

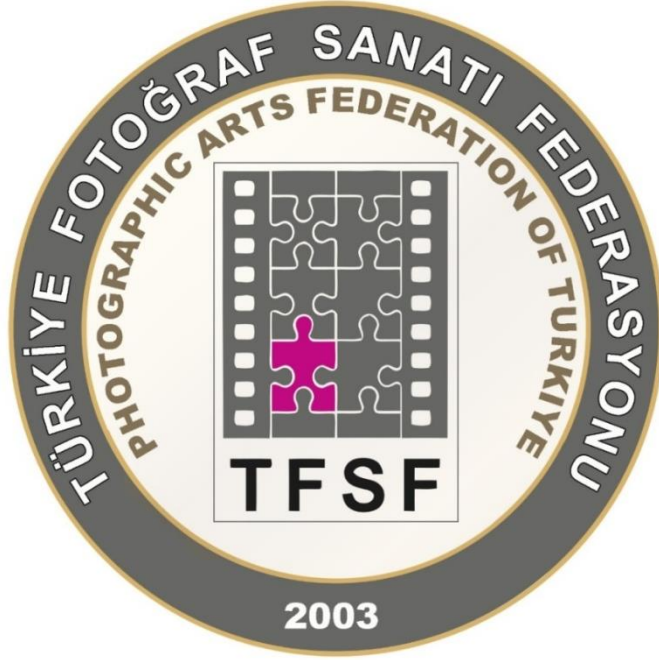


TÜRKİYE FOTOĞRAF SANATI FEDERASYONU
PHOTOGRAPHIC ARTS FEDERATION OF TÜRKİYE

TÜRKİYE FOTOĞRAF SANATI FEDERASYONU

E-Bülten MAYIS 2026

TFSF, Görsel Kültürün Ortak Zemini



Değerli Fotoğraf Dostlarımız,

Mayıs ayı, fotoğraf sanatının üretim, paylaşım ve öğrenme ekseninde güçlü bir hareketlilik gösterdiği; ülke genelinde fotoğraf topluluklarının çok yönlü etkinliklerle bir araya geldiği verimli bir dönem olmuştur. Eğitimden sergiye, saha çalışmalarından söyleşilere uzanan geniş bir yelpazede gerçekleştirilen faaliyetler, fotoğrafın yalnızca bireysel bir ifade biçimi değil, aynı zamanda kolektif bir kültürel üretim alanı olduğunu bir kez daha ortaya koymuştur. Bu süreçte, farklı kuşaklardan katılımcıların aynı çatı altında buluşması, görsel anlatımın sürekliliğini ve çeşitliliğini güçlendirmiştir.

Ay boyunca gerçekleştirilen sergiler, fotoğraf gösterimleri ve proje paylaşımları; toplumsal yaşamdan doğaya, kent belleğinden kişisel anlatılara uzanan geniş bir içerik zenginliği sunmuştur. Eğitim odaklı atölyeler, temel ve ileri düzey fotoğraf tekniklerinin yanı sıra mobil ve dijital üretim süreçlerine yönelik uygulamalarla desteklenmiş; katılımcıların hem teknik donanımlarını hem de görsel düşünme becerilerini geliştirmelerine katkı sağlamıştır. Bunun yanında, fotoğraf okuma etkinlikleri, portfolyo değerlendirmeleri ve söyleşiler; üretim süreçlerinin eleştirel bir bakışla ele alınmasına imkân tanımış, paylaşım kültürünü daha da derinleştirmiştir. Doğa, kent ve kültürel miras temalı saha çalışmaları ise gözlem pratiğini güçlendirerek fotoğrafın belgeleme ve yorumlama yönünü ön plana çıkarmıştır.

