

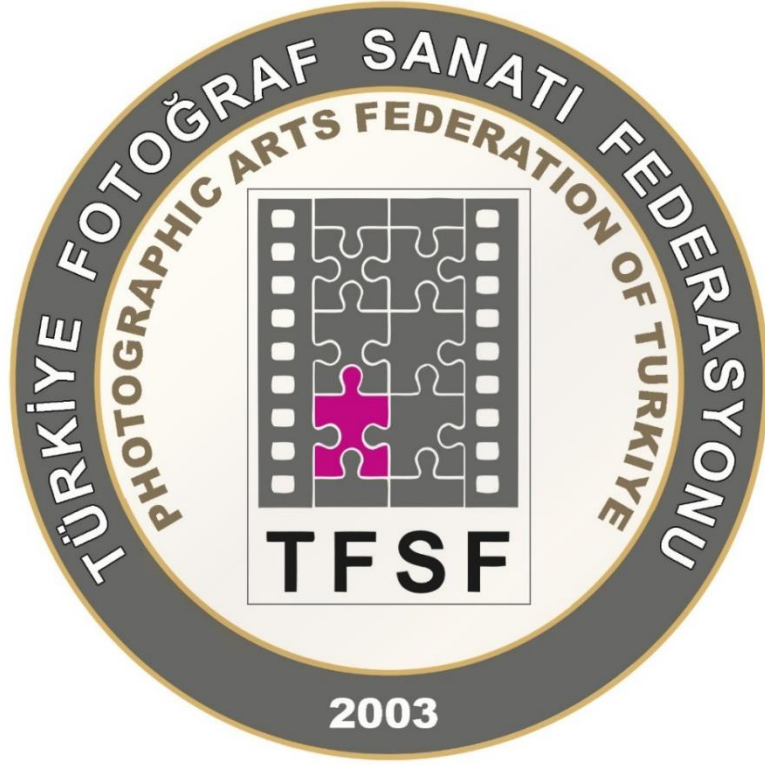


TÜRKİYE FOTOĞRAF SANATI FEDERASYONU
PHOTOGRAPHIC ARTS FEDERATION OF TÜRKİYE



TÜRKİYE FOTOĞRAF SANATI FEDERASYONU

FAALİYET RAPORU HAZİRAN – 2026



HAZİRAN 2026 ÖZEL GÜNLER AFİŞLERİ



Üye derneklerimizin sosyal medya hesaplarında kullanmaları amacıyla, Tasarım ve Tanıtım Birim Sorumlumuz Sayın Tahir Ceylan tarafından hazırlanan **Özel Günler Afişleri**, dijital ortam üzerinden derneklerimize ulaştırılmıştır.

TFSF HAZİRAN 2026 YÖNETİM KURULU TOPLANTISI GERÇEKLEŞTİRİLDİ



Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu Yönetim Kurulu toplantısı 8 Haziran 2026 tarihinde gerçekleştirilmiş olup, fotoğraf sanatının gelişimine, kurumsal yapının güçlendirilmesine ve ulusal-uluslararası düzeyde etkinlik kapasitesinin artırılmasına yönelik önemli gündem maddeleri ele alınmıştır.

Toplantıda, yarışma temsilciliği süreçlerini başarıyla tamamlayan adayın asil göreve atanmasına ilişkin değerlendirme yapılmış; federasyonun yarışma organizasyonlarındaki insan kaynağı yapısının güçlendirilmesi yönünde karar süreci olgunlaştırılmıştır.

Üye dernek yapısının genişletilmesine yönelik yapılan değerlendirmelerde, Federasyonumuzun kuruluş sürecine önemli katkılar sağlayan, TFSF'nin kurumsal yapısının oluşmasında ve fotoğraf sanatının ülke genelinde yaygınlaştırılmasına yönelik çalışmalarda etkin rol üstlenen AFAD (Adana Fotoğraf Amatörleri Derneği)'nin yeniden Federasyonumuz çatısı altında yer almasının; kurumsal bütünlük, ortak üretim kültürü ve fotoğraf sanatına katkı bakımından önemli bir değer oluşturacağı kanaatine varılmıştır.

Bu doğrultuda, AFAD Derneği'nin Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu üyeliğine yeniden kabul edilmesine Yönetim Kurulumuzca karar verilmiştir.

AFAD Derneği'nin federasyonumuzun kuruluş dönemindeki katkıları ve fotoğraf sanatına yönelik üretim odaklı çalışmaları, TFSF'nin kurumsal hafızasında önemli bir yer tutmaktadır. Bu yeniden katılımın, Federasyonumuzun birlik, dayanışma ve üretim gücünü daha da artıracığı değerlendirilmektedir.

Federasyonun kurumsal işleyişini düzenleyen “Üye Derneklerin Üyeliğe Kabulü, Değerlendirilmesi ve Uyum Süreçleri Yönergesi” görüşülmüş ve değerlendirilmiş; uygulama süreçlerine yönelik hazırlıkların sürdürülmesi kararlaştırılmıştır.

Ulusal ve uluslararası etkinlik takviminin güçlendirilmesi amacıyla, belirli tematik günlere yönelik fotoğraf yarışmalarının yıllık planlamaya dâhil edilmesi konusu ele alınmıştır. Bu kapsamda, TFSF etkinlik takviminin daha sistematik ve görünür hâle getirilmesi yönünde değerlendirmeler yapılmıştır.

1 Mayıs Emek ve Dayanışma Günü kapsamında ulusal ölçekte bir fotoğraf sergisi düzenlenmesi önerisi görüşülmüş ve kültürel ile toplumsal temalı etkinliklerin artırılması yönünde önemli bir adım olarak değerlendirilmiştir.

Federasyon bünyesinde “Türkiye'nin Fotoğraf Hafızası” başlığıyla kapsamlı bir kültürel arşiv projesinin başlatılması konusu ele alınmıştır. Proje; fotoğraf sanatına katkı sunmuş isimlerin eserlerinin, yaşam öykülerinin ve sanatsal birikimlerinin dijital arşiv, yayın, sergi ve eğitim bileşenleriyle geleceğe aktarılmasını hedeflemektedir.

Kurumsal dijital altyapının geliştirilmesi kapsamında, TFSF sunum havuzuna üye derneklerin kendi kullanıcı hesapları üzerinden erişebilmesine yönelik teknik çalışmaların başlatılması kararlaştırılmıştır.

Son olarak, “Türkiye'nin Fotoğraf Hafızası” projesine bağlı olarak federasyon web altyapısının dijital arşiv ve sanatçı odaklı bir içerik yönetim sistemine dönüştürülmesine yönelik taslak çalışmaların başlatılması ve belirlenen takvim doğrultusunda geliştirme sürecinin ilerletilmesi kararlaştırılmıştır.

Yönetim Kurulu toplantısında ayrıca Federasyonun çalışma birimlerinin etkinliğini artırmaya yönelik görev dağılımı düzenlemeleri de görüşülmüş ve karara bağlanmıştır.

Bu kapsamda, yarışma süreçlerinin daha etkin yürütülmesi amacıyla Yarışma Birimi sorumluluğuna yeni görevlendirme yapılmış; Federasyonun kamu kurumları, yerel yönetimler ve diğer paydaşlarla ilişkilerinin güçlendirilmesine yönelik olarak Kamu ile İlişkiler Birimi Başkanlığına yeni atama gerçekleştirilmiştir.

Yapılan görevlendirmelerle birlikte, TFSF'nin kurumsal kapasitesinin geliştirilmesi, çalışma birimleri arasındaki koordinasyonun güçlendirilmesi ve Federasyon faaliyetlerinin daha etkin şekilde yürütülmesi hedeflenmektedir.

