



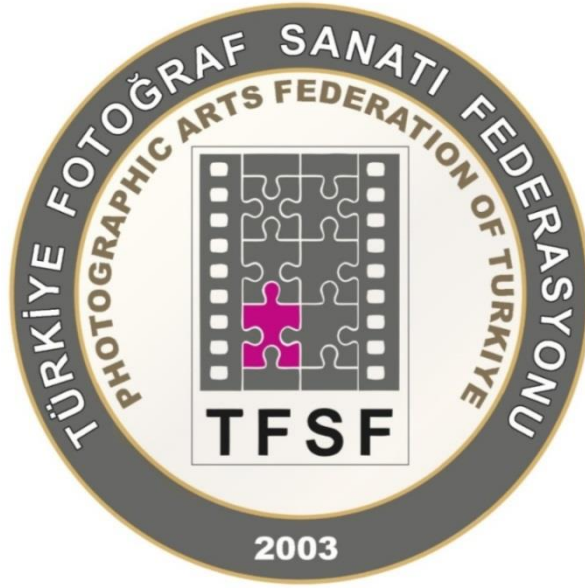
TÜRKİYE FOTOĞRAF SANATI FEDERASYONU
PHOTOGRAPHIC ARTS FEDERATION OF TÜRKİYE



TÜRKİYE FOTOĞRAF SANATI FEDERASYONU

E-Bülten HAZİRAN 2026

TFSF – Fotoğraf Kültürünün Çatısı



Değerli Fotoğraf Dostlarımız,

Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu'na bağlı derneklerimiz, Haziran ayı boyunca ülkemizin farklı bölgelerinde gerçekleştirdikleri etkinliklerle fotoğraf sanatının üretim, paylaşım ve öğrenme odaklı gelişimine önemli katkılar sunmayı sürdürmüştür. Bu kapsamda düzenlenen eğitimler, söyleşiler, sunumlar, sergiler, yarışmalar, saha çalışmaları ve fotoğraf gezileri; fotoğrafın yalnızca bir görsel ifade aracı olmadığını, aynı zamanda kültürel mirası aktaran, toplumsal belleği güçlendiren ve insanları ortak değerler etrafında buluşturan güçlü bir sanat dalı olduğunu bir kez daha ortaya koymuştur.

Haziran ayında gerçekleştirilen faaliyetler incelendiğinde, fotoğrafın farklı alanlarda üretilen bilgi ve deneyimleri bir araya getiren çok yönlü yapısı dikkat çekmektedir. Görsel hikâye anlatıcılığından belgesel çalışmalara, mobil fotoğrafçılıktan stüdyo uygulamalarına, kültürel mirasın belgelenmesinden doğa ve sokak fotoğrafçılığına kadar uzanan geniş bir yelpazede yürütülen çalışmalar, üyelerimizin sanatsal gelişimine katkı sağlarken fotoğraf topluluklarımız arasındaki etkileşimi ve dayanışmayı da güçlendirmiştir.

Özellikle farklı şehirlerden fotoğraf topluluklarının bir araya geldiği buluşmalar, ortak üretim kültürünün gelişmesine ve deneyim paylaşımının yaygınlaşmasına değerli katkılar sunmuştur. Düzenlenen sergiler, yarışmalar ve değerlendirme süreçleri ise fotoğraf üretiminin görünürlüğünü artırırken nitelikli çalışmaların teşvik edilmesine de önemli bir zemin hazırlamıştır. Eğitim faaliyetleri ve düşünsel içerikli etkinlikler de fotoğrafın teknik boyutunun yanı sıra kültürel, sosyal ve sanatsal yönlerinin derinlemesine ele alınmasına olanak sağlamıştır.

Federasyonumuzun temel gücü, ülkemizin dört bir yanında özveriyle çalışan derneklerimizin, yöneticilerimizin, gönüllülerimizin ve üyelerimizin ortak emeğinden doğmaktadır. Haziran ayı boyunca gerçekleştirilen bu çalışmalar, fotoğraf sanatına duyulan ilginin ve kurumsal dayanışmanın güçlü bir göstergesi olmuştur.

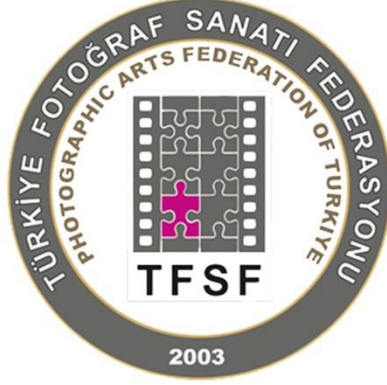
Bu vesileyle, etkinliklerin planlanması ve yürütülmesinde emek veren tüm dernek başkanlarımızı, yönetim kurullarını, üyelerimizi ve faaliyetlere katılım sağlayan fotoğrafseverleri içtenlikle kutluyor; ülkemizin fotoğraf kültürüne sundukları değerli katkılar için teşekkür ediyoruz.

Üretimin, paylaşımın ve dayanışmanın güçlenerek devam ettiği yeni çalışmalarda yeniden buluşmak dileğiyle.

Mehmet KILIÇOĞLU
TFSF Yönetim Kurulu Başkanı



TÜRKİYE FOTOĞRAF SANATI FEDERASYONU
PHOTOGRAPHIC ARTS FEDERATION OF TÜRKİYE



HAZİRAN AYI DERNEK ETKİNLİKLERİMİZ

İzmir Cad. Sümer 1 Sk. No: 14 1-2 Kızılay / Ankara / Türkiye
+90 312 418 83 73
www.tfsf.org.tr info@tfsf.org.tr

TFSF
2016-2027
**Ali Rıza
AKALIN**
Etkinlik Yılı



FIAP OPERASYONEL ÜYESİ
OPERATIONAL MEMBER OF FIAP

EFSAD
ESKİŞEHİR
FOTOĞRAF
SANATI
DERNEĞİ
1995



ETKİNLİKTAKVİMİ

HAZİRAN 2026

5 HAZİRAN

**TEMEL FOTOĞRAF SEMİNERİ PROJE SUNUMU
EBRU BAYSAN İLE KURGU ATÖLYESİ SUNUMLARI**

12 HAZİRAN

EFSAD PİKNIK

HAZİRAN TARSUS FOTOĞRAF DERNEĞİ



Etkinlik Takvimi



ADRES:
TARSUS BELEDİYESİ NİKAH SALONU ALTI



3 HAZİRAN
"SEDİL"
Rifat Gürbüz
SAAT:19:00



10 HAZİRAN
"IŞIĞIN MASALLARI"
Adem KARAKAYA
SAAT:19:00



12 HAZİRAN
TARSUS SOKAK
FOTOĞRAFÇILIĞI
ATÖLYESİ
RIFAT GÜRBÜZ
SAAT:19:00



17 HAZİRAN
Diyetisyen Mevsim Özdel
ile Sağlıklı Yaşam
SÖYLEŞİ
19:00



19 HAZİRAN
FOTOĞRAF VE PSİKOLOJİ
SÖYLEŞİ
psikolog
MÜRSEL ŞEKER
SAAT:19.00



20 HAZİRAN
Fujifilm Sokak Fotoğrafçılığı
Workshop
Saat :14:00 - 17.00 arası
ADRES: TARSUS ULU CAMİ VE KRKKAŞIK BEDESTENİ ÖNÜ



24 HAZİRAN
TARSUS FOTOĞRAF
DERNEĞİ
SEZON FİNALI
19:00





Mersin Fotoğraf Derneği

HAZİRAN AYI ETKİNLİK TAKVİMİ



FOTO - YORUM

02
Salı
🕒
19.00
ZÜLFÜ GÜL
Fotoğrafları Birlikte Yorumlayalım

GÖSTERİ - SÖYLEŞİ

04
Perş.
🕒
19.00
"Kafkasya'dan Esintiler"
MÜJGAN GÜVERCİNLİ

GEZİ SUNUMU

09
Salı
🕒
19.00
"MFD Seyir Hali"
SAVAŞ VARLISOYDAŞ
SEVİNÇ DİNÇER

SERĞİ-SÖYLEŞİ

10
Çarş.
🕒
19.00
"Yaşama Kanat Ol"
ÖMER ACIOĞLU

GÖSTERİ - SÖYLEŞİ

11
Perş.
🕒
19.00
Küreselleşen Dünyada Fotoğraflı
Hikayeler ve Yurttaş Belgeselciliği
ÖZCAN YURDALAN

FOTOĞRAF USTALARI

16
Salı
🕒
19.00
Henri Cartier - Bresson
Sunum:
GÜLTEN İÇEL&TEVFİK İÇEL

GÖSTERİ - SÖYLEŞİ

18
Perş.
🕒
19.00
"Gökyüzünün Demir Kuşları"
TURHAN MERİÇ

AYIN FOTOĞRAF SEÇKİSİ/KONU: KIRMIZI

23
Salı
🕒
19.00
Yarışmaya katılacak fotoğrafların son iki yıl içinde çekilmiş olması ve daha önce hiçbir yarışmada ödül almamış olması gerekmektedir.

SERĞİ-GÖSTERİ-SÖYLEŞİ

25
Perş.
🕒
19.00
126.-127. Dönem
Kursiyer Sergisi

PATLAMIŞ MISIR ETKİNLİĞİ

30
Salı
🕒
19.00
"Mutlu Ayaklar"
Yön: Sevgi Esman
Sunum: Zülfü Gül

FOTOĞRAF ÇEKİM GEZİSİ

NİĞDE/KARAGÖL-ÇİNILİKÖY
Günübirlik- 13 Haziran Cumartesi

📍 Mersin Fotoğraf Derneği, Palmiye Mah. 1207 Sk. No: 16/33110 Yenişehir / Mersin / Türkiye
☎ (+90) 324 328 75 61



Mersin Fotoğraf Derneği



BUFSAD

KURSA FOTOĞRAF VE SINEMA AMATÖRLERİ DERNEĞİ

40. yıl

Işığın İzinde 40 YIL



EDEBİ ESERLERİN PORTRELERLE ANLATILDIĞI FOTOĞRAF SERGİSİ

YER

Osmangazi Belediyesi
Panorama 1326 Fetih Müzesi

AÇILIŞ TARİHİ

09 Haziran 2026
16:00

SÜRE

09-14 Haz. 2026

Proje danışmanı

Proje sorumlusu



Seraceddin Ayyıldız



Nispetiye Ümit Çatışın

KURGU AYNASI



İFOD
İFOD
İFOD
İFOD
İZMİR FOTOĞRAF
SANATI DERNEĞİ

İFOD

İzmir Fotoğraf Sanatı Derneği



KONAK PIER

“MİNİMAL” FOTOĞRAF ATÖLYESİ SERGİSİ



EĞİTMEN

Tayfun KOCAMAN

KATILIMCILAR

Aylin Uzunay - Ayşegül Çorgundağ

Başar Budak - Meltem Enginler - Günsel Korkmaz

4 HAZİRAN 2026
PERŞEMBE SAAT :15.00

FOTOĞRAF SERGİSİ
4-30 HAZİRAN 2026
KONAK PIER

SALİHLİ FOTOĞRAF DERNEĞİ SALİHLİ SARDES SATRANÇ SPOR KULÜBÜ



İZDÜŞÜMSSEL
KARELER

fotoğraf sergisi

14 HAZİRAN 2026

Kurtuluş Semt Pazarı

Saat:10.00

salFod

Salıhlı Fotoğraf Derneği





İLERİ SEVİYE FOTOĞRAF ATÖLYESİ
2026 - A GRUBU ATÖLYE SERGİSİ



30 AN ve ÖNCESİ
— FOTOĞRAF SERGİSİ —



YER

Çukurova Belediyesi
Orhan Kemal Kül. Merkezi

ATÖLYE SORUMLUSU
MAHİR AKKAYA

27 Haziran 2026
18:30

Bayram ASLAN - Befru BAYSAL - Caner GÜVERCİN - Elif EDİBOĞLU - Gamze AFŞAR - Görkem GÜNDÜZ
Mahmut YILDIRMAZ - Mihriban ŞEKER - Muhammet Emin PAZAR - Mustafa Besim KESER
Serkan TECİRLİOĞLU - Tolga YÜCE - Ümit YEYSİDEŞ - Zelay DEMİRAY - Zeynep TUNÇ

@adanaafad





FOTOĞRAF SERGİSİ

İFOD - İzmir Fotoğraf Sanatı Derneği - "BORN IN ... PPM SERGİSİ"

Vasıf Çınar Meydanı Sergi Alanı
1 - 30 HAZİRAN 2026





İFOD - İzmir Fotoğraf Sanatı Derneği - "BORN IN ... PPM SERGİSİ"

BORN IN PPM: İZMİR'İN YÜZLERİ

Atmosferdeki karbondioksit yoğunluğunu gösteren o üç harf ve her birimizin ömrüne mühürlenmiş o sayı: PPM. Son yüzyılda insan eliyle baş döndürücü bir hızla ulaşan iklim krizi, artık sadece bilimsel verilerin değil, doğrudan hayatlarımızın ve hikayelerimizin tam merkezinde yer alıyor.

İzmir Fotoğraf Sanatı Derneği (İFOD) olarak, Fransız fotoğraf sanatçısı Mary-Lou Mauricio'nun dünya çapında büyük bir farkındalık yaratan "BORN IN... PPM" projesini, bu şehrin insanlarıyla, "İzmir'in Yüzleri" ile buluşturmanın derin sorumluluğunu taşıyoruz. Bu küresel çığlığa İzmir'den ortak olmak için önce hep birlikte PPM eğitimleri aldık, iklim krizinin boyutlarını kavramaya yönelik atölye çalışmalarına katıldık. Ardından, bu hayati farkındalığın bir parçası olmak isteyen gönüllüleri, İzmir Fransız Kültür Merkezi'nde kurduğumuz profesyonel stüdyomuzda fotoğrafçılarla projeyi hayata geçirdik.

Bizler, fotoğraf aşkını ve estetiğini toplumsal bir adanmışlıkla harmanlayan büyük bir aile olarak, vizörümüzü bu kez gezegenimizin ve şehrimizin geleceğine çevirdik. Doğdukları yılın PPM değerini göğsünde taşıyan her bir gönüllümüzle, fosil yakıt tüketimine karşı sarsılmaz bağlılığımızı ve iklim adaletsizliğine karşı duruşumuzu hep birlikte ilan ettik.

İFOD'un kırk yılı aşan köklü geçmişindeki o bitmeyen birlikte öğrenme pratiği, stüdyo çekimlerimizin her aşamasında, sanatın ve bilimin sarsıcı buluşmasıyla yeniden hayat buldu. Deneyimin, eğitimin ve kolektif bir bilincin harmanlandığı bu üretim süreci, sadece birer portre çekimi değil; haklarımızı, dünyamızı ve geleceğimizi savunmak için yan yana yürürken çoğaldığımız bir eylem alanına dönüştü.