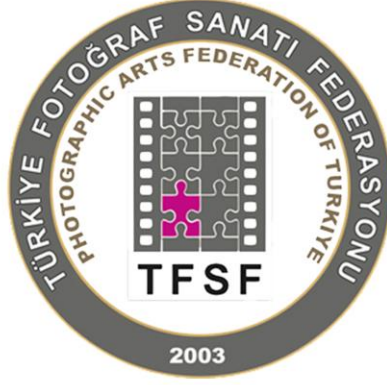
Ulusal ölçekte düzenlenen gösterimler ve tematik etkinlikler; fotoğrafın kurumsal niteliğini destekleyen önemli buluşmalar olarak öne çıkmıştır. Aynı zamanda genç katılımcılara yönelik çalışmalar ve yeni üye katılımları, fotoğraf topluluklarının sürdürülebilir gelişimine katkı sağlamıştır. Farklı disiplinlerle kurulan etkileşimler ve kültürel iş birlikleri ise fotoğrafın yalnızca sanatsal değil, aynı zamanda sosyal bir bağ kurma aracı olduğunu da göstermiştir.

Önümüzdeki dönem açısından, Mayıs ayında ortaya çıkan bu üretim çeşitliliği, fotoğraf sanatının gelişimi adına önemli bir birikim oluşturmaktadır. Tüm katılımcı derneklere ve fotoğraf emekçilerine teşekkür eder; üretimin, paylaşımın ve dayanışmanın güçlenerek devam edeceği yeni dönemlere katkı sunmasını dileriz.

Mehmet KILIÇOĞLU
TFSF Yönetim Kurulu Başkanı



TÜRKİYE FOTOĞRAF SANATI FEDERASYONU
PHOTOGRAPHIC ARTS FEDERATION OF TÜRKİYE



MAYIS AYI DERNEK ETKİNLİKLERİMİZ

İzmir Cad. Sümer 1 Sk. No: 14 1-2 Kızılay / Ankara / Türkiye
+90 312 418 83 73
www.tfsf.org.tr info@tfsf.org.tr

TFSF
2025-2026
**İbrahim
ZAMAN**
Etkinlik Yılı



FIAP OPERASYONEL ÜYESİ
OPERATIONAL MEMBER OF FIAP



Etkinlik Takvimi

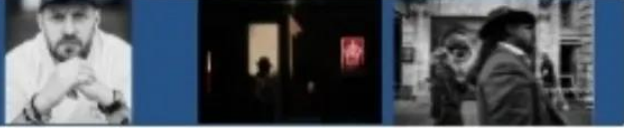
Mayıs'26



6 MAYIS

ONLINE SÖYLEŞİ VE FOTOĞRAF OKUMA

Konuk: Ovidiu SELARU



7 MAYIS

SAMI GÜNER KUPASI ÜYE GÖSTERİLERİ

Kupa ve 2. Tur Başarıları
Savaş Şener, BİZ Grubu, Kübra Arı



9 MAYIS

GÖSTERİ

Konuk: Uğur GALLENKUŞ
PARALEL EVRENLER



10MAYIS

GEZİ

Taraklı, Göynük Fotoğraf Gezisi
Gezi Sorumlusu: Cengiz Çırpan



16-17 MAYIS

GEZİ

Amasra, Bartın Fotoğraf Gezisi
Gezi Sorumlusu: İffet Karaca





Etkinlik Takvimi
Mayıs'26



21 MAYIS

SAMİ GÜNER KUPASI ÜYE GÖSTERİLERİ

1. Tur Başarıları

A.Rıza Özer, Aslı Güler,
Erol Özdemir, Kübra Arı-Sedat Topçu



24 MAYIS

KAHVALLI

Sorumlu: Cengiz ÇIRPAN



HER PAZARTESİ

ATÖLYE

Eğitmen: Hasan KASAPOĞLU
Sokak Fotoğrafçılığı



13 MAYIS -20 MAYIS

ATÖLYE

Eğitmen: A.Nur TÜRK
Kavramsal Fotoğraf



SALI-CUMA

SEMİNER

Temel Fotoğraf Semineri



ETKİNLİKTAKVİMİ

MAYIS 2026

8 MAYIS

ÖMER ERSEVİNÇ SUNUM VE SÖYLEŞİ

9/10 MAYIS

GILCAN METE DELİBAY "KAOTİK DÜŞLER"
WORKSHOP

13 MAYIS

NAMIK KEMAL KORTAN MAKRO ATÖLYESİ

15 MAYIS

AHMET GÜROL / HALUK AKBAŞ
SUNUM VE SÖYLEŞİ

16/17 MAYIS

ODUNPAZARI 3D GENÇLİK FESTİVALİ
(DİNLEME, DİYALOG, DAYANIŞMA)