MAYIS 2026 E-BÜLTENİ İLE MAYIS 2026 FAALİYET RAPORU YAYIMLANDI



Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu olarak, üye derneklerimizin **Mayıs** ayı boyunca gerçekleştirdiği etkinlikleri görünür kılmak ve kalıcı bir arşiv oluşturmak amacıyla hazırladığımız **Mayıs 2026 E-Bülteni** ile Yönetim Kurulumuzun **Mayıs 2026 Faaliyet Raporu**, web sayfamızda yayımlanmıştır.

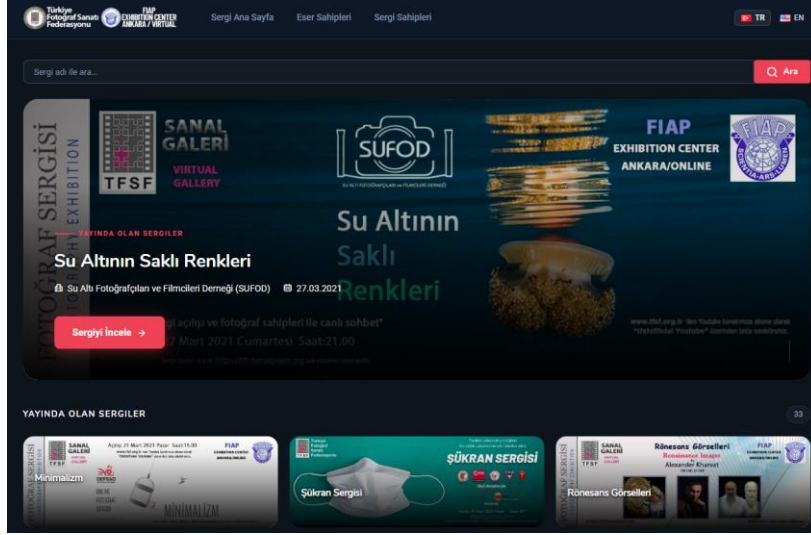
Fotoğraf sanatını ülke genelinde yaygınlaştırmak, geliştirmek ve bu sanata gönüllü olarak katkı sunan tüm üye derneklerimize içtenlikle teşekkür ederiz.

Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu Yönetim Kurulu

Yayını web sitemizde bulunan **E-Kütüphane** bölümümüzden okuyabilirsiniz.

<https://tfsf.org.tr/tr/sayfa-detay/tfsf-e-kutuphane-tr>

SANAL GALERİ VE CUMHURİYET SERGİSİ SAYFALARINDA GÜNCELLEMELER YAPILDI



Sanal Galerî ve Cumhuriyet Sergisi sayfalarımızda Sayın Çağdaş Saygılı tarafından çeşitli yenilikler ve geliştirmeler gerçekleştirilmiştir.

SANAL GALERİ

Yapılan güncellemelerle birlikte, özellikle mobil telefon kullanımında önemli iyileştirmeler sağlanmıştır.

Mobil menü tamamen yenilenmiş, daha büyük ve okunabilir bağlantılar eklenmiş, dil seçimi daha kolay hâle getirilmiştir. Galerî görünümü telefon ekranlarına daha uygun olacak şekilde yeniden düzenlenmiş ve tek sütun yapısına geçilmiştir.

Sisteme ayrıca “Sergi Sahipleri” bölümü eklenmiştir. Bu bölüm sayesinde sergi düzenleyen kişi ve kurumlar toplu olarak görüntülenebilmekte, arama yapılabilen ve her düzenleyenin açtığı sergiler ayrı sayfalarda listelenebilmektedir. Sergi kartlarında artık sergide bulunan fotoğraf sayısı da gösterilmektedir.

Sitenin Google ve diğer arama motorlarında daha kolay bulunabilmesi amacıyla teknik altyapı çalışmaları gerçekleştirilmiş, sitemap ve robots düzenlemeleri tamamlanmıştır. Ayrıca sayfaların daha hızlı açılması için performans iyileştirmeleri yapılmıştır.

Footer (alt bölüm) alanı yeniden düzenlenmiş, TFSF bağlantıları ve ilgili sayfalar eklenmiştir. Menü yapısı sadeleştirilmiş ve gereksiz bağlantılar kaldırılmıştır.

Bunun yanında sistemin teknik altyapısında erişilebilirlik, görünüm ve kullanım kolaylığı açısından çeşitli düzenlemeler gerçekleştirilmiştir.

CUMHURİYET SERGİSİ



Yapılan güncellemeler kapsamında sitenin alt bölümüne (footer) yeni bağlantı alanları eklenmiştir.

“TFSF Sayfaları” başlığı altında TFSF Almanak, Sanal Galeri ve TİBA bağlantıları sisteme dahil edilmiştir. Ayrıca “Cumhuriyet Sergisi” başlığı altında sürüm geçmişi bağlantısı eklenmiştir.

Küratör detay sayfalarında yer alan biyografi alanı yeniden düzenlenmiş, daha geniş ve okunabilir bir görünüm sağlanmıştır.

Footer (alt bölüm) bağlantı yapısı sadeleştirilmiş ve bazı bağlantılar, daha düzenli bir yapı oluşturacak şekilde ilgili başlıkların altına taşınmıştır.

Sistem içerisinde yapılan hata düzeltmeleriyle birlikte biyografi alanlarında görünmeyen liste işaretleri yeniden görünür hâle getirilmiştir.

Metin editörü üzerinden eklenen görsellerin ve renkli yazıların koyu tema ile uyumlu çalışması sağlanmıştır. Böylece içeriklerin okunabilirliği ve görsel uyumu önemli ölçüde iyileştirilmiştir.

Fotoğraf sanatına ait üretimlerin daha geniş kitlelere ulaşabilmesi ve arşiv niteliğinin güçlendirilmesi açısından bu çalışmalar büyük önem taşımaktadır. TFSF olarak dijital platformlarımızın daha erişilebilir, hızlı, kullanıcı dostu ve sürdürülebilir bir yapıya kavuşması amacıyla geliştirme çalışmalarımızı sürdürmeye devam edeceğiz.

TFSF 2026–2027 ALİ RIZA AKALIN ETKİNLİK YILI



Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu (TFSF), fotoğraf sanatına ve fotoğraf örgütlenmesine önemli katkılar sunmuş değerli isimlerin anısını yaşatmak ve gelecek kuşaklara aktarmak amacıyla sürdürdüğü "Etkinlik Yılı" uygulamasına 2026–2027 döneminde de devam ediyor.

TFSF Yönetim Kurulu tarafından alınan kararla 2026–2027 dönemi "Ali Rıza Akalın Etkinlik Yılı" olarak ilan edildi.

Fotoğraf sanatçısı Ali Rıza Akalın, uzun yıllara yayılan üretimleri, eğitim çalışmaları, projeleri ve fotoğraf dernekçiliğine sunduğu katkılarla Türkiye’de fotoğraf kültürünün gelişiminde önemli bir yere sahip isimlerden biridir. Gerek sanatsal üretimi gerekse fotoğrafın yaygınlaşması ve kurumsallaşmasına yönelik çalışmalarıyla birçok kuşağa ilham veren Akalın, Türk fotoğrafının ortak hafızasında özel bir konumda yer almaktadır.

Etkinlik yılı kapsamında, 2026–2027 dönemi boyunca TFSF tarafından gerçekleştirilecek etkinliklerde, yayınlarda ve federasyon onaylı yarışmalarda "Ali Rıza Akalın Etkinlik Yılı" ibaresi kullanılacak; sanatçının fotoğraf dünyamıza kazandırdığı değerler farklı platformlarda fotoğrafseverlerle buluşturulacaktır.

TFSF, daha önce Prof. Dr. Mehmet Bayhan, Ozan Sağdıç, Tansu Gürpınar, Prof. Dr. Güler Ertan, Yusuf Tuvi, Necmettin Külahçı ve İbrahim Zaman adına düzenlenen etkinlik yıllarında olduğu gibi, fotoğraf sanatına emek veren ustaların birikimlerini yaşatmayı ve görünür kılmayı sürdürüyor.

