GLOBAL" KİMLİK KURGUSU**
14:10 GÖSTERİ FATMA DEMİR BİR RECALİM VAR
14:15 GÖSTERİ TAMER TULGAR SOKAKTA YAŞAM

14:20 BİLDİRİ Öğrt. Gör. GAZİ YÜKSEL **FOTOĞRAF SANATINDA METAFOR OLARAK DUVAR İMGESİ**
14:30 GÖSTERİ **JOHN LAW** 40 YEARS OF CREATIVITIY FROM PRE-DIGITAL TO THE PRESENT DAY
14:35 GÖSTERİ EMEL KARAKOZAK BUDDING I VERSION
14:40 GÖSTERİ İLKE COŞKUNER KİMİZ

14:45 DEĞERLENDİRME TOPLANTISI
15:00 KAPANIŞ
04 MAYIS 2019, CUMARTESİ
10:00 - 18:00 LEFKE – GEMİKONAĞI – YEDİDALGA - YEŞİLIRMAK BÖLGESİNE GEZİ
05 MAYIS 2019, PAZAR
10:00 - 18:00 GİRNE BÖLGESİ GEZİSİ

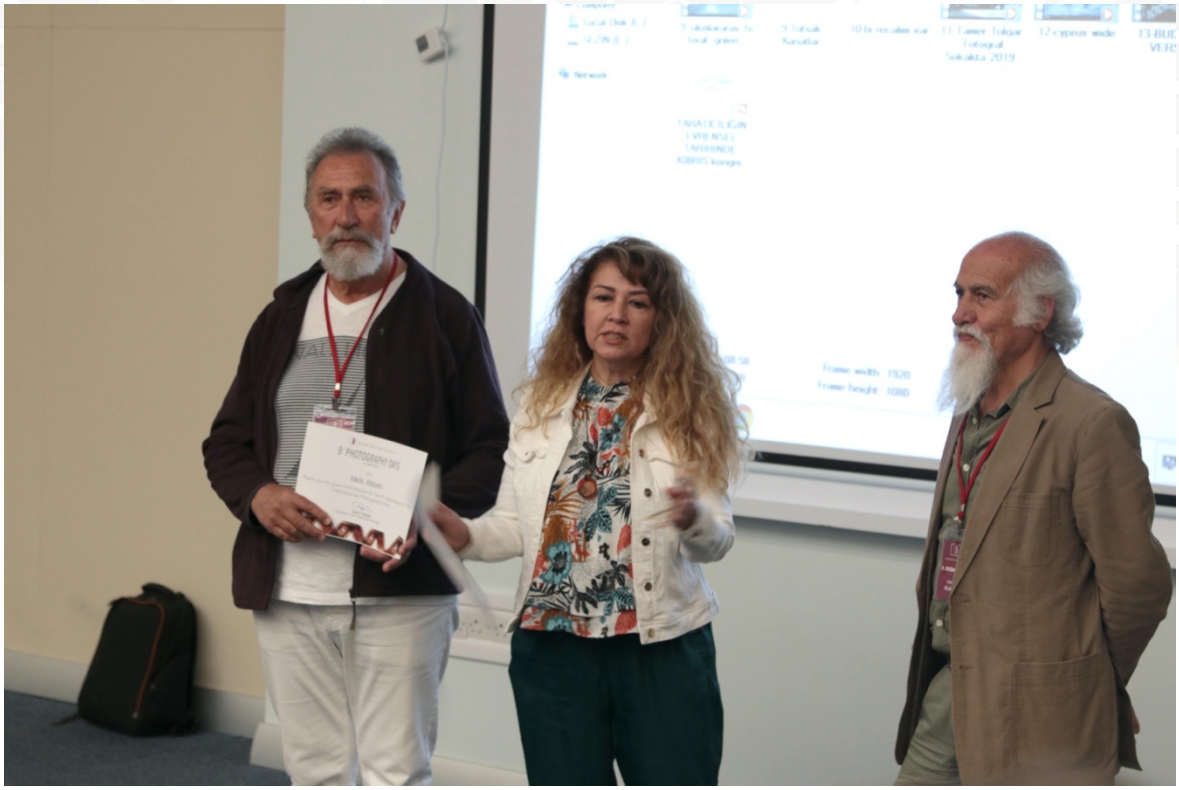






İzmir Cad. Sümer 1 Sk. No: 14 1-2 Kızılay / Ankara / Türkiye
+90 312 418 83 73
www.tfsf.org.tr info@tfsf.org.tr