18/19 MAYIS

ATHELES GENÇLİK FESTİVALİ

22 MAYIS

SONY EĞİTİM MÜDÜRÜ & İÇERİK ÜRETİCİSİ
AYKUT KILIÇ İLE SONY ALPHA TEKNOLOJİLERİ



0530 314 69 44



@kaskkocaeli



kaskkocaeli@gmail.com



Cumhuriyet Mah. Sulucak Sok.
Miraç Sitesi Blok No:3B
İzmit/KOCAELİ

MAYIS 2026 ETKİNLİK TAKVİMİ

05
MAYIS

Salı -19:30 - Sunum ve Söyleşi

Alahattin KANLIOĞLU

" Her Taraf Fotoğraf Bangladeş"
" Myanmar"

12
MAYIS

Salı -19:30 - Sunum ve Söyleşi

Taraklı - Göynük Uygulama Teknik Gezisi

"Fotoğraf Sunumu ve Değerlendirmesi"

16
MAYIS

Cumartesi - 19:30

KASK 46. Yıl Dönümü Yemeği

"Pasha Palas Hotel"

FOTONO21 FOTOĞRAF DERNEĞİ MAYIS AYI FOTOĞRAF ETKİNLİKLERİ

9
MAYIS

KEFRUN KALESİ
FOTOĞRAF GEZİSİ

17
MAYIS

FOTONO21
Suriçi Fotoğraf Gezisi

19
MAYIS

Ahmet GÜROL
Kentin Sessiz hafızası - SanalSergi
www.fotono21.com

26
MAYIS

FOTOĞRAFLAR İLE ERGANİ
PROJE GEZİSİ

21
FOTONO21

Fotono21
Fotoğraf
Derneği



[www:// fotono21.com](http://www.fotono21.com)

SAGÜSAD
SAKARYA GÜZEL SANATLAR DERNEĞİ
MAYIS 2026 ETKİNLİK TAKVİMİ

03

Konu : "Adapazarı'lı Grup 5" 4. Ulusal Fotoğraf Yarışması
Jüri Toplantısı
Saat : 12.00
Yer : SAGÜSAD Sanat Galerisi

JÜRI
TOPLANTISI

07

Konuk : Çiğdem SORGUT
Konu : "Uzak İklimlerde Benin"
Saat : 19.00
Yer : SAGÜSAD Sanat Galerisi

SUNUM
SÖYLEŞİ

09

Konu : GEZİ
Tarih : 9-10 Mayıs 2026
Yer : SİVAS - DİVRİĞİ

GEZİ

14

Konuk : Sati GÜDER
Konu : "Yolun Rengi", "Nepal/Vietnam", "Sahne Tozu", "Gün Olur"
Saat. : 19.00
Yer : SAGÜSAD Sanat Galerisi

SUNUM
SÖYLEŞİ

19

Konu : SAGÜSAD "BAYRAK" Sergisi
Saat. : 13.00
Yer : Hendek Atatürk Parkı

SERĞİ

21

Konuk : Ahmet TARIMCI
Konu : "Boğazın Balıkçıları"
Saat. : 19.00
Yer : SAGÜSAD Sanat Galerisi

SUNUM
SÖYLEŞİ

Adres: Yeni Doğan Mahallesi Fabrika Caddesi 18 /101
Nahit Serbes İş Merkezi Kat 2 Adapazarı / SAKARYA