Bugün en büyük motivasyonumuz insana, doğaya, İzmir'e ve paylaştığımız bu tek gökyüzüne duyduğumuz sonsuz sevgidir. Bu sevgiyle, stüdyomuzda ağırladığımız "İzmir'in Yüzleri"nin gözlerindeki kararlılığı kaydederken, zamana ve geleceğe silinmeyecek anıtsal bir iz bırakıyoruz. Burada sergilenen her kare; eğitimden atölyeye, stüdyo kurulumundan deklanşör anına kadar uzanan büyük bir adanmışlığın, ortak bir emeğin ve vizörün arkasında atan tek bir kalbin ifadesidir.

İFOD olarak, geçmişin hafızasını korurken bugünü belgelemeye ve geleceğe ışık tutmaya devam edeceğiz; çünkü biliyoruz ki dünyaya sevgiyle bırakacağımız en güzel iz, onu yaşanabilir kılmaktır.





FOTOĞRAF SANATI KURUMU



FSK ATÖLYELER SERGİSİ

13 Haziran 2026 Cumartesi

Saat: 18.00

- ★ MAKRO FOTOĞRAF ATÖLYESİ
- ★ SOKAK FOTOĞRAFÇILIĞI ATÖLYESİ 6. VE 7. DÖNEM
- ★ MOBİL FOTOĞRAFÇILIK ATÖLYESİ
- ★ MİNİMAL FOTOĞRAF ATÖLYESİ

TFSF Sanat Galerisi

İzmir Cad. Sümer 1 Sok. 14 /1- 2 Kızılay / Ankara



FOTOĞRAF SANATI KURUMU



FSK ATÖLYELER SERGİSİ

MAKRO FOTOĞRAF ATÖLYESİ

Eğitmen: Prof. Dr. Adnan ATAÇ

Katılımcılar: Ali ÇELİK, Abdullah KIRIM, Abdurrahman KURT, Ayşe Çiğdem GÜNGÖR, Harun KAYNAK, Havva KAŞ TÜRKÖZ, Hilmi YILDIRIM, Keziban BAYRAK, Nezih AYTAÇ, Zeliha ALTINDAL

MİNİMALİST FOTOĞRAF ATÖLYESİ

Eğitmen: Prof. Dr. Adnan ATAÇ

Katılımcılar: Ali ÇELİK, Abdullah KIRIM, Ayşegül Funda ONUR, Harun KAYNAK, Havva KAŞ TÜRKÖZ, Şule EZGİN, Zeliha ALTINDAL

MOBİL FOTOĞRAFÇILIK ATÖLYESİ

Eğitmen: Emin ATEŞ

Katılımcılar: Büşra ARSLAN, Fatma ULUTAN, Gufran ÖZKÖK, Hatice ERŞEN, Keziban BAYRAK, Murat İsmet EROL, Naziver TURAL, Sevgi KÖYLÜ HALİLOĞLU, Şükrü Rüzgar DENİZ, Zeliha ALTINDAL

SOKAK FOTOĞRAFÇILIĞI ATÖLYESİ 6. VE 7. DÖNEM

Eğitmen: Murat BERKYÜREK Asistan: M. Kemal BAKIR

Katılımcılar: Ahmet SOYER, Ayşegül Funda ONUR, Ayşegül YILDIRIM, Cemal DİNÇER, İmren EZGEN, Leyla Selin TERZİOĞLU, Murat TORAMAN, Nezih AYTAÇ, Nuray TOPRAKKARIŞTIRAN, Pelin MAKAS, Sema KARAKUŞ, Sevda TUNA, Songül ÖZKAYA, Şule EZGİN, Turgut DEVECİOĞLU

TFSF SANAT GALERİSİ

13 Haziran 2026 Cumartesi Saat: 18.00

İzmir Caddesi Sümer 1 Sokak No: 14/ 1- 2 Kızılay/ ANKARA

“Bir Tutkunun Peşinde 40 Yıl” İFOD FOTOĞRAF SERGİSİ



F O T O Ğ R A F Ç I L A R

A. Serhan KÖK - Adil BOZKURT - Alahattin KANLIOĞLU - Alpaslan BERİK - Aşlı DOĞRUEYLÜL - Asuman GÖZLER - Atagül ŞENTÜRK - Ayhan AKSÖY - Ayhan Turan MENEKAY - Aylin TELEF
Ayşes UNGAN - Ayşe ÖZBALCI - Ayşegül ÇORGUNDAĞ - Ayşegül ÖKSÜM - Ayşin AYTAZ - Bahri KÜÇÜKER - Berlin KAYA - Berna KIZILAN - Birsen AKSU - Bülent ŞELLİ - Celal ERDEM
Doğkun GÖLERYÖZ - Cumhuriyet Afife ALPASLAN - Cüneyt KARAKAHYA - Cüneyt KIRDIAR - Çiğdem ÇAMLI PULAT - Emine BOZAN - Engin DEMİRÇİ - Erdem AKKOCA - Erol ÖZDİAYI
Fatma KURT - Feride KARAKUŞ - Fevziye AYDIN - Filiz Karadağ ADIGÜZEL - Furkan ERKOÇ - Gökhan ÜNAL - Günül OCAK - Gülce HAKGÖDER - Güneş BENLİ - Gürsel KORKMAZ
Dünya Düziç ASKAN Haggay BAYSEL - Haluk Sönmez - Hüseyin ŞALİŞ - İlgaz ÇALIŞKAN - İrmak AĞRI ÜNSAL - İlker PULAT - İkinur BALTACI - Kerem ÖKÜL - Kerem CAN-Kudret BAHAR
Kürşat AKBAY - Levent AYDINOĞLU - Levent ÇANAKALELIOĞLU - Lütfü DAĞTAŞ - M. Canan YILMAZ - M. Nail Uygur - Mehmet Ali SÖNMEZ - Mehmet Cengiz TÜMER - Mehmet YASA
Melih İNANLI - Meliha ALADAĞ - Meriç SALMAZ - Metin ARAS - Murad ÇAKIL - Mustafa ÖZ - Mustafa YONGACI - Müge YORGANCIOĞLU - Mümtaz ÖNER - Mürsel HOŞAF - Nazan ÖKTAY BATTALOĞLU
Neşe ASLAN - Nihal AĞRUSLU - Nuri Özcan ŞEN - Nurten ERDAL - Nurten GÖL - Oral DÜNYADÖĞÜLLERİ - Oya ÇELİK - Önder KÖKTÜRK - Özgür KARÇAY - Öznur DENİZ - Öznur KARAKURT
Ramazan SINANOĞLU - Ramazan TANRIKULU - Rıza ALGIN - Seda ŞENGÖK AMADO - Selim BONFIL - Selma ORANSAY - Seray AK - Serdar SARI - Seyit KAYA - Sinan AKIN - Şahap DEMİR
Şeyda ASIL - Tarkan BOZDÜYÜK - Tayfun KOCAMAN - Timur YURDAKINAR - Tuğçe ERZURUM - Uluk URGUN - Ümit EVRAN - Yasin TURAN - Yavuz AKINCE - Yunus KÖÇ - Yusuf TUVI

11 HAZİRAN 2026
PERŞEMBE / 18:00

AASSM GİRİŞ KATI BATI GALERİ



UMUT

FOTOĞRAF SERGİSİ

“Köy Enstitülülerden Günümüze Eğitimin Yolculuğu”

16 - 22 HAZİRAN 2026



PROJEYE DESTEK VEREN FOTOĞRAF SANATÇILARI

ALİ ÖZDEMİR	İLKER PULAT
ASLI DOKUZEYLÜL	KUDRET BAHAR
AYŞEGÜL ÖKSÜM	MUSTAFA ÖZ
BİRSEN AKSU	NİHAL AĞRUSLU
M. CANAN YILMAZ	OYA ÇELİK
GÜNSEL KORKMAZ	ÖZNUR DENİZ
ILGAZ ÇALIŞKAN	TAYFUN KOCAMAN

YER: KARABAĞLAR BELEDİYESİ ANA HİZMET BİNASI,
SERGİ SALONU (ZEMİN KAT)
AÇILIŞ: 16 HAZİRAN 2026 SAAT: 16.00





60. ULUSLARARASI TEKİRDAĞ KIRAZ FESTİVALLİ
Tekirdağ 60. Kırız Festivali
60th INTERNATIONAL CHERRY FESTIVAL OF TEKİRDAĞ

tefod
TEKİRDAĞ FOTOĞRAF DERNEĞİ
2012

Fotoğraf Sergisi

FOTOĞRAFLAR

Aleyna ALBAYRAK - Ali KART - Alper ERAL - Aynur ŞAHİN - Erdal SARIGÜL - Erkan KÜLCÜ - Gamze CELEPOĞLU - Güven ÇELİK
Halil İbrahim ÜZMEZOĞLU - İlyas ORHAN - Kamil YILMAZ - Murat ALSAN - Mustafa ÖZKAN - Nurcan BALİBEY - Özgü ÖZKAN
Rafet Semih ÖZSOY - Sedat ÇAKIRLAR - Serpil ERCİS - Sevim FİDAN - Tayfur KAHYAOĞLU - Tufan TUNA - Tuna EKER
Turhan DURUKAN - Yaşasın OĞUZHAN - Yekta Ali KURTULUŞ - Yılmaz YILDIZ

12 Haziran 2026 Cuma Saat:17.00 Sahil Dolgu Alan Kültür Standı

BÜFOD
"BÜYÜKÇEKMECE'DE TARIM"
FOTOĞRAF SERGİSİ

SERĞİ SÜRESİ: 21 - 27 HAZİRAN 2026

TARİH: 21 HAZİRAN 2026 PAZAR SAAT: 13.30
YER: BÜYÜKÇEKMECE AKM İBRAHİM ÇALI SANAT GALERİSİ



T.C. BÜYÜKÇEKMECE
BELEDİYESİ



KENTİN RENKLERİ IŞIK VE GÖLGE

FOTOĞRAF SERGİSİ 2026

Bir şehir,
bin hikaye.

Işıkla var olur,
gölgeyle derinleşir.



Sergi açılışı: 18 Haziran 2026 Saat 18:00

Sergi açılışımıza çiçek göndermek isteyenlerin,
vakfımızın burs fonuna bağış yapmalarını rica ederiz.



DENİZLİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
KONGRE VE KÜLTÜR MERKEZİ - ZEMİN KAT

IBAN: TR81 0001 5001 5800 7375 6739 11

ALİ
YAVUZÇEHRE
VAKFI



denfod
Denizli Fotoğraf Derneği

Yerel İzler,
Küresel Bağlar

ALKMAAR
BERGAMA

FOTOĞRAF
SERGİSİ

29 June - 5 July 2026
BERGAMA KÜLTÜR MERKEZİ

SERGI AÇILIŞ TARİHİ
30 HAZİRAN 2026 SALI 10.30

BERGAMA'DAN ALKMAAR'A UZANAN FOTOĞRAF KÖPRÜSÜ

Fotoğraf sanatının evrensel dili, bu kez Türkiye ile Hollanda arasında güçlü bir kültür köprüsüne dönüştü. Bergama Amatör Fotoğraf Sanatı Derneği (BEAFSAD) ile Hollanda'nın kardeş kentlerinden Alkmaar'da faaliyet gösteren Photoclub Alkmaar iş birliğiyle hazırlanan "Ulaşım ve Mimari" temalı uluslararası ortak fotoğraf sergisi, 90. Uluslararası Bergama Kermesi kapsamında sanatseverlerle buluştu.

Aylar süren ortak çalışma sonucunda hayata geçirilen proje, iki farklı ülkenin sokaklarını, mimari dokusunu ve ulaşım kültürünü fotoğraf sanatı aracılığıyla aynı çatı altında bir araya getirdi. Sergi, farklı coğrafyalarda yaşayan insanların ortak yaşam değerlerini ve kent kültürlerini fotoğrafın birleştirici gücüyle görünür kılarak uluslararası dostluk ve kültürel paylaşım adına örnek bir çalışmaya dönüştü.

Projenin ilk ayağının Bergama'da başarıyla gerçekleştirilmesinin ardından, serginin ikinci bölümünün Ağustos ayında Hollanda'nın Alkmaar kentinde açılacak olması, bu iş birliğinin kalıcı ve sürdürülebilir bir kültürel diyaloga dönüşmesi açısından büyük önem taşımaktadır.

BEAFSAD Başkanı İsmail Kalkın öncülüğünde yürütülen proje; dernek yönetim kurulu üyelerinin, gönüllü katkı sağlayan fotoğrafçıların ve Photoclub Alkmaar üyelerinin ortak emeğiyle hayata geçirilmiştir. Bu yönüyle çalışma, yalnızca bir sergi organizasyonu değil, aynı zamanda iki ülke arasında sanat aracılığıyla kurulan güçlü bir dostluk platformu niteliği taşımaktadır.

Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu olarak, bu değerli uluslararası projeyi hayata geçiren BEAFSAD Yönetim Kurulu'nu; başta Dernek Başkanı İsmail Kalkın olmak üzere emeği geçen tüm yönetim kurulu üyelerini, organizasyonda görev alan gönüllüleri, projeye katkı sunan Photoclub Alkmaar üyelerini ve eserleriyle sergiye katılan tüm fotoğraf sanatçılarını gönülden kutluyoruz.

Fotoğrafın yalnızca estetik bir ifade aracı değil, aynı zamanda kültürleri buluşturan, dostlukları güçlendiren ve ülkeler arasında kalıcı bağlar kuran evrensel bir dil olduğunu bir kez daha ortaya koyan bu örnek iş birliğinin, gelecekte gerçekleştirilecek yeni uluslararası projelere de ilham vermesini diliyoruz.

BEAFSAD ile Photoclub Alkmaar arasında kurulan bu güçlü fotoğraf köprüsünün uzun yıllar boyunca yeni ortak üretimlere ve dostluklara vesile olmasını temenni ediyor, projede emeği geçen herkesi içtenlikle tebrik ediyoruz.

ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ FOTOGRAF SERGISI



ΚΕΝΤΡΟ
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΕΔΙΡΝΗΣ

EFOD
EDİRNE FOTOĞRAF SANATI DERNEĞİ

ΑΝΤΙΚΡΙΣΤΑ ΒΛΕΜΜΑΤΑ ΚΑΡΨΙΛΙΚΛΙ ΒΑΚΙΨΛΑΡ



27.06.26 →

03.07.26

20:00 - 23:30

ΠΡΩΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΠΑΡΑΛΙΑΚΗ ΟΔΟΣ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ
ESKİ YUNANİSTAN MERKEZ BANKASI BİNASI
SAHİL CADDESİ, ALEKSANDRUPOLİ

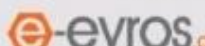
ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ / ΚΑΤΙΛΙΜCΙΛΑΡ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΛΕΞΑΚΗΣ, ΝΙΚΟΣ ΑΝΔΡΕΑΔΑΚΗΣ, ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΓΚΟΥΣΙΟΥ, ΗΛΙΑΣ ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ, ΝΙΚΟΣ ΖΩΑΚΗΣ, ΘΩΜΑΣ ΚΑΠΕΤΑΝΙΔΗΣ, ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ ΚΑΡΑΓΕΟΡΓΙΟΥ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΥΒΑΛΑΚΗΣ, ΔΡΑΚΟΥΛΗΣ ΚΟΥΛΑΞΙΔΗΣ, ΜΙΧΑΛΗΣ ΜΠΟΛΙΑΚΗΣ, ΛΑΜΠΡΟΣ ΝΑΚΟΣ, ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΠΑΠΑΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ, ΑΝΕΖΑ ΣΠΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, ΕΙΡΗΝΗ ΤΣΟΚΑΤΑΡΙΔΟΥ, ΑΗΜΕΤ ΓÖKHAN DEMİREK, ALPARSLAN BOLU, ÇİĞDEM GİRGIN, DUYGU GİRGIN, ELİF TUĞBA OĞUZ TAYLAN, ERGİN SİNCAR, ESMA MİHLAYANLAR, ESRA ALP, HASAN KARAKAŞ, HATİCE ŞİNİK, HERŞEN YETİŞKEN, HÜSEYİN KOŞAR, MEHMET AKTAŞ, MİNNET SOFUOĞLU, MUNİSE EREN, MUSTAFA KORKMAZ, NAGEHAN GÜRKAYNAK, ÖZLEM DEMİR, ÖZLEM YILMAZ, REMZİYE SİVRİ, SELÇUK BALABAN, SERDAR İYİİZ, SERHAD YILMAZ, SERHAT YILMAZ, SEVİL ATAR, SİNEM EREM, TUBA ŞENERLER, UFUK SÖNMEZ, YAŞAR AKINCI

ΥΠΟ ΤΗΝ
ΑΙΓΙΑ



ΧΟΡΗΓΟΙ
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΜΕ ΤΗΝ
ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



“KARŞILIKLI BAKIŞLAR” FOTOĞRAF SERGİSİ ALEKSANDRAPOLİ’DE AÇILIYOR

Edirne Fotoğraf Sanatı Derneği (EFOD) ile Yunanistan’ın Aleksandrapoli kentinde faaliyet gösteren Trakya Yaratıcı Fotoğrafçılık Derneği arasında yaklaşık 15 ay önce imzalanan ortak iş birliği protokolü kapsamında yürütülen “Karşılıklı Bakışlar” adlı uluslararası fotoğraf projesi, ilk sergisiyle sanatseverlerle buluştu.

Koordinatörlüklerini EFOD Başkanı Serdar İyiiz ile Trakya Yaratıcı Fotoğrafçılık Derneği Başkanı Dimosthenis Karageorgiou’nun yürüttüğü uzun soluklu ortak fotoğraf çalışmasının ilk sergisi, 27 Haziran Cumartesi günü Aleksandropoli’de ziyarete açıldı. Serginin resmi açılışı ise 28 Haziran Pazar günü saat 20.00’de Aleksandropoli Belediye Başkanı’nın katılımıyla gerçekleştirildi.

Türkiye ve Yunanistan’ın komşu iki ülke olarak ortak kültürel değerler etrafında buluşmasını amaçlayan proje kapsamında, her iki derneğin üyelerine ait fotoğraf çalışmaları sanatseverlerin beğenisine sunulacak. Proje, sınırların ötesine geçen görsel bir diyalog kurarak iki toplumun birbirini fotoğraf aracılığıyla daha yakından tanınmasına imkân sağlamayı hedeflemektedir.

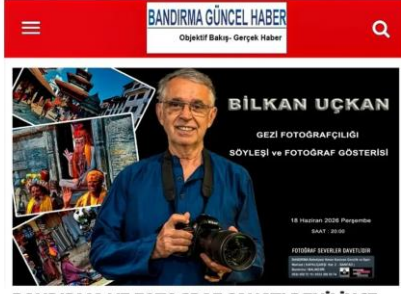
Projenin ikinci ayağının ise sonbahar aylarında Edirne Belediyesi Atatürk Kültür Merkezi’nde gerçekleştirilmesi planlanmaktadır. Böylece “Karşılıklı Bakışlar” projesi, iki ülke arasında karşılıklı sergilerle devam eden kalıcı bir kültürel köprü niteliği kazanmaktadır.

Projenin hayata geçirilmesinde, Yunanistan’ın eski Edirne Konsolosu Aris Radiopoulos’un sürece sağladığı katkı ve iki derneğin bir araya gelmesine yönelik destekleri de önemli bir rol oynamıştır. Kültür ve sanat aracılığıyla kurulan bu dostluk zemini, iki komşu ülke halkları arasında karşılıklı anlayışın ve yakınlaşmanın güçlenmesine katkı sunmaktadır.

Proje kapsamında gerçekleştirilen sergi; fotoğraf baskıları, çerçeveleme çalışmaları, katalog hazırlıkları, ulaşım ve konaklama gibi tüm giderlerin, her iki derneğin üyeleri tarafından gönüllülük esasıyla karşılanmasıyla hayata geçirilmiştir. EFOD Yunanistan Atölyesi fotoğrafçıları ve dernek üyeleri, sergi açılışına kendi imkânlarıyla organize edilen bir otobüsle katılım sağlamıştır. Bu yönüyle proje, tamamen gönüllülük esasına dayalı yapısıyla sınır ötesi kültürel dayanışmanın güçlü bir örneğini oluşturmaktadır.

EFOD, gelecekte benzer uluslararası fotoğraf projelerini Balkan ülkelerindeki diğer fotoğraf dernekleriyle de hayata geçirerek kültürel iş birliklerini geliştirmeyi hedeflemektedir.

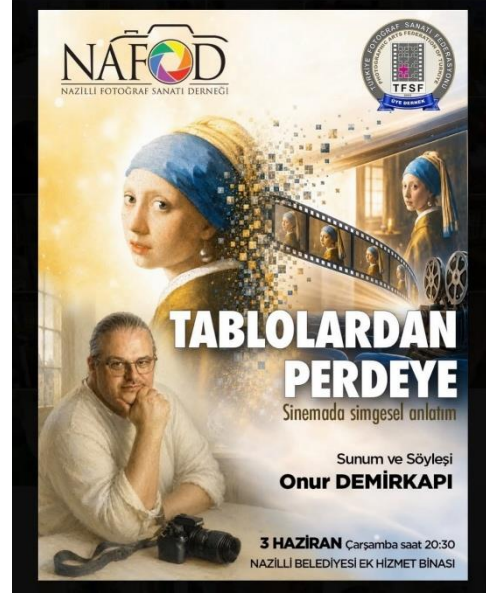
Bu anlamlı projenin hayata geçirilmesinde emeği geçen başta EFOD Başkanı Sayın Serdar İyiiz olmak üzere Yönetim Kurulu üyelerine, proje koordinatörlerine, katkı sunan tüm fotoğrafçılara ve sürece destek veren tüm katılımcılara teşekkür ederiz.



BANDIRMA VE FOTOĞRAF SANATI DENİLİNCE İLK İSİM; BİLKAN UÇKAN, FOTOĞRAF SEVERLERLE BULUŞUYOR...

Bandırma Fotoğraf Sanatı Derneği (BANFAD) Kurucu Başkanı, aynı zamanda Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu (TFSF) kurucu üyesi ve BANFAD üyesi olan fotoğraf sanatçısı **Bilkan UÇKAN**, 18 Haziran 2026 Perşembe günü **Harun Karacan Gençlik ve Spor Merkezi**’nde (Kapalıçarşı 2.Kat) Bandırma Fotoğraf Sanatı Derneği’nde “Gezi Fotoğrafçılığı” üzerine bir sunum ve fotoğraf gösterisi gerçekleştirecek, uzun yıllara dayanan deneyimlerini ve farklı coğrafyalardan karelerini paylaşacağı bu etkinlikte, gezi fotoğrafçılığının anlatım dili, gözlem gücü ve hikâye oluşturma süreçleri ele alınacak.

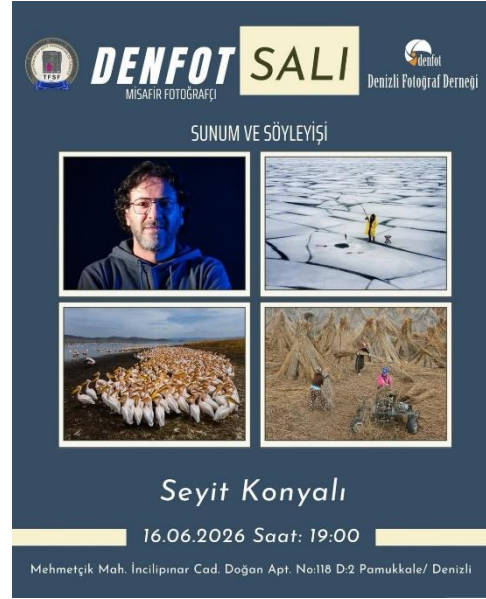
**BANFAD – BİLKAN UÇKAN
“GEZİ FOTOĞRAFÇILIĞI”
SUNUM VE SÖYLEŞİ**



**NAFOD – ONUR DEMİRKAPI
“TABLOLARDAN PERDEYE”
SUNUM VE SÖYLEŞİ**



**ASFOD – BEYŞEHİR FOTOĞRAF
ETKİNLİĞİ**



**DENFOT – SEYİT KONYALI
SUNUM VE SÖYLEŞİ**



16. ULUSLARARASI SANAT GÜNLERİ 2026
19 - 23 HAZİRAN / JUNE
international art days

16. Uluslararası Sanat Günleri kapsamında fotoğrafın farklı anlatımlarını bir araya getirdiğimiz "Bayramlar, Festivaller ve Şenlikler" konulu sergimizin açılışında sizleri aramızda görmekten memnuniyet duyarız.

19 HAZİRAN 2026 CUMA

TRABZON SANATEVİ - 13.30
Cumhuriyet, Özgür Cd. No:16, Ortahisar / TRABZON



**FOTOFORUM – 16. ULUSLARARASI
SANAT GÜNLERİ 2026**



BUFSAD
40 YIL

İşığın İzinde 40 YIL



Sunum & Söyleşi
Aydın KURAN
"Gelin al-ma"
4 Haziran 2026 Perşembe 19:30
Nilüfer Dernekler Yerleşkesi

**BUFSAD – AYDIN KURAN
"GELİN AL-MA" SUNUM VE SÖYLEŞİ**




BUFSAD
40 YIL

İşığın İzinde 40 YIL




Sunum & Söyleşi
Şevki KARACA
"Melissa Anı İmparatorluğu"
"Gümüş Balığının İzinde"
4 Haziran 2026 Perşembe 19:30
Nilüfer Dernekler Yerleşkesi

**BUFSAD – ŞEVKİ KARACA
SUNUM VE SÖYLEŞİ**



DEFSAD
DENİZLİ FOTOĞRAF SANATI DERNEĞİ

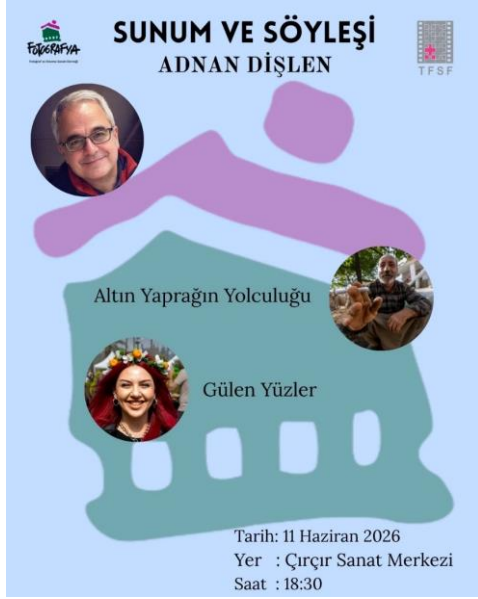
izmir devlet opera ve balesi
CARMINA BURANA
Hierapolis Konser Sunumu



**4 HAZİRAN
PERŞEMBE
SAAT: 19.30**

İncilipınar Mah. 3374 Sok.
Meşe Apt.No:12A
Demokrasi Parkı Arkası
iletisim@defsad.org

**DEFSAD – CARMINA BURANA
HİERAPOLİS KONSER SUNUMU**



SUNUM VE SÖYLEŞİ
ADNAN DİŞLEN

Altın Yaprığın Yolculuğu
Gülen Yüzler

Tarih: 11 Haziran 2026
Yer : Çırçır Sanat Merkezi
Saat : 18:30

**FOTOGRAFYA – ADNAN DİŞLEN
SUNUM VE SÖYLEŞİ**



BUFSAD
Işığın İzinde 40 YIL

FİLM İZLEME-OKUMA
Ercan GÖK
11 Haziran 2026 Perşembe 19:30
Nilüfer Dernekler Yerleşkesi

**BUFSAD – ERCAN GÖK
FİLM İZLEME - OKUMA**



BUFSAD
Işığın İzinde 40 YIL

Sunum & Söyleşi
Mesut AKYAPAK
"Derin - Suyun Altında"
18 Haziran 2026 Perşembe
19:30
Nilüfer Dernekler Yerleşkesi

**BUFSAD – MESUT AKYAPAK
"DERİN SUYUN ALTINDA"
SUNUM VE SÖYLEŞİ**



**İLERİ ÇEKİM TEKNİKLERİ &
GECE ÇEKİM TEKNİKLERİ**

14 HAZİRAN 2026 PAZAR 10:00-13:00
BÜYÜKÇEKMECE ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ

**EĞİTMEN
BURAK ŞENBAK**

BÜFOD
BÜYÜKÇEKMECE FOTOĞRAF DERNEĞİ

**BÜFOD – BURAK ŞENBAK
"İLERİ ÇEKİM VE GECE ÇEKİM
TEKNİKLERİ"**



SUNUM VE SÖYLEŞİ
Özlem Bar Yılmaz Bülbül TFSF

*Müzik Mekan İnsan
Çizginin Dışındakiler*

Tarih: 19 Haziran 2026
Yer : Çırcır Sanat Merkezi
Saat : 18.30

**FOTOGRAFYA –
ÖZLEM BAR & YILMAZ BÜLBÜL
SUNUM VE SÖYLEŞİ**



BUFSAD Işığın İzinde 40 YIL TFSF

Ali Rıza ÖZER
Eğitmenliğinde;
Bir Hikaye Anlat
Fotoğraf Atölyesi

**BUFSAD – ALI RIZA ÖZER
“BİR HİKÂYE ANLAT” FOTOĞRAF
ATÖLYESİ**



**YAŞAR KEMAL ile
YANAN ORMANLARDAN
YARININ DÜNYASINA**

Yaşar Kemal Sanat Günleri kapsamında lise dengi okullarla birlikte gerçekleştirdiğimiz atölyelerde, gençlerimizin “Yanan Ormanlarda Elli Gün” temalı çalışmalarını sergileyeceği kapanış törenine davetlisiniz.
*Yaşar Kemal Vakfı Yönetim Kurulu Üyesi ve Yaşar Kemal’in torunu Ali Gökçeli'nin katılımıyla