İzmir Cad. Sümer 1 Sk. No: 14 1-2 Kızılay / Ankara / Türkiye
+90 312 418 83 73
www.tfsf.org.tr info@tfsf.org.tr





İzmir Cad. Sümer 1 Sk. No: 14 1-2 Kızılay / Ankara / Türkiye
+90 312 418 83 73
www.tfsf.org.tr info@tfsf.org.tr


9. FOTOĞRAF GÜNLERİ
MURAT PALAZ


YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ
9. FOTOĞRAF GÜNLERİ
NURAN ERMAN
KIRILMA





İzmir Cad. Sümer 1 Sk. No: 14 1-2 Kızılay / Ankara / Türkiye
+90 312 418 83 73
www.tfsf.org.tr info@tfsf.org.tr





İzmir Cad. Sümer 1 Sk. No: 14 1-2 Kızılay / Ankara / Türkiye
+90 312 418 83 73
www.tfsf.org.tr info@tfsf.org.tr


NEAR EAST UNIVERSITY


YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ
9. FOTOĞRAF GÜNLERİ
2-5 Mayıs 2019

YDÜ 10. ULUSLARARASI FOTOĞRAF GÜNLERİ

21-24 Mayıs 2026





Yakın Doğu Üniversitesi İletişim Fakültesi tarafından düzenlenen "10. Uluslararası Fotoğraf Günleri", 21-24 Mayıs 2026 tarihleri arasında dört gün boyunca gerçekleştirilen yoğun programın ardından başarıyla tamamlandı.
"Görmenin Geleceği - İmgenin Dönüşümü" temasıyla gerçekleşen organizasyonda toplam 36 farklı etkinlik gerçekleştirildi.

Etkinlik çerçevesinde 14'ü kişisel, 2'si karma olmak üzere toplam 16 sergi sanatseverlerle buluştu. 4 ayrı oturumda 5 bildiri sunumu, 7 konferans, 7 sunum ve gösteri ile 1 fotoğraf gezisi programı şekillendirdi. Akademisyenler, sanatçılar, öğrenciler ve fotoğraf tutkunlarını bir araya getiren organizasyon, fotoğrafın günümüzde geçirdiği dönüşümü çok yönlü biçimde tartışmaya açtı.

10. Uluslararası Fotoğraf Günleri açılış töreni İletişim Fakültesi fuayesinde gerçekleştirildi. Etkinliğin açılış konuşmasını Organizasyon Komitesi Başkanı Uzm. Öğr. Gör. Gazi Yüksel yaptı. Yüksel konuşmasında şunları söyledi;

"Fotoğraf, ortaya çıktığı günden bu yana yalnızca bir kayıt aracı değil; dünyayı algılama, yorumlama ve yeniden kurma biçimi olmuştur. **"Görmenin Geleceği – İmgenin Dönüşümü"** başlığı altında düzenlenen Yakın Doğu Üniversitesi 10. Uluslararası Fotoğraf Günleri ile İletişim ve Fotoğraf Sempozyumu görüntünün geleceğine ilişkin soruların sorulmasıyla **fotografik imgenin değişim ve dönüşümünü geniş bir perspektifle ele alarak kolektif bir tartışma zemini** oluşturmayı hedeflemiştir. YDÜ Fotoğraf Günleri, fotoğrafın yalnızca **nasıl üretildiğinin değil, nasıl anlamlandırıldığının da** tartışmaya açıldığı; fotoğraf sanatçılarını, akademisyenleri ve görsel kültürle ilgilenen tüm çevreleri ortak bir düşünme alanında buluşturmaktadır. Analog fotoğrafın fiziksel ve kimyasal süreçlerinden dijital görüntünün piksel birimlerine, genel olarak yapay zekâ destekli üretim ve

algoritmik görme biçimlerine uzanan bir dönüşüm yaşanmaktadır. Bugün fotoğraf, artık yalnızca insanın gözünün ve kamerasının ürünü değil; veri, yazılım ve teknik seçeneklerle biçimlendirilmiş **hibrit bir görüntüye** dönüşmüştür. Post-fotoğraf, algoritmik görüntüleme, yapay zeka ile görüntü üretimi, görsel dolaşım ve tüketim pratikleri, izleyici algısındaki dönüşüm ve etik tartışmalar bu yapısal etkinliğin ana hatları dahilindedir.

