



TÜRKİYE FOTOĞRAF SANATI FEDERASYONU

“EMEĞİN İZLERİ” FOTOĞRAF SERGİSİ YÖNERGESİ

Belge Kodu: TFSF-YG-21

Yürürlük Tarihi:06/07/2026

BİRİNCİ BÖLÜM

Amaç, Kapsam, Dayanak ve Tanımlar

1. AMAÇ

Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu tarafından düzenlenen “Emeğin İzleri Fotoğraf Sergisi”; insan emeğinin üretimden sanata, tarımdan endüstriye uzanan geniş coğrafyasını fotoğraf sanatı aracılığıyla belgelemek, görünür kılmak ve gelecek kuşaklara aktarmak amacıyla gerçekleştirilmektedir.

Her yıl geleneksel olarak düzenlenmesi ve Türkiye’nin dört bir yanındaki emek hikâyelerinin sanatsal bir platformda buluşturulması amaçlanmaktadır.

2. KAPSAM

Bu yönerge, Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu tarafından düzenlenen “Emeğin İzleri Fotoğraf Sergisi”nin planlanması, çağırısı, başvuru süreci, seçici kurul değerlendirme yöntemi, sergileme esasları, arşivleme süreçleri ve sergiye ilişkin tüm idari ve sanatsal uygulamaları kapsar.

Sergi; TFSF’ye üye derneklerin üyeleri başta olmak üzere, fotoğraf sanatına katkı sunan tüm fotoğraf üreticilerinin katılımına açık olacak şekilde düzenlenir.

3. DAYANAK VE TANIMLAR

3.1. Dayanak

Bu yönerge; Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu’nun tüzük ve yönetmelikleri, ilgili yönetim kurulu kararları ile federasyonun kültür ve sanat faaliyetlerini düzenleyen iç mevzuatına dayanılarak hazırlanmıştır.

Ayrıca serginin niteliği gereği, sanatın desteklenmesi, yaygınlaştırılması ve kültürel mirasın korunmasına ilişkin genel ilke ve uygulamalar esas alınır.

3.2. Tanımlar

Bu yönergede geçen;

- **TFSF:** Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu’nu,
- **Sergi:** “Emeğin İzleri” Fotoğraf Sergisi’ni,
- **Katılımcı:** Sergiye fotoğraf çalışmalarıyla başvuruda bulunan gerçek kişileri,
- **Seçici Kurul:** Sergiye kabul edilecek eserleri belirlemek üzere TFSF tarafından görevlendirilen kurul üyelerini,
- **Eser / Fotoğraf:** Dijital ortamda üretilmiş, sergiye kabul edilen görsel çalışmaları,
- **Küratör:** Sergi seçkisinin oluşturulması ve sergi konseptinin hayata geçirilmesinden sorumlu kişiyi,
- **Yönerge:** “Emeğin İzleri” Fotoğraf Sergisi Yönergesi’ni ifade eder.

İKİNCİ BÖLÜM

Katılım Koşulları ve Şartları

4. KATILIM KOŞULLARI

- 4.1. Sergi, 18 yaşını doldurmuş ve geçerli T.C. kimlik numarasına sahip tüm fotoğraf sanatçılarına açıktır.
- 4.2. Katılım için herhangi bir dernek veya kurum üyeliği şartı aranmaz.
- 4.3. Sergi küratörü, seçici kurul üyeleri ve birinci derece yakınları dışında tüm kişiler katılım sağlayabilir. TFSF Yönetim Kurulu üyeleri katılım hakkına sahiptir.
- 4.4. TFSF tarafından belirlenmiş disiplin veya katılım kısıtlaması bulunan ve bu kısıtlaması sergi son başvuru tarihinden sonra sona erecek kişiler sergiye katılamaz.

5. KATILIM ŞARTLARI

- 5.1. Katılım ücretsizdir.
- 5.2. Sergi teması “Emeğin İzleri” olup; tarım, sanayi, hizmet sektörü, zanaat, inşaat, denizcilik, madencilik, sağlık, eğitim, taşımacılık gibi her türlü insan emeğini, çalışma anlarını, emek süreçlerini, çalışan insan portrelerini ve emeğin mekânlara bıraktığı izleri konu alan çalışmalar kabul edilir.
- 5.3. Serginin konusu yalnızca “işçi” veya “fabrika” görüntüleriyle sınırlı değildir; kırsal yaşam, sokak emeği, günlük üretim pratikleri ve görünmeyen emek süreçleri de bu kapsamda değerlendirilir.
- 5.4. Tüm fotoğraf teknikleri serbesttir (renkli, siyah-beyaz, uzun pozlama, vb.) ancak tamamı yapay zeka ile oluşturulan veya kadraj içinde kısmi yapay zeka kullanılan fotoğraflar kabul edilmez.
- 5.5. Her katılımcı en fazla 4 (dört) fotoğraf ile başvuru yapabilir.
- 5.6. Fotoğraflar JPEG/JPG formatında, 300 dpi çözünürlükte, kısa kenarı en az 2000 piksel, dosya boyutu en fazla 10 MB olmalıdır.
- 5.7. Gönderilen tüm görsel içeriklerin katılımcıya ait olması zorunludur.
- 5.8. Daha önce başka yarışma veya sergilerde ödül veya sergileme almış fotoğraflar, bu sergiye katılım hakkına sahiptir.
- 5.9. Katılımcılar, seçilen fotoğrafların TFSF tarafından ulusal ve uluslararası etkinliklerde, basılı/dijital platformlarda isim belirtilerek kullanılmasına izin vermiş sayılır.
- 5.10. Daha önce bu sergiye seçilmiş bir fotoğraf yeniden kullanılamaz. Ancak seçilmemiş

eserlerle sonraki yıllarda tekrar başvuru yapılabilir.