18 Haziran Perşembe | 13.00 | Seyhan Çırcır Sanat Merkezi

BÜYÜK
EKİŞEHİR
ADANA

Altın Koza

Yaşar Kemal
VAKFI FOUNDATION

AFAD

**AFAD – YAŞAR KEMAL İLE YANAN
ORMANLARDAN YARININ
DÜNYASINA**



AFAD ADANA FOTOĞRAF AMATÖRLERİ DERNEĞİ

**ESKİŞEHİR'E
GİDİYORUZ**
*KONTENJAN SINIRLIDIR

BİR GECE
KONAKLAMALI

19 Haziran Gece Çıkışı
20-21 Haziran 2026

İLETİŞİM
0 530 661 86 06

“Zaman Uçar
Fotoğraf Kalır”

www.afad.org.tr

**AFAD – ESKİŞEHİR FOTOĞRAF
GEZİSİ**

HAFTANIN ETKİNLİĞİ



Fotoğraf Sunumu ve Söyleşi

Fatma GÖK SALT'ın 3 fotoğraf gösterisi, derneğimizde fotoğrafseverlerle buluşuyor

ALAZ MAHİLA SAVAŞIN ÇOCUKLARI
06 HAZİRAN 2026
Saat 18.30
AFAD Sanat Galerisi

www.afad.org.tr
WEB SAYFAMIZI ZİYARET EDİN

ETKİNLİK HERKESE AÇIKTIR

@adanaafad

#fotografad

AFAD – FATMA GÖK SALT
SUNUM VE SÖYLEŞİ

ÖZEL ETKİNLİK

ÖZCAN YURDALAN

Söyleşi

Sn. Özcan YURDALAN, etkilleyici bir söyleşi ile derneğimizde sanat ve fotoğrafseverlerle buluşuyor

HAKİKAT SONRASI DÜNYADA FOTOĞRAFLI HİKAYELER VE YURTTAŞ BELGESELÇİLİĞİ

08 Haziran 2026
Saat 19.00
AFAD Sanat Galerisi

www.afad.org.tr
WEB SAYFAMIZI ZİYARET EDİN

ETKİNLİK HERKESE AÇIKTIR

@adanaafad

#fotografad

AFAD – ÖZCAN YURDALAN
SÖYLEŞİ

HAFTANIN ETKİNLİĞİ



Belgesel Film Gösterimi

Günümüzde nadir kullanılan analog 70mm film formatıyla çekilmiş, diyalog veya anlatım içermeyen, tamamen yüksek kaliteli görüntüler ve müziklerden oluşan ödüllü bir görsel bağıyapıt filmi derneğimizde sanatseverlerle buluşuyor.

SAMSARA
20 Haziran 2026
Saat 18.30
AFAD Sanat Galerisi

www.afad.org.tr
WEB SAYFAMIZI ZİYARET EDİN

ETKİNLİK HERKESE AÇIKTIR

@adanaafad

#fotografad

AFAD – “SAMSARA”
BELGESEL FİLM GÖSTERİMİ

MUZEA gazhane

BARINMAK SERGİ ALANI

20 HAZİRAN CUMARTESİ

DETAY AVCILARI

YAKINDAN BAK!

Herkesin geçtiği yerde sen farklı ne görebilirsin?
Sergi alanındaki dokulara, gölgelere, şekillere ve küçük ayrıntılara yakından bakacak keşfetkimizi fotoğrafla anlatacağız.

Eğitmen: Hilal Bayar

ANAFOD ÇOCUKLARLA FOTOĞRAF ATÖLYESİ

SAAT 11.00 – 12.30

YER MÜZE GAZHANE BARINMAK SERGİ ALANI

7-12 YAŞ

Bak, keşfet, yaklaşıp, fotoğrafla!

redar | anafod | ibb-KÜLTÜR

ANAFOD – ÇOCUKLARLA FOTOĞRAF
ATÖLYESİ “DETAY AVCILARI”



Asfod Fotoğraf Söyleşileri
EZGİ NUR VARLI
KURUYAN DOMATES, YAŞAYAN
HİKÂYELER

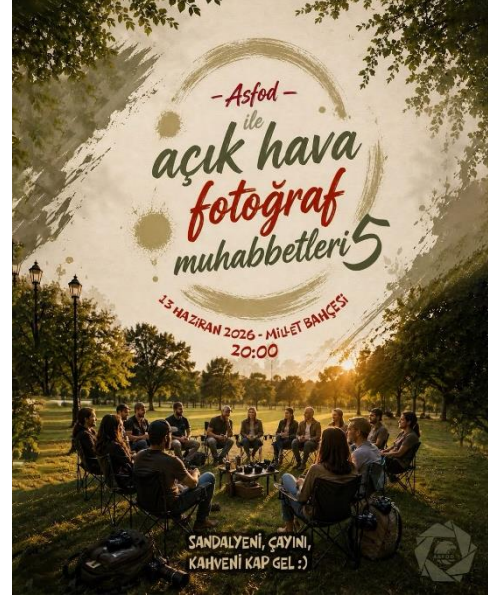
16 Haziran
Salı

Depo No.4
Seminer Salonu

20.00



**ASFOD – EZGİNUR VARLI “KURUYAN
DOMATES, YAŞAYAN HİKÂYELER”
SUNUM VE SÖYLEŞİ**



**ASFOD – AÇIK HAVA FOTOĞRAF
MUHABBETLERİ**


BUFSAD
Işığın İzinde 40 YIL
TFSF



TEMEL FOTOĞRAF SEMİNERİ
16 Eğitmen,
Dersler, Salı-Cuma 19:30-21:30
4 Uygulama Gezisi

**BUFSAD – TEMEL FOTOĞRAF
SEMİNERİ**

Uzun POZLAMA
'OTUZ SANİYE'
FOTOĞRAF SUNUMU
26 üyemizin fotoğraflarıyla



23 Haziran 2026
Saat: 13.00
Yer: Trabzon Sanatevi Salon Garaj
FOTOGRAFEVİ
DERNEĞİ

**FOTOGRAFEVİ – UZUN POZLAMA
“OTUZ SANİYE” FOTOĞRAF SUNUMU**

Fotoğraf Sunumu ve Söyleşi



"İpek Yolu'nun Sessiz Tanıkları"



Ahmet Bülent TAN

25 Haziran 2026
Saat: 18.30

FOTOGRAFEVİ
DERNEĞİ
www.fotografevi.org

FOTOGRAFEVİ – AHMET BÜLENT
TAN SUNUM VE SÖYLEŞİ

DEFSAD
DENİZLİ FOTOĞRAF SANATI DERNEĞİ

SEMİNER- ÖZCAN YURDALAN
Hakikat Sonrası Dünyada Fotoğraflı Hikayeler
ve
Yurttaş Belgeselciliği



İncilipınar Mah. 3374 Sok.
Meşe Apt.No:12A
Demokrasi Parkı Arkası

17 HAZİRAN
ÇARŞAMBA
SAAT : 19:30

iletisim@defsad.org

DEFSAD – ÖZCAN YURDALAN
SEMİNER

DEFSAD
DENİZLİ FOTOĞRAF SANATI DERNEĞİ

FOTOĞRAF SUNUMU
TOLGA ULUTAŞ



İKİ BAŞKENT

İncilipınar Mah. 3374 Sok.
Meşe Apt.No:12A
Demokrasi Parkı Arkası

11 HAZİRAN
PERŞEMBE
SAAT : 19:30

iletisim@defsad.org

DEFSAD – TOLGA ULUTAŞ
“İKİ BAŞKENT” – FOTOĞRAF
SUNUMU

DEPO
DENİZLİ FOTOĞRAF SANATI DERNEĞİ
#fotoğraf

Konfad Fotoğraf Söyleşileri
MEHMET KORU
AKAN ZAMAN

23 Haziran
Salı

Depo No.4
Seminer Salonu

20.00



BENİM
ŞEHİRİM

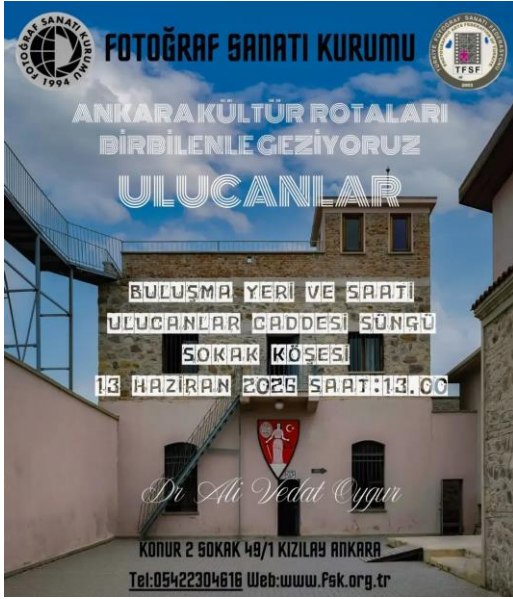
KONFAD – MEHMET KORU
“AKAN ZAMAN” SUNUM VE SÖYLEŞİ



FSK – SEZON KAPANIŞ PARTİSİ



KONFAD – FOTOĞRAF OKUMALARI



FSK – ULUCANLAR
FOTOĞRAF GEZİSİ



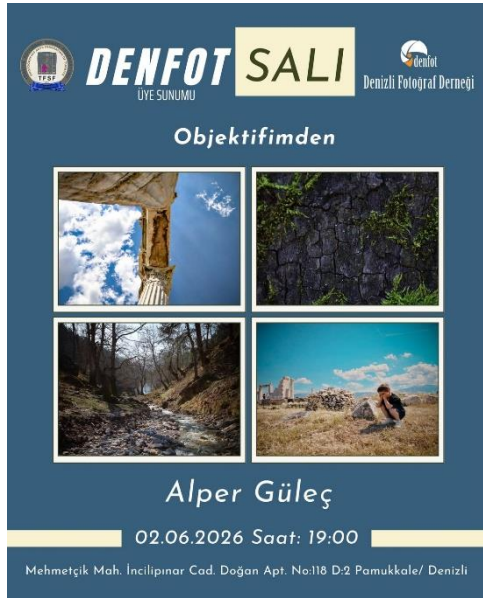
NAFOD – DÖNEM ETKİNLİĞİ



KASK – METİN OTU
YILIN FOTOĞRAFÇISI



FSK – GÜLTEN YILDIZ
FOTOĞRAF GÖSTERİSİ VE SÖYLEŞİ



DENFOT – ALPER GÜLEÇ
“OBJEKTİFİMDEN” ÜYE SUNUMU



SAMFAD – HAKAN KIRMACI
“İŞ OLSUN DİYE” SUNU VE SÖYLEŞİ



Konfad Fotoğraf Söyleşileri
GALİP ÇETİNER
"BEYAZ DÜŞLER", "LOFOTEN"

9 Haziran
Salı

Depo No.4
Seminer Salonu

20.00



KONFAD – GALİP ÇETİNER
"BEYAZ DÜŞLER, LOFOTEN"
SUNUM VE SÖYLEŞİ

FOTOĞRAF
SUNUM VE SÖYLEŞİ

EBRU BAYSAN İLE KURGU ATÖLYESİ

LİMAN YURD	MELTEM DİDEM ÇAKIR	ZELİHA GÜLER
İLK NEFES	DUKHALAR	ÇALIŞAN ELLER

5 HAZİRAN 2026
18:30
Özdilek Sanat Merkezi

efsad www.efsad.org.tr Katılım Ücretsizdir.

EFSAD – EBRU BAYSAN İLE KURGU
ATÖLYESİ

HAFTANIN
PORTFOLYOSU

ÇİÇEK KIRAL

EFSAD – ÇİÇEK KIRAL
HAFTANIN PORTFOLYOSU

Sürekli Eğitim Atölyeleri

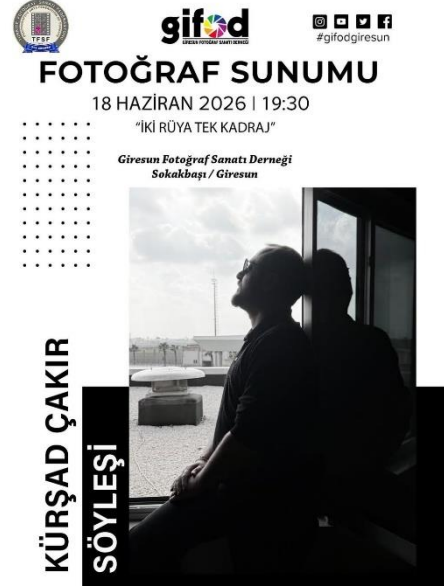
Gökhan Korkmazgil
"Festival ve Etkinlik Fotoğrafları"

3 Haziran 2026 Çarşamba Saat 19:30
EFSAD Hükümet Cad. Sivrililer İşh. Kat: 3 Fethiye
fejsad@fejsad.org.tr fefsadfethiye

EFSAD – GÖKHAN KORKMAZGİL
"FESTİVAL VE ETKİNLİK
FOTOĞRAFLARI"



FOTOFORUM – SERPİL EMECEN
SUNUM VE SÖYLEŞİ



GİFOD – KÜRŞAD ÇAKIR
"İKİ RÜYA TEK KADRAJ" SÖYLEŞİ



EFSAD – AYLA BAĞ
HAFTANIN PORTFOLYOSU



EFSAD – SERPİL ÖZBEK
HAFTANIN PORTFOLYOSU



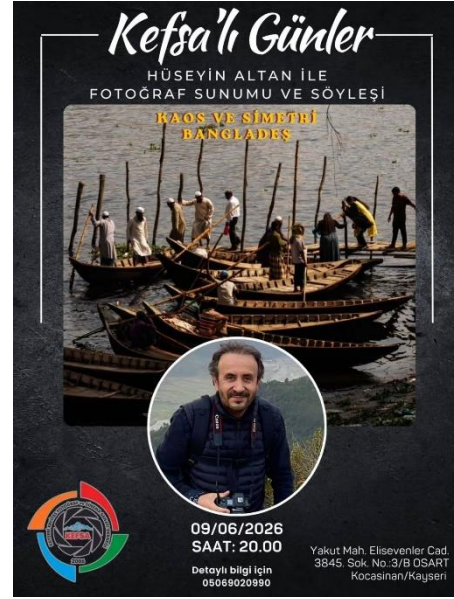
EFSAD – İLHAN SÖZEN
HAFTANIN PORTFOLYOSU



HAZİRAN AYININ KONUSU
“RENGÂRENK ÇİÇEKLER”



KEFSA – NİĞDE KARAGÖL
FOTOĞRAF GEZİSİ



KEFSA – HÜSEYİN ALTAN
SUNUM VE SÖYLEŞİ



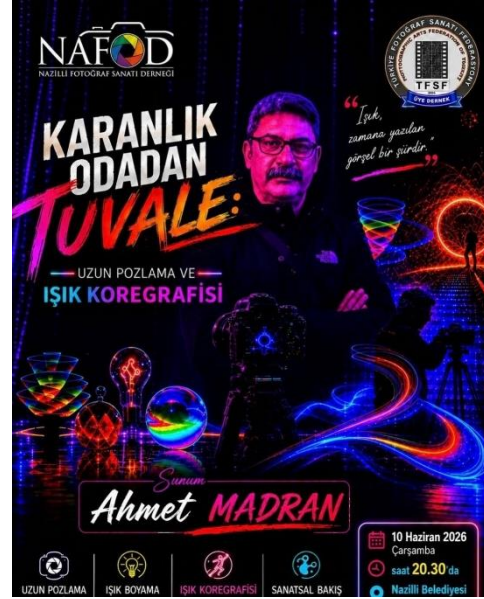
GİRESUN FOTOĞRAF SANATI DERNEĞİ
FOTOGRAF ÜZERİNE OKUMALAR
ATÖLYESİ

BU AYIN OKUMASI
SUSAN SONTAG
FOTOGRAF ÜZERİNE

23 HAZİRAN 2026
19:00
Giresun Fotoğraf Sanatı Derneği
(Sokakbaşı/Giresun)

KATILIM ÜCRETSİZDİR.