İFOD 2026 MAYIS Etkinlik Programı



2

İFOD Teknik Fotoğraf
Gezisi
Bafa-Magnesia



İFOD TEKNİK FOTOĞRAF GEZİSİ
Bafa Gölü-Kapıkırı-Heraklia-Magnesia
Fotoğraf Gezisi

TEKNİK
GEZİ

5

Uluslararası Rotary Sergi
Ahmet Adnan Saygun
Sanat Merkezi

GÖZTEPE ROTARY KULÜBÜ & İFOD
ULUSLARARASI FOTOĞRAF YARIŞMASI SERGİSİ
Yer : Ahmed Adnan Saygun Sanat Merkezi
Saat : 18.30

FOTOĞRAF
SERGİSİ

7

Perşembe / 19.00
Sunum & Söyleşi
İFOD Dernek Merkezi

SUNUM & SÖYLEŞİ
"Geze Geze Bakü"
Konuk: Tayfun Kocaman
Yer : İFOD Dernek Merkezi
Saat : 19.00

SUNUM
SÖYLEŞİ

14

Perşembe / 19.00
Sunum & Söyleşi
İFOD Dernek Merkezi

SUNUM & SÖYLEŞİ
"Gezginin Ayak İzleri" Vietnam
Konuk: Bahri Küçükler
Yer : İFOD Dernek Merkezi
Saat : 19.00

SUNUM
SÖYLEŞİ

21

Perşembe / 19.00
Belgesel
İFOD Dernek Merkezi

BELGESEL GÖSTERİMİ SUNUM VE SÖYLEŞİ
"İzmirin Tanıkları-Kemal Okul" Belgesel Gösterimi
"Antik Kentin Efeleri" Sunum
Konuk : Kemal Okul
Yer : İFOD Dernek Merkezi Saat : 19.00

BELGESEL
SUNUM

28

Bayram Tatili
Bayramımız Mübarek Olsun



BAYRAM TATİLİ
Bayramınız Mübarek Olsun

BAYRAM
TATİLİ

İzmir Fotoğraf Sanatı Derneği

Etkinliklerimiz tüm sanatseverlere açıktır. Aksi belirtilmedikçe saat 19.00'da İFOD dernek merkezinde yüzüze gerçekleşecektir.
Talatpaşa Bulvarı No:75 Sema Apt. Kat:3 D:9 Alsancak / İzmir
0 (232) 464 32 12

MAYIS TARSUS FOTOĞRAF DERNEĞİ

Etkinlik Takvimi



6 MAYIS

"ÇARSEMA SOR"

Altan Göççek, Akif Şahin,
Behadır Ersoy, Fatih Ünsal,
Rifat Gürbüz
SAAT: 19:00



13 MAYIS

4 NERGİS ŞENLİĞİ
FOTOĞRAF SUNUMU
SAAT: 19:00



15 MAYIS

FOTOĞRAF VE PSİKOLOJİ
SÖYLEŞİ
psikolog
MÜRSEL ŞEKER
SAAT: 19:00



19 MAYIS

Fujifilm Sokak Fotoğrafçılığı
Workshop



20 MAYIS

BİR GÖÇ ÖYKÜSÜ-SEDİL
RIFAT GÜRBÜZ
SAAT: 19:00



22 MAYIS

TARSUS SOKAK
FOTOĞRAFÇILIĞI
ATÖLYESİ
RIFAT GÜRBÜZ
SAAT: 19:00



ADRES:
TARSUS BELEDİYESİ NİKAH SALONU ALTI



2003



Mersin Fotoğraf Derneği

MAYIS AYI ETKİNLİK TAKVİMİ



FOTO YORUM

05
Salı
Fotoğrafları Birlikte Yorumlayalım
🕒 19.00
ZÜLFÜ GÜL

AYIN FOTOĞRAF SEÇKİSİ: "SOKAK"

12
Perş.
Yarışmaya katılacak fotoğrafların son iki yıl içinde çekilmiş olması ve daha önce hiçbir yarışmada ödül almamış olması gerekmektedir.
🕒 19.00