Fotoğrafın ortak hafızasını korumak ve gelecek kuşaklara aktarmak, TFSF’nin temel sorumluluklarından biri olmaya devam edecektir.



TÜRKİYE FOTOĞRAF SANATI FEDERASYONU
PHOTOGRAPHIC ARTS FEDERATION OF TÜRKİYE



CUMHURİYETİMİZİN 103. YILI FOTOĞRAF SERGİSİ

103. Yılında
Cumhuriyet
Fotoğraf
Sergisi

Son Katılım
01.10.2026

Detaylı bilgi ve katılım
tfsfonayliyarismalar.org

TURKIYE aşke
turkiyeaski.com.tr

TURKIYE FOTOĞRAF SANATI FEDERASYONU
PRESTİJ ETİNLİLİK
TFSF
2003

TURKIYE FOTOĞRAF SANATI FEDERASYONU
PHOTOGRAPHIC ARTS FEDERATION OF TÜRKİYE
TFSF
2003

Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu (TFSF), Cumhuriyetimizin 103. yılı kapsamında Cumhuriyet Prestij Fotoğraf Sergisi çalışmalarını başlatmıştır. Bu prestij sergisi, Türkiye genelindeki fotoğraf sanatçılarının katılımına açık olarak yürütülmektedir.

Cumhuriyetimizin kazanımlarını, toplumsal hafızamızı, kültürel zenginliğimizi ve çağdaş sanat anlayışımızı fotoğraf aracılığıyla görünür kılmayı amaçlayan bu çalışma; aynı zamanda ülkemizde üretilen nitelikli fotoğraf üretimlerini kayıt altına alarak gelecek kuşaklara aktarmayı hedeflemektedir.

Bu etkinlik bir yarışma değil, prestij sergisidir.

İlk kez 2020 yılında başlatılan ve her yıl düzenli olarak sürdürülen Cumhuriyet Sergisi, fotoğraf sanatının birikimini görünür kılarken Cumhuriyet değerlerine duyulan saygının da güçlü bir ifadesi olmuştur. Sergi, farklı bakış açılarını ve yaratıcı yaklaşımları bir araya getirerek Türkiye fotoğrafının güncel bir panoramasını sunmayı amaçlamaktadır.

Fotoğrafın belgeleyici gücü ile sanatsal anlatım olanaklarını bir araya getiren bu özel çalışma, katılımcıların eserlerini geniş kitlelerle paylaşmalarına ve Cumhuriyetimizin kültürel mirasına katkı sunmalarına imkân sağlayacaktır.



TFSF BAĞIMLILIK İLE MÜCADELE FOTOĞRAF SERGİSİ
KONU: SAĞLIKLI YAŞAM



TFSF
Sağıklı Yaşam
Fotoğraf
Sergisi

Son Katılım
01.02.2027

Detaylı bilgi ve katılım
tfsfonayliyarismalar.org

TURKIYE
aşkı
turkiyeaski.com.tr



Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu (TFSF) yürütücülüğünde düzenlenen “Bağımlılıkla Mücadele Fotoğraf Sergisi”, fotoğraf sanatının güçlü görsel anlatım dilinden yararlanarak toplumda bağımlılıklarla mücadele bilinci oluşturmayı ve sağıklı yaşam kültürünü desteklemeyi amaçlamaktadır.

Bu özel sergi, bireylerin fiziksel, zihinsel ve ruhsal sağılığını koruma ve geliştirme çabasını; aktif yaşam, spor, doğa ile etkileşim, sosyal bütünleşme ve dengeli beslenme gibi temel unsurlar üzerinden ele almaktadır. Fotoğraf sanatı aracılığıyla, insanın kendi bedeni, çevresi ve yaşam biçimiyle kurduğu sağıklı ilişkinin görünür kılınması hedeflenmektedir.

Sergi, aynı zamanda bağımlılıkların birey ve toplum üzerindeki etkilerine dikkat çekerek; sağıklı yaşam alışkanlıklarının yaygınlaşmasına katkı sunmayı, farkındalık oluşturmayı ve özellikle genç nesillerde bilinçli yaşam davranışlarını teşvik etmeyi amaçlamaktadır.

Fotoğrafın belgeleyici gücü ile sanatsal yorum imkânlarını bir araya getiren bu çalışma, katılımcıların eserleri aracılığıyla hem toplumsal bir mesaj üretmeyi hem de estetik bir anlatım dili oluşturmayı hedeflemektedir. Bu yönüyle sergi, yalnızca bir sanat etkinliği değil; aynı zamanda toplumsal sorumluluk temelli bir farkındalık platformu niteliği taşımaktadır.

Katılım koşulları ve detaylı bilgi için: tfsfonayliyarismalar.org



TÜRKİYE FOTOĞRAF SANATI FEDERASYONU
PHOTOGRAPHIC ARTS FEDERATION OF TÜRKİYE



TFSF KUPASI 2026 BAŞVURUYA AÇILDI

TFSF
Kupası 2026
Başvuruya
Açıldı!

Son Katılım
15.01.2027

Detaylı bilgi ve katılım
tfsfonayliyarismalar.org

Türkiye Aşkı
turkiyeaski.com.tr

PRESTİJ ETKİNLİK

Birlikte Üretiyoruz, Sanatla Büyüyoruz

Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu (TFSF), üye derneklerinin ve dernek üyelerinin fotoğraf üretimine aktif katılımını teşvik etmek amacıyla TFSF Kupası 2026 sürecini başlatmıştır.

Bu organizasyon, yalnızca bir yarışma süreci değil; aynı zamanda dernekler arası etkileşimi güçlendiren, ortak üretimi destekleyen ve Türkiye fotoğraf sanatının niteliğini artırmayı hedefleyen kurumsal bir yapıdır.

TFSF Kupası'nın temel amaçları:

- Dernek üyelerinin bağlı oldukları dernek yapısını sahiplenmelerini ve aktif olarak desteklemelerini sağlamak,
- Dernekler arasında nitelikli bir sanatsal üretim, paylaşım ve etkileşim ortamı oluşturmak,
- Türk fotoğraf sanatına özgün, güçlü ve nitelikli eserler kazandırılmasına katkı sunmak.

TFSF Kupası 2026 süreci tüm üye derneklerin katılımına açıktır.

Detaylı bilgi için: tfsfonayliyarismalar.org



TFSF UNVAN BAŞVURULARI 1 HAZİRAN'DA BAŞLADI



TFSF
Unvanları için
Başvurular
Başladı!

Son Katılım
15.07.2026

Detaylı bilgi ve katılım
tfsf.org.tr


turkiyeaski.com.tr



Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu (TFSF) tarafından yürürlüğe konulan **Sanatsal Başarı ve Onursal Unvan Yönergesi** kapsamında, 2026 yılı sanatsal unvan başvuru süreci 1 Haziran itibarıyla başlamaktadır.

TFSF Unvan Sistemi; fotoğraf sanatçılarının üretimlerini belirli ölçütler doğrultusunda değerlendirmeyi, sanatsal gelişimi teşvik etmeyi ve bu üretimlerin ulusal ve uluslararası düzeyde daha görünür olmasını sağlamayı amaçlayan kurumsal bir değerlendirme yapısıdır.

Bu kapsamda oluşturulan sistem, yalnızca bireysel başarıların değil; aynı zamanda süreklilik gösteren üretim, katılım ve sanatsal birikimin de dikkate alındığı çok yönlü bir değerlendirme modeline dayanmaktadır. Başvuru süreçleri, ilgili yönergede tanımlanan kriterler ve **puanlama sistemi** doğrultusunda şeffaf ve ölçülebilir biçimde yürütülmektedir.

Başvuru Süreci ve Değerlendirme Yapısı

Başvurular, TFSF tarafından ilan edilen takvim doğrultusunda alınmakta olup, adayların tüm başvuru koşullarını sağlaması gerekmektedir. Değerlendirme süreci; yönergede yer alan kriterler, sanatsal faaliyetler, elde edilen başarılar ve puanlama tablosunda belirtilen ölçütler üzerinden gerçekleştirilmektedir.