GİFOD –FOTOĞRAF ÜZERİNE
OKUMALAR “SUSAN SONTAG”



NAFOD
NAZILLI FOTOĞRAF SANATI DERNEĞİ

KARANLIK
ODADAN
TUVALE:
UZUN POZLAMA VE
IŞIK KOREGRAFİSİ

Ahmet MADRAN

10 Haziran 2026
Çarşamba
saat 20.30 da
Nazilli Belediyesi

NAFOD – AHMET MADRAN
“KARANLIK ODADAN TUVALE”



EFSAD
EMERSON
FOTOĞRAF
SANATI
DERNEĞİ
1995


FOTOĞRAF
SUNUM VE SÖYLEŞİ

TEMEL FOTOĞRAF SEMİNERİ
PROJE SUNUMU

5 HAZİRAN 2026
18:30
Özdilek Sanat Merkezi

efsad www.efsad.org.tr Katılım ücretsizdir.

EFSAD – TEMEL FOTOĞRAF
SEMİNERİ PROJE SUNUMU



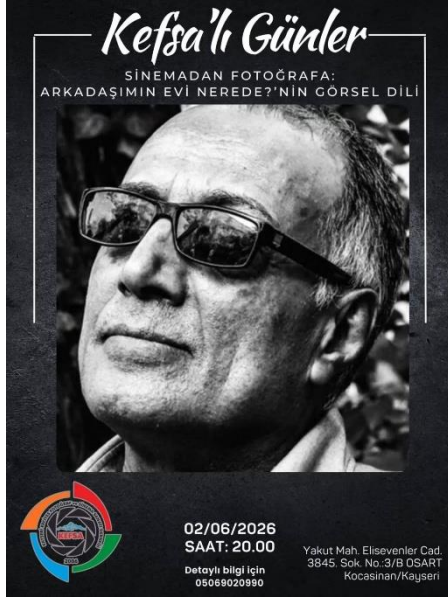
ARZU BULUT

“ bir yarım arzu diğer yarım bulut ”
FOTOGRAF SUNUMU

11 Haziran 2026
Saat: 18:30

FOTOGRAFEVİ
FEDERASYONU
www.fotografevi.org

FOTOGRAFEVİ – ARZU BULUT
FOTOĞRAF SUNUMU



KEFSA – SİNEMADAN FOTOĞRAFA



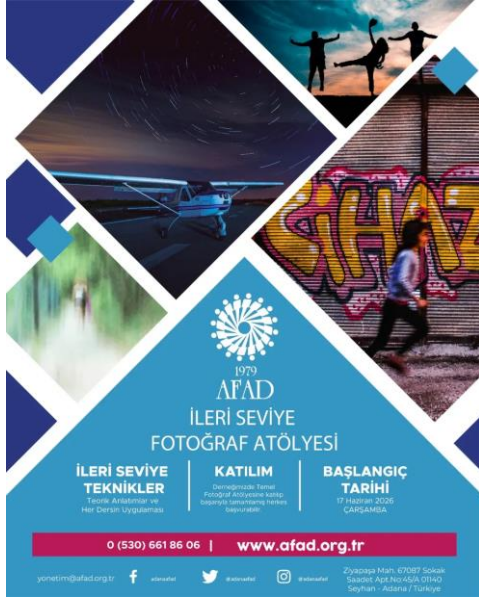
KASK – FUNDA BUDAK
ÜYE PORTFOLYOSU



EFSAD – EFSAD PİKNİK



AFSAD – KADRAJ DIŞI SOHBETLER



1979
AFAD
İLERİ SEVİYE
FOTOĞRAF ATÖLYESİ

**İLERİ SEVİYE
TEKNİKLER**
Tasarım Akademi ve
Her Derin Uygulaması

KATILIM
Dijital fotoğrafçılık
Fotoğraf düzenleme teknikleri
Siber güvenlik ve etik konular

**BAŞLANGIÇ
TARİHİ**
17 Haziran 2026
KARGAMBA

0 (530) 661 86 06 | www.afad.org.tr

Yenişehir Mah. 47087 Sokak
Sarıyeri Ağa Han Odası (Dışarı)
Seyhan / Ankara / Türkiye

AFAD – İLERİ SEVİYE FOTOĞRAF
ATÖLYESİ



AFYOL
ADIYAMAN FOTOĞRAF
YOLCULARI DERNEĞİ

TÜRKİYE FOTOĞRAF SANATI FEDERASYONU
PHOTOGRAPHIC ARTS FEDERATION OF TÜRKİYE
TFSF
ÜYE DERNEK

**TEMEL
PHOTOSHOP
EĞİTİMİ**

Fotoğraf düzenleme ve dijital görüntü
işleme dünyasına ilk adımı birlikte atalım.

TARİH
17 HAZİRAN
2026

SAAT
19:30

YER
Eski Valilik karşısı,
Hayat Ekmek üstü,
son kat

EĞİTMENLER

Hüseyin
AGGÜL

Muhammed
AKTÜRK

AFYOL – TEMEL PHOTOSHOP
EĞİTİMİ



AFYOL
ADIYAMAN FOTOĞRAF
YOLCULARI DERNEĞİ

TÜRKİYE FOTOĞRAF SANATI FEDERASYONU
PHOTOGRAPHIC ARTS FEDERATION OF TÜRKİYE
TFSF
ÜYE DERNEK

5 Haziran
**DÜNYA
ÇEVRE GÜNÜ**

ADIYAMAN FOTOĞRAF YOLCULARI DERNEĞİ
*Üyeler Ortak
Fotoğraf Gösterisi*

“Doğanın eşsiz güzelliklerini ve
Adıyaman'ın yaban hayatını
objektiflerden keşfetmeye davetlisiniz.
Tüm doğa dostlarını bekliyoruz.”

TARİH
05.06.2026
CUMA

SAAT
19:30

YER
Eski Valilik Yarı
Hayat Ekmek Üstü

Doğayı Koru, Geleceği Yasat.

AFYOL – ÜYELER ORTAK FOTOĞRAF
GÖSTERİSİ



**ADA MODERN
SANAT
SÖYLEŞİLERİ**

Yemen'e Dört Bakış:
Gezi Fotoğrafçılığında Farklı Disiplinler

26 Haziran 2026, Cuma
Saat 18:00

01 Prof. Dr. Oktay Çolak
02 Prof. Dr. Osman Ürper
03 Bekir Ormancı
04 Bayram Yılmaz

Moderatör: Levent Köylü

Ada Modern Sanat Galerisi

ADA MODERN
SANAT GALERİSİ

KUSAD
KUSAD

KUSAD – GEZİ
FOTOĞRAFÇILIĞINDA FARKLI
DİSİPLİNLER

ANAFOD
ÇOCUKLARLA
FOTOĞRAF ATÖLYESİ -8-
MÜZE gazhane

"DETAY AVCILARI"
HAYVAN SEVGİSİ TEMALİ KARELER
7-12 Yaş

Herkesin geçtiği yerde sen farklı
ne görebilirsin? Sergi alanındaki
dokulara, gölgelere, şekillere ve
küçük ayrıntılara yakından bakacak,
keşfettiklerimizi fotoğrafta anlatacağız.

HİLAL BAYAR

21 Haziran 2026, Pazar, Saat 11:00-12:30
MÜZE GAZHANE, Barınmak Sergisi Alanı, Hasanpaşa, Kadıköy

www.anafod.org

**ANAFOD – ÇOCUKLARLA FOTOĞRAF
ATÖLYESİ - 8**

ANAFOD
Bülent Yüksel ile
POLONEZKÖY
FOTOĞRAF GEZİSİ

ROTA:

Kurtköy'de Buluşma
Zofia Teyze'nin Anı Evi
Czestochowa Meryem Ana Kilisesi
Bülent Yüksel 'Polonezler' Fotoğraf Sergisi
Polonezköy Cam Sanat Atölyesi
Polonezköy Tabiat Parkı
Heykeltıraş Mehmet Aksoy 'un Böcekevi - Cumhuriyet Köyü

18 Haziran 2026 Perşembe

www.anafod.org

**ANAFOD – BÜLENT YÜKSEL İLE
POLONEZKÖY FOTOĞRAF GEZİSİ**

TARSUS FOTOĞRAF DERNEĞİ

ÜYE
PORTFOLYOSU

HATİCE GÖK

TARSUS FOTOĞRAF DERNEĞİ

**TFD – ÜYE PORTFOLYOSU
HATİCE GÖK**

GAFSAD Fotoğraf Gösterileri

Ahmet Mengüç

Okumak (Sunum ve Sergi) İstanbul Sunum / Söyleşi

Türk Kütüphaneciler Derneği Gaziantep Şubesinin katılımı ile
18 Haziran Perşembe | Saat : 19.00

GAFSAD Gaziantep Fotoğraf Sanatçıları Derneği

Bahçelievler Mahallesi
Atatürk Bulvarı Lalemler Apartmanı
No: 127 Kat : 3 No: 4 Gaziantep
Sekreter : 0543 297 20 20
www.gafsad.org | info@gafsad.org

**GAFSAD – AHMET MENGÜÇ
SUNUM, SERGİ VE SÖYLEŞİ**



FOTOGRAFEVİ – GİZEM ŞAHİN
“UZAK DOĞU” SUNUM VE SÖYLEŞİ



ANAFOD – “15. YILINDA ANAFOD”
SERĞİ – KİTAP – PANEL - SÖYLEŞİ



FSK – ATAÇ'IN KONUKLARI
NİLGÜN ŞAHİN
“DÜNDEN BUGÜNE ENFOD”



FSK – FOTOĞRAF GEZİSİ
ROTAMIZ HAMAMÖNÜ

Mersin Fotoğraf Derneği
SERGİ VE SÖYLEŞİ

YAŞAMA KANAT OL
FOTOĞRAF SERGİSİ

**“Yaşama Kanat Ol”
ÖMER ACIOĞLU**

10.06.2026 Çarşamba 19.00 Mersin Fotoğraf Derneği

Mersin Fotoğraf Derneği, Palmiye Mah. 1207 Sk. No: 16/33110 Yenisehir / Mersin / Türkiye
(+90) 324 328 75 61

Mersin Fotoğraf Derneği
GÖSTERİ VE SÖYLEŞİ

ÖZCAN YURDALAN

**“Küreselleşen Dünyada Fotoğraflı Hikayeler
ve
Yurttaş Belgeselciliği”**

11.06.2026 Perşembe 19.00 Mersin Fotoğraf Derneği

Mersin Fotoğraf Derneği, Palmiye Mah. 1207 Sk. No: 16/33110 Yenisehir / Mersin / Türkiye
(+90) 324 328 75 61

**MFD – “YAŞAMA KANAT OL”
FOTOĞRAF SERGİSİ**

**MFD – ÖZCAN YURDALAN
GÖSTERİ VE SÖYLEŞİ**

GAFSAD Fotoğraf Gösterileri
Hasan Yelken
“Tutsak Kanatlar - Kendirciler - Kendirci Çocuklar”

4 Haziran Perşembe | Saat : 19.00

Bahçelievler Mahallesi
Atatürk Bulvarı Lalem Apartmanı
No: 127 Kat : 3 No: 4 Gaziantep
Sekreter : 0543 297 20 20
www.gafsad.org • info@gafsad.org

MÜZİK VE YAPAY ZEKA

Sunum ve Müzik Dinletisi
02 Haziran 2026
Saat: 19.00
Kışla Mahallesi 47.Sokak No:19 ANTALYA

Korel Eraybar
Müzik ve Yapay Zeka

www.anfad.org.tr

**GAFSAD – HASAN YELKEN
SUNUM VE SÖYLEŞİ**

**ANFAD – KOREL ERAYBAR
SUNUM VE MÜZİK DİNLETİSİ**

GAFSAD Fotoğraf Gösterileri
Cihan Öztürk
"Derin Mavi"



11 Haziran Perşembe | Saat : 19.00



Bahçelievler Mahallesi
Atatürk Bulvarı Laleli Apartmanı
No: 127 Kat : 3 No: 4 Gaziantep
Sekreter : 0543 297 20 20
www.gafsad.org • info@gafsad.org

**GAFSAD – CİHAN ÖZTÜRK
"DERİN MAVİ" SUNUM VE SÖYLEŞİ**



Sunum ve Söyleşi

04 Haziran 2026

Saat: 19.00

Kılla Mahallesi 47.Sokak No:19 ANTALYA

Mine Candar

Hindistan



www.anfad.org.tr

**ANFAD - MİNE CANDAR
"HİNDİSTAN" SUNUM VE SÖYLEŞİ**



SU ALTI FOTOĞRAFÇILIĞI VE FOTOGRAF SEMİNERİ

Su Altı Fotoğrafçılığına Giriş
SUFOD Su Altı Fotoğraf Seminer Programı



Sınıf Dersleri:
İstanbul: 4-5 Haziran
İzmir: 11-12 Haziran

Deniz Dalışları:
13-14 Haziran – Çeşme

**SUFOD – SU ALTI
FOTOĞRAFÇILIĞINA GİRİŞ SEMİNERİ**

**ADA MODERN
SANAT
SÖYLEŞİLERİ**

Fotoğraf sanatı üzerine iki söyleşi

25 Haziran 2026, Perşembe
Saat 18:00

01 Prof. Dr. Oktay Çolak
Fotoğrafın İyileştirici Gücü:
Sanat Terapisi ve Fototerapi

02 Prof. Dr. Osman Ürper
Fotoğraf ve Yaratıcılık:
Görmenin Ötesine Geçmek

Ada Modern Sanat Galerisi



**KUSAD – FOTOĞRAF SANATI
ÜZERİNE SÖYLEŞİLER**



DIYARBAKIR FOTOĞRAF SUNUMU
BERRİN YAMAN - ELA AKTAY - ÜNAL DABAK - YAVUZ YAMAN

11 HAZİRAN 2026 Saat **19:00**
PERŞEMBE

Yeni Doğan Mah. Fabrika Cad. 18/101
Nahit Sërbes İş Merkezi Kat:2
Adapazarı Sakarya

SAGÜSAD
facebook.com/groups/sakaryasagusad/
https://www.instagram.com/sagusad/

SAGÜSAD – DIYARBAKIR FOTOĞRAF SUNUMU



EFSA
EĞİLİM FOTOĞRAF VE SİNEMA AMATÖRLERİ DERNEĞİ

Sezon Kapanış Etkinliği

Bir sezonun sonuna daha geldik. Sezonun sonu yeni bir sezonun habercisidir. Fotoğraf bitmedi. Yaz boyunca üretmeye devam. Yeni sezonda yeni etkinlikler ve güzelliklerde buluşmak dileğiyle.