19 MAYIS GENÇLİK VE SPOR BAYRAMIMIZ KUTLU OLSUN

26
Salı
KURBAN BAYRAM AREFE

GÖSTERİ-SÖYLEŞİ

07
Perş.
"Su-Ret" "Teneke Trampet"
"İştar Kapısı" "Duman Altındaki Hayat"
🕒 19.00
MURAT ALYAKUT

SERĞİ-GÖSTERİ-SÖYLEŞİ

14
Perş.
"Nefes ve Es"
🕒 19.00
**D. SEVİNÇ DİNÇER
AYŞE ARSLAN KIZIL**

SERĞİ-GÖSTERİ-SÖYLEŞİ

21
Perş.
"Geç Kalanlar"
🕒 19.00
GÜNAYDIN GÜNEŞ

28
Perş.
KURBAN BAYRAMINIZ KUTLU OLSUN

AYIN FOTOĞRAF ÇEKİM GEZİSİ

URFA/HARRAN/HALFETİ
16 Mayıs 2026 Cumartesi
Bir Gece Yatılı

📍 Mersin Fotoğraf Derneği, Palmiye Mah. 1207 Sk. No: 16/33110 Yenişehir / Mersin / Türkiye
☎ (+90) 324 328 75 61



Mersin Fotoğraf Derneği



TÜRKİYE FOTOĞRAF SANATI FEDERASYONU PHOTOGRAPHIC ARTS FEDERATION OF TÜRKİYE



21 Üye Sunumları - Sezon Kapanışı
Maltepe Yaşar Kemal Kültür Merkezi, Saat, 20:00



22 Çarpık Kentleşme Proje Grubu Sergisi
Maltepe Belediyesi, Türkan Saylan Kültür Merkezi, Saat, 19:30





TÜRKİYE FOTOĞRAF SANATI FEDERASYONU
PHOTOGRAPHIC ARTS FEDERATION OF TÜRKİYE

46 *yıl*

1980'DEN BUGÜNE
FOTOĞRAFA DAİR, BİRLİKTE.



KOCAELİ FOTOĞRAF SANATI DERNEĞİ

İzmir Cad. Sümer 1 Sk. No: 14 1-2 Kızılay / Ankara / Türkiye
+90 312 418 83 73
www.tfsf.org.tr info@tfsf.org.tr

TFSF 2025-2026
İbrahim ZAMAN
Etkinlik Yılı



FIAP OPERASYONEL ÜYESİ
OPERATIONAL MEMBER OF FIAP





TÜRKİYE FOTOĞRAF SANATI FEDERASYONU
PHOTOGRAPHIC ARTS FEDERATION OF TÜRKİYE



AFSAD 49. YILINDA

Sanatla, fotoğrafla, 49 yıl.
Hep beraber nice
senelere.



KARMA SERGİ

Mezonart Seramik Atölyesi

DOKUN, HİSSET, KEŞFET

Cemile Atmaca
Cemile Kılıç
Esra İlşekerci
Fusun Çetinel
Gamze İnce
Gülhan V. Ünlü
İ. Buğra Kulbak
Kübranur Pirinççi
Kübra Reyhan
Meltem Özkaya
Sema Bağdat
Sema Bekar
Sude Hızlı
Şükriye Durmaz

📍 Balıkesir Fotoğraf Sanatı Derneği

BASAF Sanat Galerisi

🕒 Açılış 8 Mayıs Saat:18:00

Sergi Tarihleri: 8 Mayıs-13 Mayıs

Dumlupınar Mh. Ulus Sk. No:3 Balıkesir

MEZON
ART ATÖLYE





TÜRKİYE FOTOĞRAF SANATI FEDERASYONU
PHOTOGRAPHIC ARTS FEDERATION OF TÜRKİYE



FOTOĞRAF SERGİSİ

KATMANLAR HATIRALAR

Selçuk Kent Belleği

Açılış 2 Mayıs Cumartesi Saat:13:30

02 Mayıs - 16 Mayıs 2026



İzmir Cad. Sümer 1 Sk. No:14 1-2 Kızılay / Ankara / Türkiye
+90 312 418 83 73
www.tfsf.org.tr info@tfsf.org.tr