TFSF Unvan Sistemi, fotoğraf sanatçılarının üretimlerini teşvik eden, kurumsal standartları güçlendiren ve sanatsal gelişimi destekleyen bir yapı olarak her yıl düzenli biçimde uygulanmaktadır.

Sanatsal birikiminizi değerlendirin, sürece dâhil olun.

Detaylı bilgi ve başvuru koşulları: tfsf.org.tr



TFSF GENÇLİK 2027 FOTOĞRAF SERGİSİ

TFSF
Gençlik 2027
Fotoğraf
Sergisi

Son Katılım
31.03.2027

Detaylı bilgi ve katılım
tfsfonayliyarismalar.org

TURKIYE aşke
turkiyeaski.com.tr

TFSF
2003

Genç Bakışlar, Güçlü Kadrajlar

Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu (TFSF), genç fotoğrafçıların üretim gücünü desteklemek, görünürlüklerini artırmak ve sanatsal gelişimlerine katkı sağlamak amacıyla **TFSF Gençlik 2027 Fotoğraf Sergisi** sürecini başlatmıştır.

Günümüzde teknolojiyi en aktif ve yaratıcı biçimde kullanan kesim olan gençler, fotoğraf üretiminde de kendilerine özgü bakış açıları, yenilikçi teknikleri ve güçlü anlatım dilleriyle dikkat çekmektedir. Bu sergi, gençlerin bu üretim gücünü görünür kılmayı ve desteklemeyi hedeflemektedir.

Seçki ve Sunum Yaklaşımı

Sergi, genç fotoğrafçıların üretimlerini bir araya getirerek yalnızca bir gösterim alanı değil, aynı zamanda etkileşim, öğrenme ve ilham üretme zemini oluşturmayı hedefler. Farklı anlatım biçimleri, kişisel hikâyeler ve yaratıcı yaklaşımlar bu yapının temelini oluşturur.

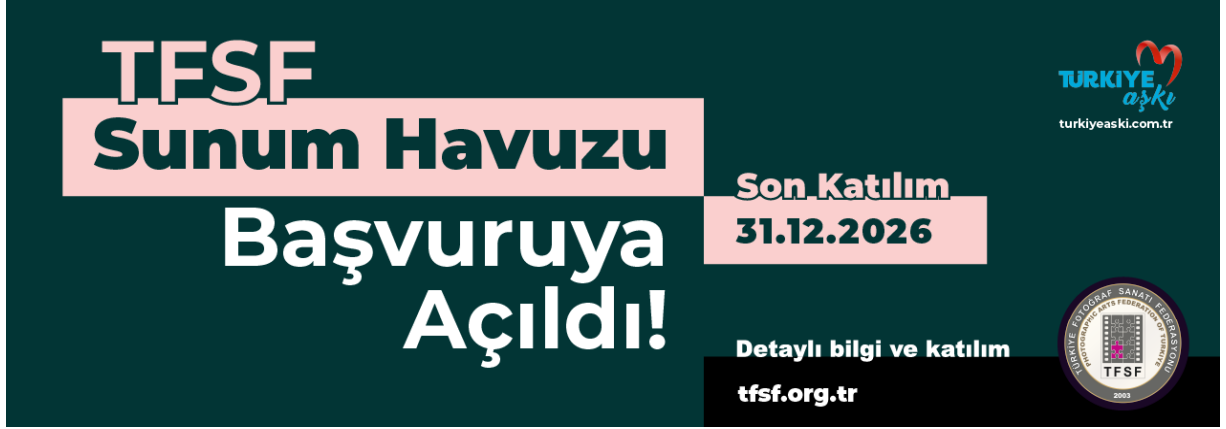
Bu yönüyle sergi, genç fotoğrafçıları için hem görünürlük sağlayan hem de üretim motivasyonunu artıran bir paylaşım platformu niteliği taşımaktadır.

Katılım ve Süreç

Sergiye katılım süreci, TFSF tarafından belirlenen başvuru koşulları ve değerlendirme kriterleri doğrultusunda yürütülmektedir. Seçilen çalışmalar, sergi kapsamında kamuoyuyla buluşturulmaktadır.

Detaylı bilgi ve başvuru koşulları: tfsfonayliyarismalar.org

TFSF SUNUM HAVUZU BAŞVURULARI BAŞLADI




TFSF
Sunum Havuzu
Başvuruya
Açıldı!

Son Katılım
31.12.2026

Detaylı bilgi ve katılım
tfsf.org.tr

TURKIYE
aşke
turkiyeaski.com.tr



Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu (TFSF) tarafından, üye derneklerimiz bünyesinde üretilen dijital fotoğraf sunumlarının daha geniş kitlelere ulaşmasını sağlamak, paylaşımını artırmak ve ortak bir değerlendirme zemini oluşturmak amacıyla **TFSF Sunum Havuzu** oluşturulmaktadır.

Bu platform, fotoğraf sunumlarının yalnızca üretim aşamasında kalmayıp farklı dernekler arasında dolaşıma girmesini, izleyiciyle daha geniş ölçekte buluşmasını ve sanatsal etkileşimin güçlenmesini hedeflemektedir.

TFSF Sunum Havuzu çalışması ile:

- Fotoğraf sunumlarının dolaşım ve görünürlük alanının artırılması,
- Üye dernekler arasında sanatsal etkileşimin güçlendirilmesi,
- Dijital sunum üretiminin teşvik edilmesi ve desteklenmesi,
- Ortak bir paylaşım ve arşiv kültürünün geliştirilmesi amaçlanmaktadır.

Süreç ve Katılım

Sunum Havuzu, her yıl düzenli olarak oluşturulacak ve güncellenecek bir yapı olarak planlanmıştır. Üye dernekler tarafından hazırlanan dijital fotoğraf sunumları, belirlenen başvuru süreci kapsamında değerlendirilerek havuza dahil edilecektir.

Bu sistem, hem üretimin sürekliliğini desteklemeyi hem de dernekler arası bilgi ve deneyim paylaşımını artırmayı hedeflemektedir.

Tüm üye derneklerimizin bu ortak paylaşım ağına katılımını beklenmektedir.

Ayrıntılar ve başvuru koşulları için: tfsf.org.tr

DERNEKLERİN TFSF ÜYELİĞİNE KABULÜ, DEĞERLENDİRİLMESİ VE UYUM SÜREÇLERİ YÖNERGESİ



Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu (TFSF) olarak, kurumsal yapımızı güçlendirmek, üyelik süreçlerinde şeffaflığı artırmak ve dernekler arası uyumu standart bir çerçeveye oturtmak amacıyla “Derneklerin TFSF Üyelikine Kabulü, Değerlendirilmesi ve Uyum Süreçleri Yönergesi” hazırlanmıştır.

Söz konusu yönerge, TFSF’ye üyelik başvurusu yapan derneklerin başvuru süreçlerinden yerinde incelemelere, değerlendirme mekanizmalarından üyelik sonrası uyum süreçlerine kadar tüm aşamaları kapsamaktadır.

“Bu yönerge ile TFSF’nin temel hedefi; üyelik başvurusu yapan derneklerin başvuru sürecinin tüm aşamalarını önceden şeffaf ve öngörülebilir bir şekilde bilmesini sağlamak, böylece hazırlıklarını eksiksiz, doğru ve kurumsal standartlara uygun biçimde gerçekleştirmelerine imkân tanımaktır.”

Aynı zamanda bu yönerge; federasyonun kurumsal bütünlüğünü güçlendirmeyi, üyelik süreçlerinde uygulama birliğini sağlamayı ve fotoğraf sanatı alanında faaliyet gösteren dernekler için değerlendirme süreçlerini daha açık, tutarlı ve kurumsal bir çerçevede tanımlamayı amaçlamaktadır.