03 Haziran 2026 - Saat: 19:00

EĞİLİM FOTOĞRAF VE SİNEMA AMATÖRLERİ DERNEĞİ
Baharçay mah. Mıgân barutçu sokak, no:16/C konyaka/İZMİR
http://www.efsa.org.tr
https://www.facebook.com/groups/efsa35

EFSA – SEZON KAPANIŞ ETKİNLİĞİ



FOTOĞRAF OKUMA
İBRAHİM KURULAY
İSMAİL ARZU AÇIKEL KUPASI YAKIN ÇEKİM - MAKRO
JÜRİ DEĞERLENDİRMESİ

4 HAZİRAN 2026 Saat **19:00**
PERŞEMBE

Yeni Doğan Mah. Fabrika Cad. 18/101
Nahit Sërbes İş Merkezi Kat:2
Adapazarı Sakarya

SAGÜSAD
facebook.com/groups/sakaryasagusad/
https://www.instagram.com/sagusad/

SAGÜSAD – FOTOĞRAF OKUMA İBRAHİM KURULAY



TARSUS FOTOĞRAF DERNEĞİ
TFD

FUJIFILM
FOTOĞRAF ÇEKİMİ
WORKSHOP

FUJIFILM TÜRKİYE
SOKAK FOTOĞRAFÇILIĞI

20 Haziran 2026 Cumartesi / Saat :14:00 - 17.00 arası

ADRES: TARSUS ULU CAMİ VE KIRKKAŞIK BEDESTENİ ÖNÜ

tarsusfotografdernegi

TFD – FUJIFILM FOTOĞRAF ÇEKİMİ WORKSHOP

Mersin Fotoğraf Derneği
126.ve127. Dönem Kursiyerleri
Fotoğraf Sergisi, Gösterisi ve Sertifika Töreni



Batuhan Tınaz, Beyza DENİZ, Çiğdem GÜLTEK, Elif TUNA, Erkin ABEŞ, Fehime SÖLÜMBOZ, Fırat GÖKSUN, Gamze ÜLKÜ, Gülçin YİĞİT UNLU, Hülya KARADURAK, İbrahim ARBAÇ, İlyas DOĞANAY, Menekşe ÜZÜM, Rıza GÜNEŞ, Serkan BAŞEL, Tuğçe KUŞ, Turabi TILKI, Yunus DURMAN.

25.06.2025 Perşembe 19.00 Mersin Fotoğraf Derneği

Mersin Fotoğraf Derneği, Palmiye Mah. 1207 Sk. No: 16/33110 Yenışehir / Mersin / Türkiye
(+90) 324 328 75 61

**MFD – KURSIYER SERGİSİ,
GÖSTERİSİ VE SERTİFİKA TÖRENİ**

GAFSAD Kur 2 Çalışmaları.
Dilara Kart, Elif Nur Marangoz, Harun Yalçın, Kubilay Can,
Murat Öner, Nergiz Gündüzer, Seda Özdemir,
Serdar Gültutan, Songül Kan, Yunus Emre Gökü



25 Haziran Perşembe | Saat : 19.00

GAFSAD
Gaziantep Fotoğraf Sanatı Derneği

Bahçelievler Mahallesi
Atatürk Bulvarı Lalemler Apartmanı
No: 127 Kat : 3 No: 4 Gaziantep
Sekreter : 0543 297 20 20
www.gafsad.org • info@gafsad.org

GAFSAD – KUR 2 ÇALIŞMALARI

TARSUS FOTOĞRAF DERNEĞİ
SUNUM / SÖYLEŞİ



İŞIĞIN MASALLARI
Adem KARAKAYA



10 Haziran 2026 Çarşamba / Saat :19:00

ADRES: TARSUS BELEDİYESİ NİKAH SALONU ALTI
tarsusfotografderneği tarsusfotografderneği

**TFD – ADEM KARAKAYA “İŞIĞIN
MASALLARI” SUNUM VE SÖYLEŞİ**

TARSUS SOKAK FOTOĞRAFÇILIĞI Atölyesi

İŞİĞİ GÖR
HİKAYEYİ ANLAT
KAREYİ YAKALA

Atölye Sorumlusu ve Küratör:
Rıfat Gürbüz

- Sokakta Anı Yakala**
Işık, kompozisyonu ve hikayeyi keşfet.
- Tekniği Uygula**
Makine ayarları, kadraj ve yarışma bakış.
- Deneyimle ve Paylaş**
Çalış, değerlendir, birlikte öğren.

BAŞVURULAR BAŞLAMIŞTIR

TARİH: 12.06.2026 SAAT: 19.00
ADRES: Tarsus fotoğraf derneği Tarsus nikah salonu altı
İLETİŞİM : 0506 514 42 33

TFD – TARSUS SOKAK FOTOĞRAFÇILIĞI ATÖLYESİ

Mersin Fotoğraf Derneği
GÖSTERİ VE SÖYLEŞİ

MÜJGAN GÜVERCİNLİ
"Kafkasya'dan Esintiler"



04.06.2026 Perşembe 19.00 Mersin Fotoğraf Derneği

Mersin Fotoğraf Derneği, Palmiye Mah. 1207 Sk. No: 16/33110 Yenişehir / Mersin / Türkiye
(+90) 324 328 75 61

Mersin Fotoğraf Derneği
GEZİ SUNUMU

SAVAŞ VARLIŞOYDAŞ & SEVİNÇ DİNÇER
"MFD Seyir Hali"



09.06.2026 Salı 19.00 Mersin Fotoğraf Derneği

Mersin Fotoğraf Derneği, Palmiye Mah. 1207 Sk. No: 16/33110 Yenişehir / Mersin / Türkiye
(+90) 324 328 75 61

MFD – MÜJGAN GÜVERCİNLİ
"KAFKASYA'DAN ESİNTİLER"
GÖSTERİ VE SÖYLEŞİ

MFD – SAVAŞ VARLIŞOYDAŞ &
SEVİNÇ DİNÇER - GEZİ SUNUMU

Mersin Fotoğraf Derneği
FOTOĞRAF USTALARI

Sunum:
Gülten İÇEL & Tefrik İÇEL

Tanıtım:
Henri Cartier-Bresson



16.06.2026 Salı 19.00 Mersin Fotoğraf Derneği

Mersin Fotoğraf Derneği, Palmiye Mah. 1207 Sk. No: 16/33110 Yenişehir / Mersin / Türkiye
(+90) 324 328 75 61

Mersin Fotoğraf Derneği
GÖSTERİ VE SÖYLEŞİ

TURHAN MERİÇ
"Gökyüzünün Demir Kuşları"



18.06.2026 Perşembe 19.00 Mersin Fotoğraf Derneği

Mersin Fotoğraf Derneği, Palmiye Mah. 1207 Sk. No: 16/33110 Yenişehir / Mersin / Türkiye
(+90) 324 328 75 61

MFD – GÜLTEN İÇEL & TEVRIK İÇEL
SUNUM

MFD – TURHAN MERİÇ
"GÖKYÜZÜNÜN DEMİR KUŞLARI"
GÖSTERİ VE SÖYLEŞİ

Mersin Fotoğraf Derneği
AYIN FOTOĞRAF SEÇKİSİ
(Haziran 2026)

Konu: Kırmızı



23.06.2026 Salı 19.00 Mersin Fotoğraf Derneği

Mersin Fotoğraf Derneği, Palmiye Mah. 1207 Sk. No: 16/33110 Yenisehir / Mersin / Türkiye
(+90) 324 328 75 61

MFD – AYIN FOTOĞRAF SEÇKİSİ
“KIRMIZI”

Mersin Fotoğraf Derneği
PATLAMIŞ MISIR ETKİNLİĞİ

happy feet

Kurmaca Kısa Fil:
“Mutlu Ayaklar”
Yön: Sevgi Esman

Sunum: Zülfü Gül



30.06.2026 Salı 19.00 Mersin Fotoğraf Derneği

Mersin Fotoğraf Derneği, Palmiye Mah. 1207 Sk. No: 16/33110 Yenisehir / Mersin / Türkiye
(+90) 324 328 75 61

MFD – PATLAMIŞ MISIR ETKİNLİĞİ
“MUTLU AYAKLAR” KISA FİLM

Mersin Fotoğraf Derneği
FOTOĞRAF ÇEKİM GEZİSİ
NİĞDE/KARAGÖL-ÇİNILİGÖL
Günübirlik /13 Haziran 2026 Cumartesi



KAYIT VE İLETİŞİM:
SAVAŞ VARLIŞOYDAŞ: 0532 247 27 41
SEVİNÇ DİNÇER: 0533 231 26 56

Hareket: 13.06.2026 Cumartesi 06.00 Mersin Fotoğraf Derneği

Mersin Fotoğraf Derneği, Palmiye Mah. 1207 Sk. No: 16/33110 Yenisehir / Mersin / Türkiye
(+90) 324 328 75 61

MFD – NİĞDE KARAGÖL VE
ÇİNILİGÖL FOTOĞRAF ÇEKİM GEZİSİ

BİLKAN UÇKAN
GEZİ FOTOĞRAFÇILIĞI
SÖYLEŞİ ve FOTOĞRAF GÖSTERİSİ



18 Haziran 2026 Perşembe
SAAT : 20.00

FOTOĞRAF SEVERLER BAĞEVLİLİR
BAĞEVLİLİR BAĞEVLİLİR BAĞEVLİLİR BAĞEVLİLİR BAĞEVLİLİR
Mersin KAPALICAD. Kat: 3 - SAĞKAFI
Bağevlililer Mah. SÖĞÜZ
0532 324 328 75 61

BANFAD – BİLKAN UÇKAN
GEZİ FOTOĞRAFÇILIĞI SÖYLEŞİ VE
GÖSTERİ



**BANFAD – SALLY MAN BİYOGRAFİSİ
VE SERGİLERİ**



**DFG – CLAUDIO CALOSI – ZİYARET
VE FOTOĞRAF GÖSTERİSİ**

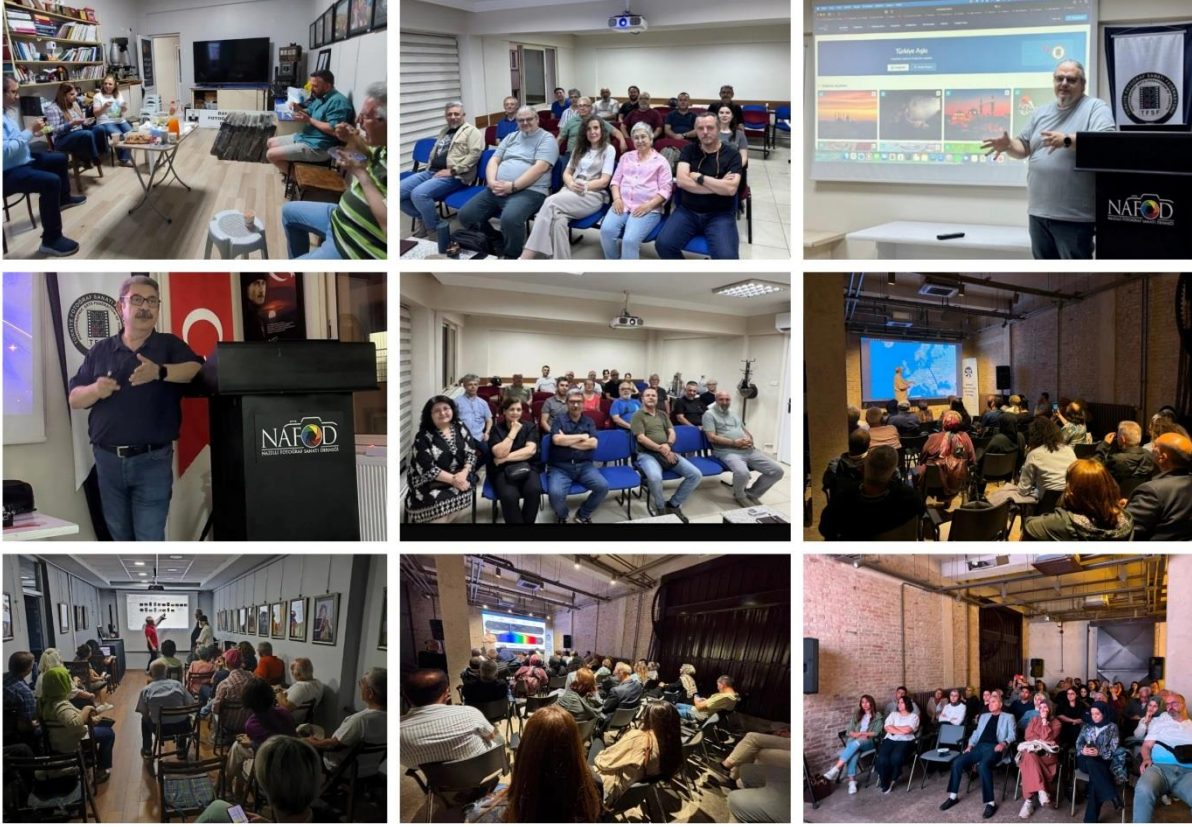


**BEYFOTODER – FOTOĞRAF
OKUMALARI**



**SAMFAD – ABDULLAH SEZGİN
SUNU VE SÖYLEŞİ**

DERNEKLERİMİZDEN NOTLAR



Fotoğrafın teknik boyutuna odaklanan değerlendirme süreçlerinde, yakın çekim ve makro fotoğraf alanındaki çalışmalar uzman bakış açılarıyla incelenirken, katılımcıların yaratıcı yaklaşımları dikkat çekmiştir. Bu tür değerlendirmeler, yalnızca bir yarışma sürecinin parçası olmakla kalmayıp, fotoğrafçıların teknik ve estetik gelişimlerine katkı sunan önemli bir öğrenme ortamı oluşturdu.

