

"Aynı anda hem giriş niteliğinde hem de kapsamlı olmayı başaran *Fotoğraf: Anahtar Kavramlar*, fotoğraf pratiği ve söylemini eşit derecede bir keskinlikle inceleyerek okuyucuyu, seçtiği konunun karmaşıklıkları arasında ustalıkla yönlendiriyor."

**Geoffrey Batchen, Wellington Victoria Üniversitesi, Yeni Zelanda**

"Hem fotoğrafların ne olduğunu hem de çok sayıda bağlam boyunca nasıl işlev gördüklerini anlamak için türü kavramsal bir çerçeve olarak kullanan bu temel kitap, tüm dünyada fotoğraf derslerinin dayanak noktası olmaya devam edecek."

**Erina Duganne, Texas Devlet Üniversitesi, ABD**

"David Bate'in sürükleyici kitabı, fotoğraf kuramına dair hem büyük resmi hem de önemli ayrıntıları yakalıyor. Mükemmel bir başlangıç noktası olmasının yanı sıra, tekrar okumanın da karşılığını veriyor."

**Lucy Soutter, Kraliyet Sanat Koleji, Birleşik Krallık**

"Bu yeni basım, ilk basımda ustaca sunulan fotoğraf kuramı ve pratiğinin mirasını temel alıyor. Konuyla ilgili görsellerle güzel bir şekilde resimlendirilmiş kitapta Bate, uygulamasını ve günümüzde pratiğe uygunluğunu gözden kaçırmadan, kuramın dayandığı entelektüel zemini büyük bir berraklıkla canlandırıyor."

**Angela Kelly, Rochester Teknoloji Enstitüsü, ABD**

Fotoğraf çalışmasına etraflı ve kapsamlı bir giriş sağlayan *Fotoğraf: Anahtar Kavramlar*'ın bu ikinci basımı, fotoğraftaki güncel değişimleri daha eksiksiz olarak ele almak için genişletildi ve güncellendi.

Fotoğraf, gündelik hayatın bir parçasıdır; haberler ve reklamlardan veri toplama ve gözetime, kişisel ve toplumsal kimliğin şekillenmesine, sürekli fotografik görüntüyle çevriliz. Fotoğraf türlerine genel bir bakışın ana hatlarını çizen David Bate, bu çeşitli pratiklerin nasıl temel kuramsal modelleri kodlayabileceğini ve yorumlayabileceğini inceliyor. İlk basımda yer alan türlerin – belgesel, portreleme, manzara, still life, sanat ve küresel fotoğraf – üzerinden ilerleyen bu ikinci basım, snapshot'lar ve bakma eylemi üzerine iki yeni bölüm içeriyor. Gözden geçirilmiş ve genişletilmiş bölümler, ilk basımın üç katından da fazla fotoğrafla desteklenerek güncel pratikleri daha ayrıntılı olarak inceliyor ve öğrencileri hem akademik çalışmalarında hem de kendi pratik çalışmalarında ihtiyaçları olan analitik yeteneklerle donatıyor.

Alanda vazgeçilmez bir rehber olan *Fotoğraf: Anahtar Kavramlar*, fotoğrafın toplumdaki, fotoğraf pratiği, görsel kültür, sanat, medya ve kültürel çalışmalar içindeki yerini inceleyen tüm dersler için temel okuma niteliğindedir.

**David Bate**, Birleşik Krallık'ta, Londra'daki Westminster Üniversitesi'nde Fotoğraf Profesörü'dür. Tanınmış bir fotoğrafçı ve yazar olan Bates, birçok makalenin yazarı ve görsel çalışmanın sahibidir. Ayrıca *Photographies* dergisinin eş editörüdür.

ISBN: 978-605-4363-43-8



9 786054 363438

Kapak fotoğraf ©David Bate,  
Broken Society serisinden 'The  
Irresponsible Mug', 2014

DAVID BATE • FOTOĞRAF: ANAHTAR KAVRAMLAR | e spa s yayınl ar ı

# DAVID BATE FOTOĞRAF: ANAHTAR KAVRAMLAR



İNGİLİZCEDEN ÇEVİREN: GÜHER GÜR MEN

e spa s yayınl ar ı