5.11. Başvuru yapan tüm katılımcılar, <https://tfsfonayliyarismalar.org/> adresindeki üyelik ve yükleme işlemi ile bu yönergede belirtilen tüm şartları kabul etmiş sayılır.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

Seçici Kurul ve Değerlendirme Esasları

6. SEÇİCİ KURUL VE DEĞERLENDİRME

- 6.1.** Her katılımcıdan en fazla **1 (bir)** fotoğraf sergiye kabul edilir.
- 6.2.** Seçici Kurul, TFSF Yönetim Kurulu tarafından her yıl **3 (üç)** asil ve **1 (bir)** yedek üye olmak üzere, fotoğraf sanatında ulusal düzeyde tanınmış kişiler arasından oluşturulur.
- 6.3.** TFSF Yönetim Kurulu aktif üyeleri Seçici Kurul'da görev alamaz.
- 6.4.** Her yılın sergi küratörü TFSF Yönetim Kurulu tarafından belirlenir.
- 6.5.** Değerlendirme süreci çevrimiçi ve bağımsız olarak yürütülür.
- 6.6.** Her Seçici Kurul üyesi, **tema ile uyum, teknik kalite, özgünlük ve anlatım gücü** kriterlerini göz önünde bulundurarak bağımsız şekilde belirlenen sayıda fotoğraf seçer.
- 6.7.** Küratör, seçilen tüm fotoğrafları birleştirerek seçim tekrarlarını analiz eder ve puanlama sistemine göre sıralar.
- 6.8.** En az iki Seçici Kurul üyesi tarafından seçilen fotoğraflar doğrudan sergiye dâhil edilir.
- 6.9.** Belirlenen sergi seçkisi sayısına (en fazla 40 eser) ulaşamadığı durumlarda, küratör tek oy alan eserler arasından sayıyı tamamlar.

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

Başvuru, Sergileme ve Ödüller

7. BAŞVURU VE FOTOĞRAF YÜKLEME

- 7.1.** Başvurular **1 Haziran – 31 Mart** tarihleri arasında yapılacaktır.
- 7.2.** Son başvuru tarihi **31 Mart, saat 23:59**'dur.
- 7.3.** Başvurular yalnızca https://tfsfonayliyarismalar.org üzerinden çevrimiçi olarak yapılacaktır.
- 7.4.** E-posta, kargo veya elden teslim başvurular kabul edilmez.
- 7.5.** Sisteme kayıt ve yükleme işlemleri eksiksiz ve doğru bilgilerle yapılmalıdır.
- 7.6.** Teknik sorunlar durumunda iletişim formu kullanılmalıdır. İletişim formu yalnızca teknik destek amaçlıdır; başvuru yerine geçmez.
- 7.7.** Yükleme sırasında oluşabilecek teknik hatalardan TFSF sorumlu değildir.

8. SERGİLEME VE SONUÇLAR

- 8.1.** Seçilen katılımcılardan, sergi baskısı için gerekli görüldüğü takdirde eserlerin yüksek çözünürlüklü orijinal dosyaları (RAW veya TIFF) talep edilebilir.
- 8.2.** Seçilen tüm katılımcılara özel tasarım **dijital katılım belgesi** ve TFSF onaylı **sergileme sertifikası** verilecektir.
- 8.3.** Sergi sonuçları, sergi açılış tarihi olan **01 Mayıs** günü saat **19.00**'da TFSF resmî web

sitesi ve sosyal medya hesapları üzerinden açıklanacaktır.

8.4. Fiziksel sergi, 01 Mayıs Haftasında TFSF tarafından belirlenen sergi mekânında (İstanbul/Ankara/İzmir - ileride duyurulacaktır) açılacaktır.

8.5. Sergilenen eserlerin kullanım hakkı, eser sahibinde kalmak kaydıyla, TFSF tanıtım, yayın ve arşiv faaliyetlerinde kullanılmak üzere federasyona devredilir.

BEŞİNCİ BÖLÜM

Arşiv, Fikri Mülkiyet ve Yürürlük

9. ARŞİV VE FİKRİ MÜLKİYET

9.1. Sergiye gönderilen tüm eserler, yalnızca değerlendirme ve sergileme amaçlı olarak kullanılmak üzere TFSF dijital arşivinde saklanır. Sergi seçkisine girmeyen eserler, başvuru sürecinin tamamlanmasından itibaren en geç 6 ay içinde federasyon sunucularından kalıcı olarak silinir.

9.2. Gönderilen eserlerin tüm fikri ve sınai mülkiyet hakları eser sahibine aittir. Ancak eser sahibi, eserinin sergi kapsamında sergilenmesine ve federasyon tarafından tanıtım materyallerinde kullanılmasına peşinen izin verdiğini kabul ve taahhüt eder.

9.3. Eserlerde kullanılan görsellerin, kişilik haklarının ve diğer yasal izinlerin temini tamamen eser sahibinin sorumluluğundadır. Bu konularda doğabilecek her türlü hukukî uyuşmazlıkta federasyonun hiçbir sorumluluğu yoktur.

9.4. Kural dışı, etik dışı veya yasaya aykırı içerik tespit edilen eserler, Seçici Kurul kararıyla değerlendirme dışı bırakılır ve başvuru sahibi hakkında federasyon nezdinde işlem başlatılır.

7. YÜRÜRLÜK

Bu Yönerge, 06.07.2026 tarihli Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu Yönetim Kurulunun onayı ile yürürlüğe girer.

8. YÜRÜTME

Bu Yönerge hükümlerini Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu Yönetim Kurulu Yürütür.

REVİZYON TABLOSU

Revizyon	Tarih	Açıklama
R00	06.07.2026	İlk yayın