Söyleşi ve sunum etkinlikleri de fotoğrafseverleri bir araya getirdi. Sanatın farklı disiplinleri arasındaki ilişkilere odaklanan buluşmalarda, resim ve sinema gibi alanların fotoğrafla kurduğu bağ ele alınırken, katılımcılar görsel anlatımın farklı biçimlerini birlikte değerlendirme fırsatı buldu.

Dönem boyunca sürdürülen eğitim ve paylaşım çalışmaları kapsamında farklı kentlerden gelen fotoğraf toplulukları arasında karşılıklı ziyaretler ve deneyim paylaşımları gerçekleştirildi. Ortak üretim kültürünü güçlendiren bu buluşmalar, fotoğraf aracılığıyla kurulan dostlukların ve dayanışmanın gelişmesine katkı sağladı. Farklı bakış açılarının bir araya geldiği bu ortamlar, katılımcılara yeni proje ve çalışmalar için ilham kaynağı oldu.

Tarih, kent ve kültürel miras ekseninde gerçekleştirilen söyleşiler de ay boyunca öne çıkan çalışmalar arasında yer aldı. Geçmişin izlerini günümüze taşıyan yapılar ve yaşam alanları üzerinden yapılan sunumlar, fotoğrafın yalnızca estetik bir üretim alanı değil, aynı zamanda toplumsal belleğin korunmasında etkili bir araç olduğunu hatırlattı. Deneyim paylaşımına dayalı bu etkinlikler, farklı kuşaklardan fotoğrafçıları ortak bir ilgi alanında buluşturdu.

Eğitim faaliyetleri kapsamında gerçekleştirilen mobil fotoğrafçılık seminerleri ise teknolojinin sunduğu olanakları yaratıcı bakış açısıyla birleştiren uygulamalara odaklandı. Günlük yaşamın içinden güçlü görsel hikâyeler üretmenin yollarının ele alındığı bu çalışmalar, fotoğrafın erişilebilirliğini artırırken katılımcıların teknik bilgi ve uygulama becerilerini geliştirmelerine katkı sağladı. Eğitim süreçleri boyunca ortaya çıkan etkileşim ortamı, fotoğrafın paylaşım ve öğrenme yönünü daha da güçlendirdi.

Ay içerisinde düzenlenen söyleşi ve sunum programlarında, çağımızın değişen iletişim biçimleri ve görsel kültürü de önemli başlıklar arasında yer aldı. Fotoğraflı hikâye anlatıcılığı, gerçeklik algısı ve görsel okuryazarlık üzerine yapılan değerlendirmeler, fotoğrafın güncel dünyadaki rolünü farklı açılardan ele alma imkânı sundu. Aynı dönemde sürdürülen kurumsal çalışmalar ve planlama süreçleriyle birlikte, üretim, eğitim ve paylaşım ekseninde şekillenen canlı fotoğraf ortamı yaz dönemine doğru güçlü bir ivmeyle yol almaya devam etti.





Haziran ayı boyunca fotoğraf topluluklarında gerçekleştirilen buluşmalar, paylaşım ortamlarını güçlendiren ve farklı bakış açılarını bir araya getiren etkinliklerle devam etti. Stüdyo çalışmalarından sunumlara, söyleşilerden dönem sonu etkinliklerine uzanan programlar, fotoğrafın teknik ve sanatsal yönlerini birlikte değerlendirme fırsatı sundu.

Ay içerisinde düzenlenen bir stüdyo çalışmasında katılımcılar kontrollü ışık kullanımı, model yönlendirme ve yaratıcı çekim teknikleri üzerine uygulamalı deneyimler yaşarken, farklı türlerde üretim yapma olanaklarını da değerlendirme fırsatı buldu. Bunun yanında dünya fotoğraf tarihine iz bırakmış önemli isimlerin yaşam öyküleri ve eserleri üzerine gerçekleştirilen sunumlar, katılımcıların fotoğraf kültürüne ilişkin birikimlerini zenginleştirdi.

Gezi ve belgesel fotoğrafçılığı ekseninde gerçekleştirilen sunumlarda ise farklı coğrafyalar, kentler ve kültürel dokular fotoğraf aracılığıyla yeniden yorumlandı. Görsel anlatımın olanaklarını öne çıkaran bu paylaşımlar, katılımcılar arasında deneyim aktarımını destekleyen verimli tartışmalara da zemin hazırladı.

Haziran ayında gerçekleştirilen bu çalışmalar, fotoğraf topluluklarında bilgi paylaşımını, sanatsal üretimi ve birlikte öğrenme kültürünü besleyen etkinliklerin sürekliliğini yansıtan önemli buluşmalar arasında yer aldı.

Sunumlar, sergiler, yarışmalar ve sezon değerlendirmeleri, katılımcıların hem sanatsal hem de kültürel paylaşımlarını güçlendiren buluşmalara dönüştü.

Ay boyunca düzenlenen söyleşi ve gösterimlerde müzik, mekân, insan ve toplumsal yaşam arasındaki ilişkileri ele alan fotoğraf projeleri izleyicilerle buluştu. Alışılmış bakış açılarının ötesine geçen çalışmalar, görsel anlatımın farklı katmanlarını tartışmaya açarken, fotoğrafın bireysel ve toplumsal hafızadaki yerini yeniden düşünme fırsatı sundu.

Uluslararası ölçekte gerçekleştirilen sanat etkinlikleri kapsamında düzenlenen fotoğraf buluşmaları ise farklı deneyim ve yaklaşımların paylaşılmasına olanak sağladı. Sanatçılar tarafından aktarılan üretim süreçleri, katılımcılar için hem teknik hem de estetik açıdan ufuk açıcı değerlendirmelere zemin hazırladı.

Belgesel ve gezi fotoğrafçılığına odaklanan sunumlar da ilgiyle takip edildi. Farklı coğrafyaların kültürel dokularını, yaşam biçimlerini ve insan hikâyelerini konu alan çalışmalar, fotoğrafın kültürler arası iletişim kurmadaki etkisini ortaya koyarken, katılımcılar arasında verimli fikir alışverişlerinin gerçekleşmesini sağladı.

Öte yandan uluslararası standartlarda gerçekleştirilen fotoğraf yarışmalarının sonuçlarının açıklanmasıyla birlikte birçok fotoğrafçı eserlerini geniş kitlelerle paylaşma fırsatı buldu. Yarışma kültürünün gelişmesine katkı sunan bu süreçler, nitelikli üretimin teşvik edilmesi ve fotoğraf sanatının görünürlüğünün artırılması açısından önemli bir yer tutmaya devam etti.





Görsel anlatımın günümüz dünyasındaki yeri üzerine gerçekleştirilen söyleşilerde ise fotoğraflı hikâye anlatıcılığı, gerçeklik algısı ve görsel iletişim konuları farklı yönleriyle ele alındı. Katılımcılar, hızla değişen bilgi akışı içerisinde fotoğrafın tanıklık gücü ve toplumsal etkileri üzerine düşünme imkânı bulurken, güncel tartışmalar fotoğraf sanatının düşünsel boyutunu da zenginleştirdi.

Haziran ayı boyunca gerçekleştirilen etkinlikler, fotoğrafın farklı disiplinlerle kurduğu ilişkiyi görünür kılan zengin içeriklerle devam etti. Havacılık fotoğrafçılığı üzerine gerçekleştirilen buluşmalarda, gökyüzündeki hareketin estetik ve teknik boyutları ele alınırken, özel ilgi alanlarına yönelik çalışmaların fotoğraf üretimindeki çeşitliliğe nasıl katkı sağladığı üzerine değerlendirmeler yapıldı. Katılımcılar, farklı deneyimlerin ve uzmanlık alanlarının fotoğraf pratiğine kattığı yeni bakış açılarını keşfetme fırsatı buldu.

Fotoğraf kültürünün gelişiminde önemli rol oynayan deneyim paylaşım toplantıları da ayın dikkat çeken etkinlikleri arasında yer aldı. Kurumsal hafızanın oluşumuna katkı sağlayan anılar, geçmiş dönem çalışmaları ve fotoğraf topluluklarının gelişim süreçleri üzerine yapılan söyleşiler, farklı kuşaklardan fotoğrafçıları ortak bir paydada buluşturdu. Bu buluşmalar, fotoğrafın yalnızca bireysel bir üretim alanı olmadığını, aynı zamanda güçlü bir paylaşım ve dayanışma kültürü oluşturduğunu bir kez daha ortaya koydu.

Haziran ayı boyunca dernek üyeleri, farklı konseptlerde gerçekleştirilen saha çalışmaları ve şehir içi fotoğraf buluşmalarıyla üretim sürecini aktif biçimde sürdürmüştür.

Doğayla iç içe, geniş kamusal yeşil alanlarda yapılan çekimlerde katılımcılar; ışığın değişken etkisini, hareketli insan akışını ve kent yaşamının doğal ritmini gözlemleyerek fotoğrafik anlatımlarını güçlendirme imkânı bulmuştur.

Açık alanın sunduğu görsel çeşitlilik, özellikle kompozisyon ve kadraj arayışlarına zengin bir içerik sağlamıştır.

Bunun yanı sıra, tarihi dokusu korunmuş eski yerleşim bölgelerinde gerçekleştirilen sokak fotoğrafçılığı çalışmaları, katılımcılara kentsel belleğin izlerini takip etme fırsatı sunmuştur.

Dar sokaklar, mimari detaylar ve gündelik yaşamın iç içe geçtiği bu atmosferde, fotoğraf üretimi yalnızca anı belgelemekle kalmayıp aynı zamanda görsel bir hikâye anlatımına dönüşmüştür.

Ay boyunca devam eden bu tür çalışmalar, farklı mekân ve temalarda üretilen fotoğraflarla sürecin dinamik yapısını desteklemeyi sürdürmüştür.





Haziran ayı boyunca yürütülen fotoğraf etkinlikleri, farklı coğrafyalara yayılan kültür rotaları ve yerinde gözlem temelli saha çalışmalarıyla devam etmiştir. Kent merkezinde gerçekleştirilen kültürel yürüyüşlerde katılımcılar, tarihî dokuyu rehber eşliğinde değerlendirme imkânı bulmuş; mimari unsurlar, kent belleği ve gündelik yaşam arasındaki ilişkiyi fotoğrafik bir bakışla yeniden yorumlamıştır.

Bununla birlikte, kırsal yerleşimlere uzanan gezilerde “iz” teması etrafında şekillenen saha çalışmaları, bölgenin kültürel ve sosyal dokusuna odaklanan üretimlere zemin hazırlamıştır. Köyler ve küçük yerleşimlerde gerçekleştirilen gözlemler, yaşamın doğal akışı içinde ortaya çıkan sahneleri belgelemeye imkân vermiş; katılımcılar, ışık, mekân ve insan ilişkisini farklı bir bağlamda ele alma fırsatı yakalamıştır.

Ay boyunca sürdürülen bu etkinlikler, hem şehir içi kültür rotaları hem de kırsal alan çalışmalarıyla birlikte, fotoğraf üretim sürecinin çok katmanlı yapısını desteklemiş; farklı bakış açıları ve anlatım biçimlerinin aynı dönem içinde gelişmesine olanak sağlamıştır.

Ay içerisinde gerçekleştirilen fotoğraf eğitimleri ve saha çalışmaları, hem kent içi uygulamalar hem de açık alan temelli pratiklerle birlikte ilerlemiştir. Beylikdüzü merkezli yapılan temel fotoğraf eğitimi kapsamında gerçekleştirilen alan çalışması, katılımcıların sokak fotoğrafçılığına dair gözlem becerilerini geliştirmeye yönelik bir uygulama niteliği taşımış; kent dokusu içinde hareket, ışık ve insan etkileşimi üzerine odaklanan kareler üretilmiştir.

Aynı dönemde, sokak fotoğrafçılığı temalı atölye çalışmaları kapsamında katılımcılar, şehrin gündelik akışına dahil olarak anlık kompozisyonlar yakalama üzerine yoğunlaşmış; farklı bakış açılarıyla kentsel yaşamın görsel anlatımına katkı sunmuştur. Fotoğraf sanatının üretim süreci ile uygulamalı eğitim yaklaşımının iç içe geçtiği bu çalışmalar, teorik bilginin sahaya taşınmasını desteklemiştir.

Bunun yanı sıra, marka iş birlikleriyle gerçekleştirilen sokak fotoğrafçılığı temalı uygulamalı etkinliklerde katılımcılar, teknik donanım ve saha pratiğini bir arada deneyimleme imkânı bulmuştur. Kentin farklı bölgelerinde yürütülen bu çalışmalar, fotoğraf üretiminin süreklilik gösteren yapısını güçlendiren bir öğrenme ve paylaşım ortamı oluşturmuştur.





Haziran ayı boyunca gerçekleştirilen fotoğraf etkinlikleri, sergi açılışları, saha gezileri ve üretim odaklı buluşmalarla çok katmanlı bir akış içinde devam etmiştir. Sanat günleri kapsamında düzenlenen sergilerde, katılımcılar farklı temalarda üretilen fotoğrafları izleyiciyle buluşturma imkânı bulmuş; açılış programları, üretim sürecinin paylaşım boyutunu güçlendiren bir ortam oluşturmuştur.

Bu süreçte gerçekleştirilen kültürel etkinlikler ve sergi ziyaretleri, fotoğraf sanatının yalnızca üretim aşamasından ibaret olmadığını, aynı zamanda birikim ve deneyim paylaşımıyla beslenen bir yapıya sahip olduğunu ortaya koymuştur. Katılımcılar, farklı sanatçıların bakış açılarını inceleyerek kendi görsel dillerini geliştirme yönünde yeni ufuklar kazanmıştır.