TFSF 2025-2026 İbrahim ZAMAN Etkinlik Yılı



FIAP OPERASYONEL ÜYESİ
OPERATIONAL MEMBER OF FIAP



AFSAD "BİR KONAĞIN ANATOMİSİ"

FOTOĞRAF SERGİSİ

Ayhan Canatan
Burcu Vardar
Eda Korçak
Emrah Akyıldız
Eralp Ergil
Erdal Karaarslan
Nejla Can Güler
Sevinç Işcan

Küratör
Tuğba Beşel

09 MAYIS CUMARTESİ 16:00



Hallaçlı Mehmet Ağa Konağı,
Hallaçlı, 06830 Gölbaşı/Ankara



T.C.
ANKARA
BUYUKSEHIR
BELEDIYESI



AN

BİR AN DUR, İSTANBUL'U GÖR.

Ahmet Kayaalp
Altunay Gecirođlu
Beti Rodrig
Cengiz Akpınar
Demet Tahmaz Demirađ
Ercan Faruk Tarhan
Erhan Demiralp
Fatma Serra Kemmer
Filiz Yasemin Turan
Funda Ayaz
Gülçin Usta
Handan Hueber
Herman Kavak
Mevlut Maşalacı

Murat Kurtel
Nesrin Öztürk
Ođuzcan Durutaş
Ömer F. Serdarođlu
Reyhan Didem Birsen
Sevilay Aktaş
Şule Tezgel
Tunç Recep Üner
Tunç Tokaç
Tuđrul Avtan
Üđurtan Gürkaner
Yasemin Akşit

📍 **Yer:** BARIŞ MANÇO KÜLTÜR MERKEZİ
📅 **Tarih:** 02-08 MAYIS 2026
🍷 **AÇILIŞ KOKTEYLİ:** 2 MAYIS 17:00

KÜRATÖR
UFUK AKARI

• Gezilerimize katkı sağlayan değerli hocalarımız:

Abdulkadir KARATAŞ Cem KIVIRCIK Ercan ARSLAN Gilcan Mete DELİBAY
Gökhan ARER Hami ÖZSOMAR Turgut PEKER Ufuk AKARI Yüksel ALTUN

anafod

2003



FOTOĞRAF SANATI KURUMU DERNEĞİ(FSK)

7. SOKAK FOTOĞRAFÇILIĞI
ATÖLYESİ



FOTOĞRAF SERGİ VE GÖSTERİSİ

Eğitmen: Murat Berkyürek Asistan : M.Kemal Bakır

Ayşegül Funda Onur

Cemal Dincer

İmran Ezgen

Leyla Selin Terzioğlu

Murat Toraman

Nezih Aytaç

Nuray Toprakkarıştıran

Sema Karakuş

Songül Özkaya

Şule Ezgin

Turgut Devecioğlu

KATILIMCILAR

Açılış:
08 Mayıs 2026 (Cuma)
Saat:19.00

Adres: Kızılay Mahallesi, Konur Sok. No:49/1, 06440 Çankaya/Ankara

İFOD & KÖY ENSTİTÜLERİ FOTOĞRAF SERGİSİ UMUT



14 Mayıs 2026

Perşembe - 18.00

**Konak Modern
Sanat Müzesi**

Umurbey Mahallesi 1522 Sokak No: 3 Konak

**KÖY ENSTİTÜLERİ PROJESİNE DESTEK VEREN
FOTOĞRAF SANATÇILARI**

- 1-ALİ ÖZDEMİR
- 2-ASLI DOKUZEYLÜL
- 3-AYŞEGÜL ÖKSÜM
- 4-BİRSEN AKSU
- 5-M.CANAN YILMAZ
- 6-GÜNSEL KORKMAZ
- 7-İLGAZ ÇALIŞKAN
- 8-İLKER PULAT
- 9-KUDRET BAĞAR
- 10-MUSTAFA ÖZ
- 11-NİHAL AĞRUSLU
- 12-OYA ÇELİK
- 13-ÖZNER DENİZ
- 14-TAYFUN KOÇAMAN