TFSF olarak, fotoğraf sanatının gelişimine katkı sunan tüm derneklerle birlikte kurumsal işleyişin düzenli ve öngörülebilir bir çerçevede yürütülmesini hedeflemekteyiz.

<https://tfsf.org.tr/tr/sayfa-detay/tfsf-e-kutuphane-tr>

CUMHURİYET SERGİSİ YÖNERGESİ



Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu tarafından “Cumhuriyet Sergisi Yönergesi” hazırlanmıştır.

Cumhuriyetimizin kuruluşunun anısına düzenlenen “Cumhuriyet Sergisi”nin başvuru, değerlendirme ve sergileme süreçleri kurumsal bir çerçevede yeniden tanımlanmıştır.

Cumhuriyet Sergisi; Türkiye’de fotoğraf sanatının güncel üretimlerini belgelemek, arşivlemek ve gelecek kuşaklara aktarmak amacıyla düzenlenmektedir.

Sergi, herhangi bir yarışma niteliği taşımamakta olup, seçilmiş fotoğraf çalışmalarını görünür kılmayı hedefleyen **prestijli bir sanat platformu** olarak konumlandırılmaktadır.

İlk kez 2020 yılında düzenlenen bu etkinliğin, her yıl süreklilik arz eden geleneksel bir kültür ve sanat organizasyonu haline getirilmesi hedeflenmektedir.

Cumhuriyet Sergisi ile amaçlanan; fotoğraf sanatının üretim gücünü destekleyen, düzenli ve sürdürülebilir bir sergi modeli oluşturmak ve bu yapıyı her yıl geliştirerek devam ettirmektir.

TFSF olarak, fotoğraf sanatına katkı sunan tüm katılımcılarla birlikte Cumhuriyet Sergisi’ni daha sistemli, erişilebilir ve kurumsal bir yapı içerisinde sürdürmeyi hedefliyoruz.

<https://tfsf.org.tr/tr/sayfa-detay/tfsf-e-kutuphane-tr>

ULUSLARARASI TEMATİK FOTOĞRAF YARIŞMALARI YÖNERGESİ



Uluslararası Tematik Fotoğraf Yarışmaları için yeni uygulama esasları belirlenmiş; hazırlanan “Uluslararası Tematik Fotoğraf Yarışmaları Yönergesi” ile organizasyon süreci ortak standartlara kavuşturulmuştur.

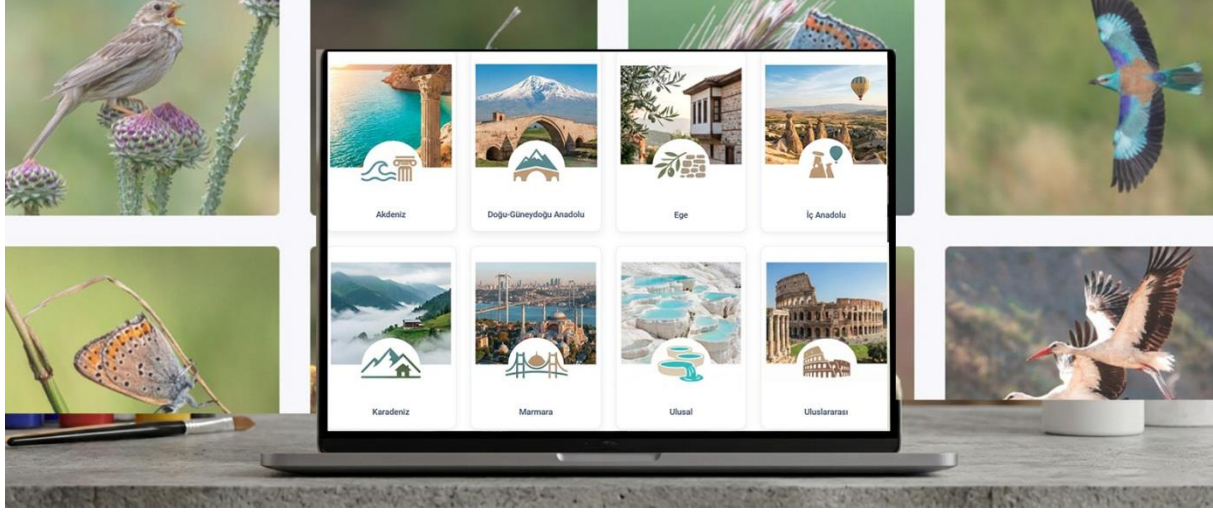
Yeni yönerge; TFSF tarafından düzenlenen **Uluslararası 8 Mart Dünya Kadınlar Günü, 14 Mart Tıp Bayramı ve 24 Kasım Öğretmenler Günü Fotoğraf Yarışmaları** için planlama, organizasyon, jüri süreçleri, değerlendirme kriterleri, takvim yönetimi, ödüllendirme, sonuçların duyurulması ve arşivleme süreçlerini kurumsal bir çerçevede düzenlemektedir.

Ayrıca yeni düzenlemeyle birlikte, yarışma süreçlerinde görev alan birimlerin sorumlulukları açık biçimde tanımlanmış, TFSF FIAP Temsilciliği ile Uluslararası İlişkiler Birimi arasında koordineli bir çalışma modeli oluşturulmuştur.

Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu olarak, bu yönergeyle birlikte uluslararası yarışma organizasyonlarında kaliteyi artırmayı, fotoğraf sanatını daha geniş coğrafyalara taşımayı ve Türkiye'nin bu alandaki temsil gücünü daha da güçlendirmeyi amaçlıyoruz.

Yönergenin tüm fotoğraf camiasına hayırlı olmasını dileriz.

TFSF ETKİNLİKLER WEB SAYFASI YAYIN YÖNERGESİ



Etkinliklerin web ortamında yayımlanmasına ilişkin usul ve esaslar belirlenmiş, “**TFSF Etkinlikler Web Sayfası Yayın Yönergesi**” hazırlanmıştır.

Yeni yönerge ile TFSF üyesi fotoğraf derneklerinin ortaklaşa gerçekleştirdiği etkinliklerin, projelerin ve işbirliklerinin tek bir dijital platformda düzenli, standart ve kurumsal bir yapı içerisinde yayımlanması amaçlanmaktadır.

Yönerge kapsamında; en az iki TFSF üyesi derneğin birlikte düzenlediği sergi, çalıştay, fotoğraf gezisi, festival, proje, panel, söyleşi, portfolyo değerlendirmesi ve benzeri sanatsal ve kültürel etkinlikler TFSF Etkinlikler Web Sayfası’nda yayımlanabilecektir.

Bu çalışma ile;

- Üye dernekler arasındaki iş birliğinin görünür kılınması,
- Ortak üretim kültürünün teşvik edilmesi,
- Fotoğraf sanatına ilişkin kurumsal hafızanın oluşturulması,
- TFSF çatısı altında gerçekleştirilen ortak çalışmaların arşivlenmesi

hedeflenmektedir.

TFSF Etkinlikler Web Sayfası’nın, üye dernekler arasında gerçekleştirilen ortak çalışmaların daha geniş kitlelere ulaştırılmasına, kurumlar arası iletişimin güçlenmesine ve federasyonumuzun kurumsal hafızasının zenginleşmesine önemli katkılar sağlayacağı değerlendirilmektedir.

TFSF DRONE KAMP YÖNERGESİ



Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu (TFSF), İnsansız Hava Araçları (İHA) ile görsel üretim alanında Türkiye’de standartları belirleyecek nitelikte yeni bir düzenlemeyi daha hayata geçirmiştir. Federasyon tarafından tescillenen “Drone Kamp” konseptine ilişkin uygulama, güvenlik ve operasyonel esasları içeren “**TFSF Drone Kamp Yönergesi**” hazırlanmıştır.

Yeni yönerge, Drone Kamp etkinliklerinin Sivil Havacılık Genel Müdürlüğü (SHGM) mevzuatına tam uyumlu, güvenli, kontrollü ve sürdürülebilir bir yapıda yürütülmesini amaçlamakta; aynı zamanda katılımcıların teknik ve yaratıcı gelişimlerini destekleyen kapsamlı bir eğitim ve üretim modeli ortaya koymaktadır.