"**Görmenin Geleceği – İmgenin Dönüşümü**" başlığı bana, yalnızca teknolojik bir değişimi değil; insanın dünyayı algılama biçimindeki köklü kırılmayı da çağrıştırmaktadır. Bugün artık görüntü, gerçeği temsil eden bir şey olmaktan çıkıp başlı başına bir **gerçeklik üreticisine** dönüşmüştür. Konuya sanat tarihi ekseninden bakacak olursak, sanat tarihinin aslında insanlığın **"görme biçimlerinin tarihi"** olduğunu söyleyebiliriz. Her çağ yalnızca farklı imgeler üretmedi; dünyayı farklı şekilde görmeyi de öğretti. Bu nedenle bugün dijital ve yapay zekâ çağında yaşanan dönüşümü anlamak için geçmişte imgenin geçirdiği kırılmalara da bakmak gerekir. Sanat tarihi boyunca imge; büyü, inanç, temsil, belge, propaganda, ve simülasyon oldu. Şimdi ise imge **özerk bir üretim sistemine** dönüşüyor. Belki de geleceğin sanatı insan ve makinenin ortak görme biçiminden doğacak. Ve sanat tarihinin bir sonraki büyük dönemi, perspektifin ya da fotoğrafın icadı kadar radikal olabilir; **Algoritmik Görme Çağı.** Değerli misafirlerimiz, YDÜ 10. Uluslararası Fotoğraf Günleri'ne katılım ve katkılarınız bizler için çok değerli. Bu kolektif oluşumun genelde sanata, özelde ise fotoğraf sanatına yararlı sonuçlar üretmesini diliyoruz. Çok teşekkür ediyor, çalışmalarınızda başarılar diliyoruz."

Açılışta konuşan YDÜ İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Fevzi Kasap ise yaklaşık 30 yıllık bir geçmişi bulunan YDÜ Uluslararası Fotoğraf Günleri'nin 10'ncusunu gerçekleştirmenin gururunu yaşadıklarını söyledi. Prof. Kasap, programın oluşmasına katkıda bulunanlara ve organizasyonun gerçekleşmesini sağlayan akademisyenler ile öğrencilere teşekkür etti.







İzmir Cad. Sümer 1 Sk. No: 14 1-2 Kızılay / Ankara / Türkiye
+90 312 418 83 73
www.tfsf.org.tr info@tfsf.org.tr





İzmir Cad. Sümer 1 Sk. No: 14 1-2 Kızılay / Ankara / Türkiye
+90 312 418 83 73
www.tfsf.org.tr info@tfsf.org.tr

YDÜ 10. ULUSLARARASI FOTOĞRAF GÜNLERİ PROGRAMI





YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ
10. ULUSLARARASI FOTOĞRAF GÜNLERİ

21-24 MAYIS 2026
photodays10.neu.edu.tr

21 Mayıs 2026, Perşembe

YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ, İLETİŞİM FAKÜLTESİ FUAYESİ

10:00 **AÇILIŞ KONUŞMALARI**

Uzm. Öğr. Gör. Gazi YÜKSEL
Organizasyon Komitesi Başkanı

Prof. Dr. Fevzi KASAP
Yakın Doğu Üniversitesi, İletişim Fakültesi Dekanı

YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ, İLETİŞİM FAKÜLTESİ FUAYESİ