Aynı ay içerisinde yapılan fotoğraf gezileri ise hem şehir içi hem de farklı lokasyonlarda sürdürülen üretim pratiğini desteklemiş; sokak yaşamı, doğal çevre ve gündelik anlar, fotoğrafik anlatımın temel malzemesi olarak değerlendirilmiştir. Bu geziler sırasında ortaya çıkan üretimler, deneyim odaklı yaklaşımın sahadaki karşılığını güçlendirmiştir.

Görsel anlatımın farklı yönlerini ele alan etkinliklerde, katılımcılar hem teknik hem de düşünsel açıdan besleyici içeriklerle buluştu; fotoğrafın hikâye kurma gücü üzerine yapılan paylaşımlar yoğun ilgi gördü.

Bir başka programda, fotoğraf sanatının anlatım dili üzerine odaklanan sunum ve söyleşiler, izleyicilerin aktif katılımıyla interaktif bir yapıya dönüştü. Görsel üretim süreçlerine dair deneyimlerin paylaşıldığı bu buluşmalar, fotoğrafın bireysel bakıştan kolektif bir ifade alanına nasıl evrildiğini ortaya koyan güçlü örnekler sundu.

Aynı dönem içerisinde, kendi üretim pratiğiyle öne çıkan bir fotoğrafçının çalışmalarını merkezine alan özel bir buluşma da gerçekleştirildi. Fotoğraf serilerinin arka planı, çekim süreçleri ve görsel tercihlerin anlatıldığı bu paylaşım, katılımcılara üretim sürecine dair derinlikli bir bakış kazandırdı.

Eğitim odaklı etkinlikler kapsamında ise mobil fotoğrafçılığa yönelik uygulamalı bir seminer gerçekleştirildi. Günlük yaşamın hızlı akışı içinde görsel anlatım üretmenin inceliklerine değinilen bu programda, katılımcılar cep telefonu ile fotoğraf üretimine dair temel yaklaşımları deneyimleme fırsatı buldu.





Haftalık programlarda bir araya gelen katılımcılar, kimi zaman teknik incelemeler ve değerlendirme oturumlarıyla üretim süreçlerini derinleştirirken, kimi zaman da görsel hikâye anlatımının güncel yaklaşımları üzerine yapılan paylaşımlarla düşünsel bir çerçevede buluştu. Özellikle yakın çekim ve makro fotoğraf alanına odaklanan değerlendirme süreçleri, detayın görsel anlatımdaki gücünü yeniden hatırlatan örnekler sundu.

Ay içerisinde gerçekleştirilen bir başka programda, fotoğrafın günümüz dünyasında değişen anlamı üzerine yoğunlaşan sunum ve söyleşiler öne çıktı. Gerçeklik algısının dönüşümü, görsel üretimde kurgu ile belgesel yaklaşım arasındaki sınırlar ve hikâye anlatımında yeni eğilimler katılımcıların ortak gündemini oluşturdu. Bu çerçevede yapılan paylaşımlar, fotoğrafın yalnızca bir kayıt aracı değil, aynı zamanda güçlü bir yorum ve ifade dili olduğunu bir kez daha görünür kıldı.

Federasyon tarafından verilen sanatsal değerlendirme ve unvan süreçleri de bu dönem içinde dikkat çeken başlıklardan biri oldu. Fotoğraf üretiminde sürekliliği ve niteliği esas alan bu değerlendirmeler, farklı bölgelerden katılımcıların emeklerini görünür kılan bir yapı içinde ilerledi. Aynı zamanda düzenli aralıklarla sürdürülen toplantılar ve gösterimler, Haziran ayının tamamına yayılan üretim ve paylaşım atmosferinin doğal bir parçası olarak dernek faaliyetlerine eşlik etti.

Görsel anlatımın güncel tartışmaları içinde, özellikle “hakikat sonrası dünya” bağlamında fotoğrafın hikâye kurma gücüne odaklanan sunumlar dikkat çekti. Bu buluşmalarda katılımcılar, fotoğrafın yalnızca bir belge üretme aracı değil, aynı zamanda yorum gücü yüksek bir anlatım dili olduğunu farklı örnekler üzerinden tartışma imkânı buldu.

Ay içerisinde gerçekleştirilen değerlendirme süreçlerinde ise makro ve yakın çekim alanına odaklanan çalışmalar öne çıktı. Teknik titizlikle yürütülen jüri incelemeleri, detayın görsel anlatımdaki etkisini görünür kılan güçlü karelerle birlikte ilerledi. Bu süreç, üretim disiplininin yanı sıra bakış derinliğini geliştiren bir paylaşım zemini de oluşturdu.

Kültür ve sanat programları kapsamında düzenlenen etkinliklerde, fotoğrafın farklı disiplinlerle kurduğu ilişki de ele alındı. Uluslararası sanat günleri çerçevesinde sunulan görsel seçkiler ve sanatçı anlatımları, fotoğrafın sergi alanındaki karşılığını zengin bir içerik bütünlüğü içinde ortaya koydu. Aynı dönemde gerçekleştirilen ödül ve kupa süreçleri ise yıl boyunca devam eden üretim emeğini görünür kılan önemli bir başlık olarak öne çıktı.

Haziran programları içerisinde yer alan bir diğer dikkat çekici buluşma ise sağlıklı yaşam teması etrafında şekillendi. Görsel üretim ile yaşam pratikleri arasındaki ilişkiyi ele alan bu oturumda, fotoğrafın gündelik hayatla kurduğu bağ farklı bir perspektiften değerlendirildi. Tüm bu içerikler, ay boyunca süregelen üretim, paylaşım ve etkileşim atmosferinin doğal bir uzantısı olarak dernek çalışmalarına eşlik etti.





Haziran ayı boyunca fotoğraf sanatının farklı yönlerini ele alan sunumlar, söyleşiler ve gösterimler, katılımcılara hem yeni bakış açıları kazandırdı hem de görsel anlatımın farklı boyutları üzerine düşünme fırsatı sundu. Uzak coğrafyaların kültürel dokusunu yansıtan fotoğraf gösterilerinden, bireysel üretim süreçlerini paylaşan deneyim aktarımlarına kadar uzanan etkinliklerde, fotoğrafın belgeleyici ve anlatıcı gücü öne çıktı. Sanatın farklı disiplinlerle kurduğu ilişki ve fotoğrafın toplumsal hafızadaki yeri üzerine yapılan değerlendirmeler, izleyiciler tarafından ilgiyle takip edildi.

Ay içerisinde gerçekleştirilen buluşmalarda, fotoğraf aracılığıyla hikâye anlatımının günümüzdeki karşılığı da önemli bir yer tuttu. Görsel öyküleme, belgesel yaklaşım ve insan merkezli anlatılar üzerine yapılan paylaşımlar, katılımcıları yalnızca fotoğraf üretmeye değil, aynı zamanda ürettikleri karelerin ardındaki anlamı sorgulamaya teşvik etti. Göç, umut, yaşam mücadelesi ve kültürel çeşitlilik gibi evrensel temaların işlendiği sunumlar, fotoğrafın duygusal ve düşünsel etkisini bir kez daha ortaya koydu.

Fotoğraf sanatını geliştirmeye yönelik bu tür etkinlikler, paylaşım kültürünü güçlendirirken farklı deneyimlerin aynı çatı altında buluşmasına da olanak sağladı. Üretim süreçlerinin konuşulduğu, yeni çalışmaların değerlendirildiği ve fotoğraf üzerine verimli fikir alışverişlerinin yapıldığı bu buluşmalar, sanatın dönüştürücü gücünü görünür kılarak fotoğraf topluluklarının canlı ve üretken yapısını desteklemeyi sürdürdü.

Haziran ayı boyunca gerçekleştirilen etkinliklerde fotoğraf sanatı, kültür, çevre ve toplumsal yaşamla kurduğu güçlü bağlar üzerinden ele alındı. Uluslararası ölçekte düzenlenen sanat buluşmaları kapsamında açılan sergiler ve yapılan paylaşımlar, fotoğrafın farklı anlatım biçimlerini görünür kılarken, sanatçılar ile izleyiciler arasında verimli bir etkileşim ortamı oluşturdu. Görsel anlatının evrensel dili üzerinden kurulan bu iletişim, katılımcılara yeni perspektifler kazandırdı.

Ay içerisinde gerçekleştirilen karşılıklı ziyaretler ve ortak etkinlikler ise fotoğraf toplulukları arasındaki dayanışma kültürünü güçlendirdi. Farklı şehirlerden bir araya gelen fotoğraf dostları, hem bölgesel değerleri birlikte keşfetme hem de deneyim paylaşımında bulunma fırsatı yakaladı. Tarihi dokuların, kültürel mirasın ve yerel yaşamın fotoğraf aracılığıyla yorumlandığı bu buluşmalar, ortak üretim anlayışını destekleyen önemli kazanımlar sundu.

Çevre bilincinin sanat yoluyla görünür kılındığı etkinlikler de ayın dikkat çeken çalışmalarından biri oldu. Doğal yaşamın korunması, çevresel farkındalık ve sürdürülebilirlik gibi konular fotoğrafın etkili anlatım gücüyle izleyicilere aktarılırken, sanatın toplumsal sorumluluk taşıyan yönü de öne çıktı. Bunun yanında dönem sonuna yaklaşılrken düzenlenen sosyal buluşmalar ve paylaşım toplantıları, üyeler arasındaki dostluk bağlarını pekiştirerek üretim sürecine samimi bir motivasyon kattı. Fotoğraf etrafında şekillenen bu zengin etkinlik çeşitliliği, sanatın hem bireysel gelişime hem de topluluk ruhuna katkı sunan yönlerini bir kez daha ortaya koydu.





Haziran ayı boyunca yürütülen fotoğraf etkinlikleri, farklı şehirlerde ve değişken mekânlarda sürdürülen buluşmalarla çeşitlenmiş; sokak fotoğrafçılığı, kültürel ziyaretler ve açık alan çekimleri aynı üretim hattı içinde bir araya gelmiştir. Tarihi dokunun yoğun olduğu kent bölgelerinde gerçekleştirilen gezilerde katılımcılar, sokakların ritmini, mimari ayrıntıların sunduğu görsel dili ve gündelik yaşamın doğal akışını fotoğrafik bir bakışla değerlendirme imkânı bulmuştur.

Bununla birlikte, sanat mekânlarına yapılan ziyaretler ve sergi alanlarında geçirilen zaman, görsel üretim ile izleme deneyimi arasında güçlü bir bağ kurulmasına katkı sağlamıştır. Katılımcılar, farklı fotoğrafçıların üretimlerini gözlemleyerek kendi çalışmalarına yeni bakış açıları eklemiş, görsel ifade biçimlerini zenginleştiren bir etkileşim ortamı oluşturmuştur.

Ayın ilerleyen günlerinde ise doğa ile iç içe gerçekleştirilen buluşmalarda, açık hava ortamının sunduğu rahat ve paylaşımcı atmosfer ön plana çıkmıştır. Gündelik yaşamın dışında, daha serbest bir ritimde gerçekleşen bu etkinliklerde hem fotoğraf üretimi hem de deneyim paylaşımı aynı zeminde ilerlemiş; görsel anlatımın yanı sıra sosyal etkileşim de sürecin önemli bir parçası hâline gelmiştir.

Haziran ayı boyunca gerçekleştirilen eğitim çalışmaları, belgesel fotoğraf üretimleri ve söyleşi programları, fotoğrafın farklı yönlerini buluşturan güçlü bir paylaşım ortamı oluşturdu.

Eğitim programlarının tamamlanmasıyla birlikte yeni fotoğrafçıların temel bilgi ve uygulama becerilerini geliştirerek üretim süreçlerine daha güçlü bir başlangıç yapmaları sağlanırken, aylar boyunca sürdürülen disiplinli çalışmaların somut sonuçları da ortaya çıktı. Teorik bilgiyi uygulamayla destekleyen eğitim anlayışı, katılımcıların yalnızca teknik donanımlarını artırmakla kalmayıp görsel anlatım becerilerini geliştirmelerine de önemli katkılar sundu. Fotoğraf üzerine gerçekleştirilen fikir paylaşımları, deneyim aktarımları ve ortak üretim ortamları ise öğrenmenin sürekliliğini destekleyen doğal bir etkileşim alanı oluşturdu.

Belgesel yaklaşımı güçlendiren fotoğraf çalışmaları ile eğitim ve söyleşi etkinliklerinin aynı dönem içerisinde birbirini tamamlayan bir yapı oluşturması, fotoğraf derneklerinin yalnızca etkinlik düzenleyen yapılar olmadığını; aynı zamanda bilgi üreten, kültürel değerleri görünür kılan ve yeni üretilere ilham veren yaşayan bir ekosistem niteliği taşıdığını gösterdi. Fotoğrafın sanatsal, kültürel ve toplumsal boyutlarını birlikte değerlendiren bu çalışmalar, paylaşım kültürünü güçlendirirken yeni bakış açılarının gelişmesine de zemin hazırlayarak üretim heyecanını canlı tutmayı sürdürdü.



YENİ FOTOĞRAFÇILAR ÜRETİM YOLCULUĞUNA İLK ADIMLARINI ATTI





Üye derneklerimizin gerçekleştirdiği temel fotoğraf eğitimlerini başarıyla tamamlayan katılımcılar, düzenlenen belge takdim törenleriyle emeklerinin karşılığını alırken, eğitim sürecinde ürettikleri eserleri sergiler aracılığıyla fotoğrafseverlerle buluşturdu. Eğitimden üretime uzanan bu süreç, fotoğraf kültürünün yaygınlaşmasına ve güçlenmesine önemli katkılar sunmaya devam ediyor.

Belge törenlerinde yapılan konuşmalarda, fotoğraf eğitiminin bir hedefe ulaşmaktan çok, sürekli öğrenme ve üretme anlayışının başlangıcı olduğu vurgulandı. Açılan sergiler ise katılımcıların edindikleri bilgi ve deneyimleri izleyicilerle paylaşmalarına olanak sağlayarak, fotoğrafın paylaşım ve gelişim odaklı yönünü bir kez daha ortaya koydu.

Türkiye'nin dört bir yanında özveriyle eğitim programları düzenleyen, yeni kuşak fotoğrafçıların yetişmesine katkı sunan, bilgi ve deneyimlerini gönüllülük anlayışıyla paylaşan tüm üye derneklerimizi ve bu çalışmalarda emeği bulunan yönetim kurullarını, öğretmenlerini ve gönüllülerini Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu adına içtenlikle kutluyor; fotoğraf sanatına kazandırdıkları her şey için teşekkür ediyoruz.

Saygılarımızla.

Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu Yönetim Kurulu