Yönerge kapsamında; katılımcı uygunluk kriterlerinden uçuş güvenliği prosedürlerine, saha güvenlik planlamasından acil durum yönetimine, veri arşivleme süreçlerinden telif haklarına kadar tüm operasyonel alanlar standartlaştırılmıştır. Özellikle VLOS uçuş zorunluluğu, uçuş öncesi kontrol listeleri, bölgesel güvenlik alanları ve SHGM uyum şartları, kampın en kritik güvenlik başlıkları arasında yer almaktadır.

TFSF Drone Kamp modeli, yalnızca bir eğitim faaliyeti değil; aynı zamanda Türkiye’de drone fotoğrafçılığı ve sinematografik üretim kültürünü geliştirmeyi hedefleyen bütüncül bir görsel üretim platformu olarak kurgulanmıştır. Katılımcılar, kamp süresince hem teorik eğitimler hem de saha uygulamaları ile üretim becerilerini geliştirme imkânı bulmaktadır.

TFSF Drone Kamp Yönergesi ile birlikte, Türkiye’de İHA destekli görsel üretim alanında güvenlik, etik, kalite ve eğitim standartlarının yeni bir seviyeye taşınması hedeflenmektedir.

TFSF FOTOĞRAFÇILAR YÜRÜYÜŞÜ YÖNERGESİ



Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu (TFSF), fotoğraf sanatını sahada üretim, gözlem ve topluluk deneyimiyle buluşturan yeni bir organizasyon modelini daha hayata geçirmiştir. “Fotoğrafçılar Yürüyüşü” konseptine ilişkin uygulama esaslarını düzenleyen “**Fotoğrafçılar Yürüyüşü Yönergesi**” hazırlanmıştır.

Yeni yönerge ile birlikte, fotoğrafçılık yalnızca bireysel bir üretim pratiği olmaktan çıkarılarak, belirli rotalar üzerinde etaplı yürüyüş temelli bir saha deneyimine dönüştürülüyor. Bu model; gözlem gücünü artırmayı, kurgusuz ve doğal üretimi teşvik etmeyi ve fotoğrafçılar arasında güçlü bir etkileşim alanı oluşturmayı hedefliyor.

Yönerge kapsamında; katılım koşulları, etap bazlı yürüyüş yapısı, rota ve zaman yönetimi, güvenlik protokolleri, acil durum planlaması, katılımcı hakları ve sorumlulukları ile telif hakları gibi tüm süreçler standart hale getirildi. Özellikle rota dışına çıkılmaması, etap sürelerine uyulması ve Rota Sorumlusu koordinasyonu, etkinliğin güvenli ve düzenli yürütülmesinin temel unsurları olarak tanımlandı.

“Fotoğrafçılar Yürüyüşü” modeli, katılımcılara hem fiziksel hareket hem de görsel keşif imkânı sunarken, fotoğraf sanatını şehir ve doğa içinde yaşayan bir deneyime dönüştürmeyi amaçlıyor. Katılımcılar, belirlenen rotalarda özgürce gözlem yaparken aynı zamanda disiplinli bir zaman ve etap sistemi içinde üretim gerçekleştirecek.

TFSF Fotoğrafçılar Yürüyüşü Yönergesi ile birlikte, Türkiye’de fotoğraf üretiminin sahaya yayılan, deneyim temelli ve topluluk odaklı yeni bir yapıya kavuşması hedefleniyor.

TÜRKİYE FOTOĞRAF SANATI FEDERASYONU'NA TARİHİ DÖNÜŞ



Türkiye fotoğraf hareketinin gelişiminde öncü rol üstlenen en köklü derneklerden biri olan Adana Fotoğraf Amatörleri Derneği (AFAD), yeniden Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu (TFSF) çatısı altında yer alma kararı almıştır.

1979 yılında kurulan AFAD; eğitim çalışmaları, sergileri, yarışmaları, fotoğraf festivalleri ve yetiştirdiği kuşaklarla yalnızca Adana'nın değil, tüm Türkiye'nin fotoğraf kültürünün kurumsallaşmasına önemli katkılar sunmuştur. Aynı zamanda 30 Mayıs 2003 tarihinde TFSF'nin kurucu dernekleri arasında yer alarak federasyonun oluşum sürecine öncülük etmiştir.

Geçmiş yıllarda federasyondan ayrılan AFAD'ın yeniden katılım başvurusu, Dernek Yönetim Kurulu Başkanı Dr. Murat Tahiroğlu ve yönetim kurulunun kararıyla federasyona iletilmiştir. Başvuru dosyası ilgili birimlerce incelenmiş ve değerlendirilmiş; TFSF Yönetim Kurulu gündemine alınarak oy birliğiyle kabul edilmiştir.



Bu karar, yalnızca bir üyelik kabulü değil; Türkiye fotoğraf tarihinin önemli kurumlarından birinin yeniden ortak çatı altında buluşması niteliği taşımaktadır.

Bugün fotoğraf dernekleri, kulüpleri ve toplulukları arasında dayanışma, ortak üretim ve kurumsal iş birliğinin her zamankinden daha fazla önem kazandığı bir dönemde, AFAD'ın yeniden federasyon ailesine katılması camia açısından değerli ve anlamlı bir gelişme olarak değerlendirilmektedir.

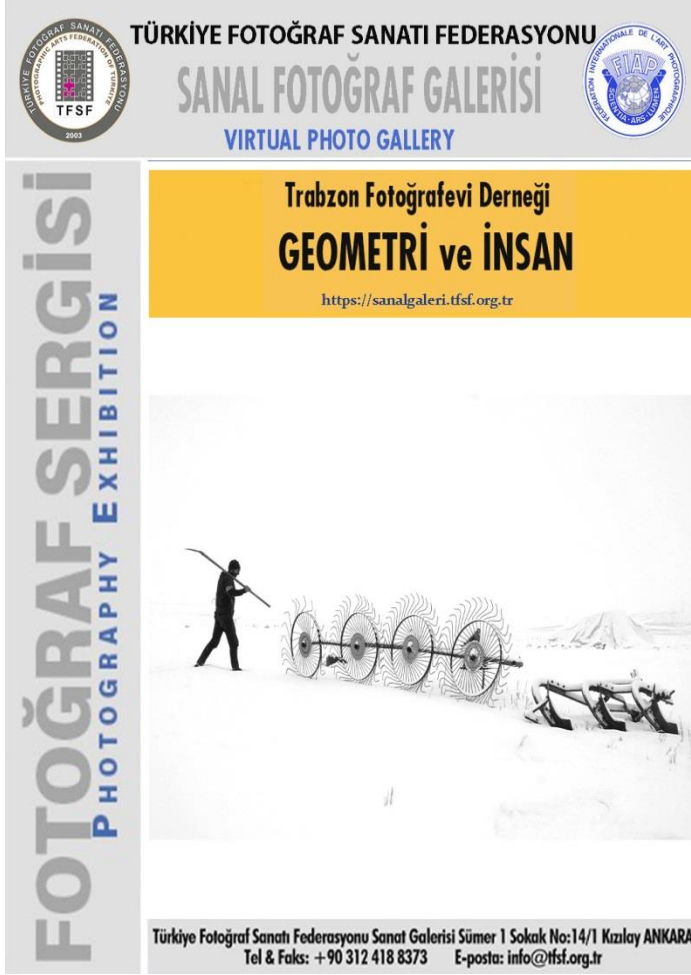
TFSF olarak, fotoğraf sanatının gelişiminin kurumların birlikte üretmesi, deneyimlerini paylaşması ve ortak hedefler doğrultusunda hareket etmesiyle mümkün olduğuna inanılmaktadır. AFAD'ın bilgi birikimi, deneyimi ve kurumsal geçmişiyle yeniden aramıza katılmasından büyük memnuniyet duyulmaktadır.