10:30 **FOTOĞRAF SERGİLERİNİN TOPLU AÇILIŞI**

SERGİLER

ALTIN ORAN BÜYÜLÜ GERÇEKLİK S. ATÖLYESİ - *Adana*	Büyülü Gerçek ve Yapay Zekâ
AYMAN LOTFY - Mısır	Ruh İçin Bir Fırça Olarak Kamera
AYŞE GÖKYİĞİT - Kuzey Kıbrıs	Empresyonist
CEYHAN ÖZYILDIZ - Kuzey Kıbrıs	O Şeyler II: İnsanın Katmanları
DİMİTAR CHUNGOVSKİ - Kuzey Makedonya	Küçük Bir İnsanın Engin Dünyası
EBRU BAYSAN - Eskişehir	Kimliksiz Bedenler
EMEL SEFER - Kuzey Kıbrıs	İmgenin Dönüşümü
FARUK İBRAHİMOVİÇ - Bosna Hersek	Galaksi
GAZİ YÜKSEL - Kuzey Kıbrıs	Evvel Zaman Dışında
GÜLAY DOĞAN - İstanbul	Fotoğrafı Mevcut Değil
İSMAİL GÖKÇE - Kuzey Kıbrıs	Gece Yürüyüşü
MEHMET GÖKYİĞİT - Kuzey Kıbrıs	Yüzlerce Fotoğraf İçinde Neyi Hatırlıyoruz?
MERT YUSUF ÖZLÜK - Kuzey Kıbrıs	Hayalet Şehir: "Zaman, İmge, Yanılsama"
REHA BİLİR - Konya	Ruhların Çağrısı
SİLLE SANAT SARAYI KARMA SERGİSİ - Türkiye	Işık ve Düş
SÜLEYMAN ÖNAL - Kuzey Kıbrıs	İnşa Edilen Gerçeklik: İnsanlık 2.0

YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ, İLETİŞİM FAKÜLTESİ GİRİŞİ

12:00 **ANI FOTOĞRAFI ÇEKİMİ**
Açılış seremonisi keman resitali
Dr. İlias Abduline - *YDÜ Atatürk Eğitim Fakültesi Müzik Öğretmenliği Bölümü*

12:30-14:00 ARA



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ
10. ULUSLARARASI FOTOĞRAF GÜNLERİ

21-24 MAYIS 2026
photodays10.neu.edu.tr

21 Mayıs 2026, Perşembe

ENGELSİZ SİNEMA VE AKTİVİTE MERKEZİ

1. OTURUM
Oturum Başkanı: Doç. Dr. Mustafa Ufuk ÇELİK

14:00	AI PROF. DUX	Görmenin Geleceği – İmgenin Dönüşümü *SUNUM*
14:10	GAZİ YÜKSEL *Kuzey Kıbrıs*	Geçmişten Günümüze YDÜ Fotoğraf Günleri *SUNUM*
14:30	Prof. Dr. SELAHATTİN YILDIZ *İstanbul*	Yapay Zekâ ve Telif Hakları *KONFERANS*
15:00	REHA BİLİR *Konya*	Ruhların Çağrısı *SUNUM*
15:20	MUSTAFA ESER *Mersin*	Sonsuzlukta Siyah Lekeler *GÖSTERİ*

15:30-16:00 ARA

ENGELSİZ SİNEMA VE AKTİVİTE MERKEZİ

2. OTURUM
Oturum Başkanı: Doç. Dr. Ayça ATAY

16:00	Prof. OKTAY ÇOLAK *İstanbul*	Fotoğrafın Sanat Terapisinde Kullanımı *KONFERANS*
16:30	Doç. Dr. SABİRE SOYTOK *İzmir*	Dijital Çağda Gerçeklik ve Temsilin Sinemadaki Dönüşümü *KONFERANS*
17:00	ÖZLEM GÜN BİNGÖL *İstanbul*	Gördüğün Her Şeye İnanma *SUNUM*
17:30	HÜLYA AKKAYA *İzmir*	Simülasyon *GÖSTERİ*
17:40	HALÛK UYGUR *Adana*	Hızla Değişen Dünyada Sanat *SÖYLEŞİ*

3



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ
10. ULUSLARARASI FOTOĞRAF GÜNLERİ