Türkiye fotoğraf hareketine yıllardır katkı sunan AFAD ailesine yeniden "hoş geldiniz" diyor; bu birlikteliğin her iki kurum ve ülkemiz fotoğraf ortamı için yeni projelere, güçlü iş birliklerine ve önemli başarılarla vesile olmasını temenni ediyoruz.

Birlikte daha güçlü, birlikte daha üretken, birlikte daha görünür bir fotoğraf geleceği için...

AFAD yeniden TFSF ailesinde.

GEOMETRİ VE İNSAN” FOTOĞRAF SERGİSİ | 15 HAZİRAN 2026



TÜRKİYE FOTOĞRAF SANATI FEDERASYONU
SANAL FOTOĞRAF GALERİSİ
VIRTUAL PHOTO GALLERY

Trabzon Fotoğrafevi Derneği
GEOMETRİ ve İNSAN
<https://sanalgaleri.tfsf.org.tr>

FOTOĞRAF SERGİSİ
PHOTOGRAPHY EXHIBITION

Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu Sanat Galerisi Sümer 1 Sokak No:14/1 Kızılay ANKARA
Tel & Faks: +90 312 418 8373 E-posta: info@tfsf.org.tr

Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu (TFSF) Sanal Galerisi kapsamında, Trabzon Fotoğrafevi Derneği tarafından hazırlanan “Geometri ve İnsan” başlıklı çevrimiçi fotoğraf sergisi 15 Haziran 2026 tarihinde açılmıştır.

“Geometri ve İnsan” seçkisi; mimari formların keskin çizgileri, kent dokusunun ritmik yapısı ve insanın bu geometrik düzen içindeki varoluşunu fotoğraf sanatı üzerinden yorumlamayı amaçlamaktadır.

Sergi boyunca sunulan eserlerde; çizgiler, simetriler, tekrar eden desenler ve kimi zaman bilinçli olarak bozulan düzen, insan hikâyeleriyle birleşerek güçlü bir görsel anlatı oluşturmuştur.

Seçki, şehir yaşamının görünürdeki karmaşık yapısının aslında belirli bir geometrik düzen içinde nasıl şekillendiğini sorgularken; aynı zamanda bu düzenin içinde insanın duygusal, kırılğan ve değişken doğasını da görünür kılmıştır.

Katılımcı Sanatçılar

Ahmet Korkmaz, Ahmet Bülent Tan, Bilal Akbulut, Dilek Bilge, Dilruba Arz, Erol Kurt, Esin Atar Sağır, Gizem Şahin, Hülya Namlı, Mehmet İnal, Meryem Erdoğan, Miraç Bektaş, Murathan Bayrak, Nadire Melek Özer, Ozan Ayhan, Erol Özer, Pembe Merve Karabulut, Salih Altun, Sencan Hilal Sağlam, Şenol-Erdener, Serkan Tekke, Serpil Emeçen, Sevilay Keleş, Sibel Kurt, Yasemin Kanca ve Yılmaz Keleş.

Bu değerli serginin hazırlanmasında emeği geçen Trabzon Fotoğrafevi Derneği yönetimine, sanatçılara ve katkı sunan tüm paydaşlara teşekkür ederiz.

TFSF BÖLGESEL ETKİNLİK BÜLTENİ “Doğunun Kanatları” Fotoğraf Çalışması Başarıyla Gerçekleştirildi



Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu'nun (TFSF) bölgesel iş birliği kapsamında hayata geçirilen “Doğunun Kanatları” fotoğraf sergisi, 5 Haziran Dünya Çevre Günü'nde TFSF Etkinlik Platformu'nda sanatseverlerle buluşarak başarıyla yayımlanmıştır.

Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu bünyesinde; Doğu ve Güneydoğu Anadolu Bölgesi'nde faaliyet gösteren üye derneklerin ortak üretim anlayışıyla hazırlanan bu kolektif çalışma, bölgenin doğal yaşam zenginliğini fotoğrafın estetik diliyle görünür kılmıştır.

Malatya Fotoğraf ve Sinema Sanatı Derneği (MAFSAD) koordinasyonunda gerçekleşen projeye; Adıyaman Fotoğraf Yolcuları Derneği (AYFOL), Erzurum Fotoğraf Sanatı Derneği (ERFOD), FOTONO21 Fotoğraf Derneği (FOTONO21), Gaziantep Fotoğraf Sanatı Derneği (GAFSAD), Gaziantep İpekyolu Fotoğraf Sanatı Derneği (GİFSAD), Mardin Fotoğraf ve Sanat Derneği (MFSD) ve Van Fotoğraf Sanatı Derneği (VANSAD) katkı sunmuştur.

“Doğunun Kanatları”, yalnızca bir fotoğraf sergisi olmanın ötesinde; bölgesel dayanışmayı güçlendiren, ortak üretim kültürünü teşvik eden ve fotoğraf sanatının birleştirici gücünü öne çıkaran anlamlı bir iş birliği örneği olarak tamamlanmıştır. Kuşlar, kelebekler ve diğer kanatlı canlılar üzerinden kurgulanan seçki, Doğu ve Güneydoğu Anadolu'nun biyolojik çeşitliliğine dikkat çekerek doğanın korunmasına yönelik farkındalık mesajını da güçlü biçimde yansıtmıştır.

Dünya Çevre Günü'nde yayımlanmasıyla birlikte ayrı bir anlam kazanan proje, farklı şehirlerden fotoğrafçıların üretimlerini ortak bir anlatı dili etrafında bir araya getirerek bölgesel sanat üretiminin gücünü bir kez daha ortaya koymuştur.

Bu anlamlı çalışmanın hayata geçirilmesinde emeği geçen tüm dernek yönetimlerine, koordinasyon sürecinde görev alan temsilcilere ve katkı sunan tüm fotoğrafçılara teşekkür ederiz. “Doğunun Kanatları”, TFSF bünyesinde geliştirilen ortak üretim modellerine ilham veren örnek bir çalışma olarak kayıtlara geçmiştir.

FSK ATÖLYELER SERGİSİ TFSF SANAT GALERİSİ'NDE AÇILDI



FOTOĞRAF SERGİLERİ
PHOTOGRAPHY EXHIBITIONS

FIAP
EXHIBITION CENTER
ANKARA

FOTOĞRAF SANATI KURUMU
FOTOĞRAF SANATI KURUMU

FSK
ATÖLYELER
SERGİSİ

- ★ MAKRO FOTOĞRAF ATÖLYESİ
- ★ SOKAK FOTOĞRAFÇILIĞI ATÖLYESİ 6. VE 7. DÖNEM
- ★ MOBİL FOTOĞRAFÇILIK ATÖLYESİ
- ★ MİNİMAL FOTOĞRAF ATÖLYESİ

13 Haziran 2026 Cumartesi
Saat: 18.00

TFSF Sanat Galerisi
İzmir Cad. Sümer 1 Sok. 14 /1- 2 Kızılay / Ankara

Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu Sanat Galerisi
Sümer 1 Sokak No:14/1 Kızılay - Ankara
+90 312 418 83 73 / info@tfsf.org.tr

Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu üyesi Fotoğraf Sanatı Kurumu (FSK) tarafından düzenlenen “FSK Atölyeler Sergisi”, 13 Haziran 2026 tarihinde Ankara'daki TFSF Sanat Galerisi'nde gerçekleştirilen açılış töreniyle sanatseverlerle buluşmuştur.

Bir sezon boyunca sürdürülen Makro Fotoğraf, Sokak Fotoğrafçılığı (6. ve 7. dönem), Mobil Fotoğrafçılık ve Minimal Fotoğraf Atölyelerinde üretilen çalışmaların yer aldığı sergi, yoğun katılımı açılmıştır. Fotoğrafın eğitim, üretim ve paylaşım süreçlerini bir araya getiren sergi, atölye çalışmalarının yaratıcı sonuçlarını ziyaretçilerle buluşturmuştur.