21-24 MAYIS 2026
photodays10.neu.edu.tr

22 Mayıs 2026, Cuma

ENGELSİZ SİNEMA VE AKTİVİTE MERKEZİ

3. OTURUM

Oturum Başkanı: Yrd. Doç. Dr. Derin IŞIKÖREN

10:00	Prof. Dr. ALİ M. BAYRAKTAROĞLU *Edirne*	**Mise En Abyme** *KONFERANS*
10:30	Prof. EMRE İKİZLER *İstanbul*	**Seyahat Fotoğrafçılığının Değişen Yüzü** *KONFERANS*
11:00	FERAY BİLİR *Konya*	**İçsel Dönüşüm** *GÖSTERİ*
11:30	SERKAN TURAÇ *İstanbul*	**İmajinasyon ve Görselleşebilmek** *SÖYLEŞİ*
12:00	MURAT GERMEN *İstanbul*	**Bakma, Görme ve Aktarma Biçimleri** *KONFERANS*
12:30	Prof. Dr. OSMAN ÜRPER *İstanbul*	**Fotoğrafta Yaratıcılık** *KONFERANS*
12:30-14:00	ARA	



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ
10. ULUSLARARASI FOTOĞRAF GÜNLERİ

21-24 MAYIS 2026
photodays10.neu.edu.tr

22 Mayıs 2026, Cuma

ENGELSİZ SİNEMA VE AKTİVİTE MERKEZİ

4. OTURUM

Oturum Başkanı: Dr. Öğr. Üyesi Zühal Çetin Özkan

14:00	Prof. Dr. SELAHATTİN YILDIZ *İstanbul*	Gerçeğin Gölgesinde: Zaman, Mekân ve Görsel Duyum *BİLDİRİ*
14:30	Doç. Dr. İHSAN KOLUAÇIK *Tekirdağ*	Netflix'te Yayınlanan Türk Filmi İçeriklerinin Estetik Özelliklerine Dair Bir İnceleme *SÖYLEŞİ*
15:00	MERT YUSUF ÖZLÜK *Kuzey Kıbrıs*	İmgenin Ontolojisi, Görmenin Geleceği, Kapalı Maraş (Varosha) Üzerinden Post Fotografik Bir Okuma *BİLDİRİ*
15:30	MEHMET CAN DEMİR	Gerçekliğin Simülasyou ve Dijital Bellek Krizi: Yapay Zekâ, CGI ve Deepfake İmgelerinde Sanat ve Tekinsizlik *BİLDİRİ*
16:00	CENK ERDOĞAN *İstanbul*	Fotoğrafın Alacakaranlığı: Yapay Zekâ Çağında Fotoğrafın Ontolojik Dönüşümü ve Tartışmalar *BİLDİRİ*
16:30	KAPANIŞ	YDÜ İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Fevzi Kasap'ın Kapanış Konuşması

23 Mayıs 2026, Cumartesi

10:00-19:00	FOTOĞRAF GEZİSİ	Girne Bölgesi

24 Mayıs 2026, Pazar

SERBEST ZAMAN







İzmir Cad. Sümer 1 Sk. No: 14 1-2 Kızılay / Ankara / Türkiye
+90 312 418 83 73
www.tfsf.org.tr info@tfsf.org.tr





İzmir Cad. Sümer 1 Sk. No: 14 1-2 Kızılay / Ankara / Türkiye
+90 312 418 83 73
www.tfsf.org.tr info@tfsf.org.tr





İzmir Cad. Sümer 1 Sk. No: 14 1-2 Kızılay / Ankara / Türkiye
+90 312 418 83 73
www.tfsf.org.tr info@tfsf.org.tr





İzmir Cad. Sümer 1 Sk. No: 14 1-2 Kızılay / Ankara / Türkiye
+90 312 418 83 73
www.tfsf.org.tr info@tfsf.org.tr





İzmir Cad. Sümer 1 Sk. No: 14 1-2 Kızılay / Ankara / Türkiye
+90 312 418 83 73
www.tfsf.org.tr info@tfsf.org.tr





İzmir Cad. Sümer 1 Sk. No: 14 1-2 Kızılay / Ankara / Türkiye
+90 312 418 83 73
www.tfsf.org.tr info@tfsf.org.tr





İzmir Cad. Sümer 1 Sk. No: 14 1-2 Kızılay / Ankara / Türkiye
+90 312 418 83 73
www.tfsf.org.tr info@tfsf.org.tr





İzmir Cad. Sümer 1 Sk. No: 14 1-2 Kızılay / Ankara / Türkiye
+90 312 418 83 73
www.tfsf.org.tr info@tfsf.org.tr