Açılıшта konuşan katılımcılar, fotoğraf eğitiminin sürdürülebilirliği açısından atölye çalışmalarının önemine dikkat çekerken; sergide yer alan eserler ziyaretçiler tarafından ilgiyle incelenmiştir. Farklı fotoğraf disiplinlerinden oluşan seçki, hem teknik çeşitliliği hem de özgün bakış açılarıyla beğeni toplamıştır.

TFSF olarak, üye derneklerimizin eğitim süreçlerini üretimle buluşturan bu tür çalışmalarını son derece değerli buluyor; fotoğraf sanatının gelişimine katkı sağlayan her türlü girişimi desteklemeye devam ediyoruz.

Serginin gerçekleşmesinde emeği bulunan Fotoğraf Sanatı Kurumu Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Adnan Ataç'a, yönetim kurulu üyelerine, atölye eğitmenlerine, eserleriyle sergide yer alan tüm fotoğrafçılara ve açılışa katılarak etkinliği paylaşan fotoğraf dostlarına teşekkür ederiz.

“FSK Atölyeler Sergisi”, TFSF Sanat Galerisi'nde ziyaretçilerini ağırlamaya devam etmektedir.

FSK ATÖLYELER SERGİSİ SANATSEVERLERLE BULUŞTU

Fotoğraf Sanatı Kurumu Derneği Yıl Sonu Sergisi TFSF Galerisi'nde Açıldı



tfsf.org.tr | tfsfonayliyarismalar.org



TFSF YÖNERGELERİNDE BELGE KODLAMA SİSTEMİ STANDARTLAŞTIRILDI



TÜRKİYE FOTOĞRAF SANATI FEDERASYONU
PHOTOGRAPHIC ARTS FEDERATION OF TURKEY

Yönerge No:
TFSF-YG-06
YK Onay Tarihi:
01/05/2025



TÜRKİYE FOTOĞRAF SANATI FEDERASYONU YÖNERGESİ

Belge Kodu:

Yürürlük Tarihi:

BİRİNCİ BÖLÜM

Amaç, Kapsam, Dayanak ve Tanımlar

Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu (TFSF) Yönetim Kurulu, federasyonun kurumsal dokümantasyon yapısının güçlendirilmesi amacıyla önemli bir karar olarak tüm yönergelerde kullanılacak belge kodlama sistemini standartlaştırmıştır.

Yeni uygulama kapsamında tüm yönergeler, "TFSF-YG-XX" formatında numaralandırılarak kurumsal belge yapısı içerisinde bütünlük sağlanmıştır. Böylece yönergelerin takibi, güncellenmesi, arşivlenmesi ve referans gösterilmesi süreçlerinin daha düzenli ve sürdürülebilir hale getirilmesi hedeflenmiştir.

Yönetim Kurulu tarafından kabul edilen düzenleme doğrultusunda, bundan sonra hazırlanacak tüm yeni yönergelerde de aynı kodlama sistemi kullanılacaktır. Yeni belge kodları, sıra numarası esasına göre Genel Sekreterlik tarafından verilecektir.

Alınan kararın, TFSF'nin kurumsal hafızasının güçlendirilmesine, belge yönetim süreçlerinin standartlaştırılmasına ve federasyonun kurumsal yapısının daha da geliştirilmesine katkı sağlaması hedeflenmektedir.

TFSF ÜYE DERNEKLERİNE YÖNELİK EĞİTİM VE SÖYLEŞİ PROGRAMI KAPSAMINDA “BİR FOTOĞRAF PROJESİNİN İNŞA SÜRECİ” SÖYLEŞİSİ GERÇEKLEŞTİRİLDİ

TFSF ————— EĞİTİM

Bir Fotoğraf Projesinin İnşa Süreci ve Projenin Hibeler Yoluyla Sürdürülebilir Olması

22 Haziran
20.00



Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu tarafından üye derneklerin proje birimlerinde görev alan üyelerine yönelik düzenlenen Eğitim ve Söyleşi Programı kapsamında, “Bir Fotoğraf Projesinin İnşa Süreci” başlıklı çevrim içi söyleşi 22 Haziran 2026 Pazartesi günü gerçekleştirilmiştir.

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fotoğraf Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Mustafa Bilge Satkın’ın konuşmacı olarak yer aldığı etkinlikte, fotoğraf projelerinin fikir aşamasından uygulama sürecine kadar geçen tüm evreler ele alınmıştır.

Söyleşide; proje fikrinin oluşturulması, araştırma ve geliştirme süreçleri, proje kurgusunun yapılandırılması, sürdürülebilir proje üretim yöntemleri ile fotoğraf projelerinin hibe ve destek programları aracılığıyla nasıl güçlendirilebileceği konularında kapsamlı bilgiler paylaşılmıştır. Katılımcılar ayrıca proje hazırlama ve yürütme süreçlerine ilişkin sorularını yönelterek deneyim paylaşımında bulunma imkânı elde etmiştir.

TFSF, bilgi ve deneyim paylaşımını destekleyen bu tür eğitim ve söyleşi programlarıyla üye derneklerin kurumsal ve proje geliştirme kapasitelerinin güçlendirilmesine katkı sunmaya devam etmektedir.

Etkinliğe değerli katkıları ve paylaşımları için Prof. Dr. Mustafa Bilge Satkın’a ve katılımlarıyla programı zenginleştiren tüm üyelerimize teşekkür ederiz.

YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİNE ZİYARET



Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu (TFSF), Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nde gerçekleştirdiği temaslar kapsamında akademik kurumlar, yerel yönetimler ve fotoğraf kuruluşlarıyla bir dizi ziyaret ve görüşme gerçekleştirmiştir.

Bu kapsamda, Yakın Doğu Üniversitesi İletişim Fakültesi Fotoğrafçılık ve Kameramanlık Programı Başkanı Sayın Öğr. Gör. Gazi Yüksel ziyaret edilmiştir.

Gerçekleştirilen görüşmede, üniversitede yürütülen fotoğraf eğitimi çalışmaları, öğrencilerin sanatsal gelişimine yönelik uygulamalar ve fotoğraf alanındaki akademik faaliyetler hakkında bilgi alışverişinde bulunulmuştur.

Ayrıca Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu ile üniversite arasında geliştirilebilecek iş birliği olanakları, ortak eğitim faaliyetleri, etkinlikler ve projeler üzerine değerlendirmeler yapılmıştır.

Fotoğraf sanatının akademik ve kurumsal yapılar arasındaki iş birlikleriyle daha geniş kitlelere ulaştırılmasının önemine vurgu yapılan görüşme, karşılıklı iyi niyet temennileriyle sona ermiştir.

LEFKOŞA BELEDİYESİNE ZİYARET



Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu Başkanı Mehmet Kılıçoğlu ve TFSF Yönetim Kurulu Üyesi Hikmet Yılmaz tarafından, Lefkoşa Belediyesi Başkanı Sayın Mehmet Harmancı'ya nezaket ziyaretinde bulunulmuştur.

Ziyaret kapsamında, Türkiye'nin UNESCO Dünya Mirası Listesi'nde yer alan değerlerini bir araya getiren "Türkiye'nin UNESCO Dünya Mirası Alanları" tablosu Sayın Harmancı'ya takdim edilmiştir.

Görüşmede, Federasyonumuz tarafından yürütülen "Türkiye Aşkı" Projesi hakkında bilgi verilerek projenin amaçları, kapsamı ve kültürel mirasın fotoğraf yoluyla görünür kılınmasına yönelik çalışmaları paylaşılmıştır.

Ayrıca, Türkiye ile Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti arasındaki kültürel ve sanatsal bağların güçlendirilmesine katkı sağlayabilecek ortak projeler ve olası iş birliği olanakları üzerine karşılıklı görüş alışverişinde bulunulmuştur.

Sayın Mehmet Harmancı'ya nazik ev sahipliği ve misafirperverliği için teşekkür ederiz.