TÜRKİYE FOTOĞRAF SANATI FEDERASYONU
PHOTOGRAPHIC ARTS FEDERATION OF TÜRKİYE

BÜFOD
BÜYÜKÇEKMECE FOTOĞRAF DERNEĞİ
Kuruluşunun 16. Yılında

Nasret
Karma Fotoğraf Sergisi

Tarih: 17 Mayıs 2026 Pazar
Saat: 13.30
Yer: Büyükçekmece AKM
İbrahim Çallı Sanat Galerisi

T.C. BÜYÜKÇEKMECE
BELEDİYESİ

Sergi Süresi: 17 - 21 Mayıs 2026



İzmir Cad. Sümer 1 Sk. No: 14 1-2 Kızılay / Ankara / Türkiye
+90 312 418 83 73
www.tfsf.org.tr info@tfsf.org.tr

TFSF
2025-2026
İbrahim ZAMAN
Etkinlik Yılı



FIAP OPERASYONEL ÜYESİ
OPERATIONAL MEMBER OF FIAP

Fotoğraf Sergisi

Eskişehir Sempozyumu kapsamında açılan
Prof.Dr. Levend Kılıç Anısına
” Meslekte Kırk Yıllıklar”

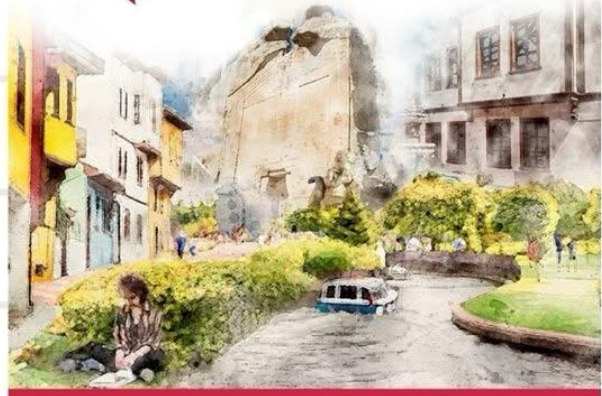
Sergisi



Prof.Dr.
LEVEND KILIÇ



ESKİŞEHİR
SEMPOZYUMU



ESKİŞEHİR 14 - 17 MAYIS 2026
SEMPOZYUMU

14 Mayıs Perşembe günü Eskişehir Ticaret Odası (ETO)
Vehbi Koç Kongre Merkezi'nde

15-17 Mayıs tarihlerinde Eskişehir Osmangazi
Üniversitesi Kongre ve Kültür Merkezi'nde
gezilebilir.

Fotoğraf-Film ve Çizim Dergisi
FOTOĞRAFMETRE

ÇARPIK KENTLEŞME

PROJE GRUBU

KARMA SERGİ

22 MAYIS 02 HAZİRAN

KÜRATOR: **PROF. DR. ÖZER KANBUROĞLU**

GÖKCE AKISKA SEVİLAY AKTAŞ CENK AKYOLDAŞ DENİZHAN ATEŞALP NİL AYRAL NEVİN AZAKOĞLU
CENNET GÜLEN BOZKURT MEHMET CETİN ETEM COLAK SEVİM DARENDE NURAY DEMİR MİNE EĞRİBEL
FİKRİYE ER BURHAN ERDEM HÜLYA ERDİVAN SERAÇETTİN GÖKÇEN NUR NİMET GÜLTOPU FİGEN GÜNDÜZ
ESRA GÜNEY KADRIYE KAFADAR ERGÜN KARAALIOĞLU SÜLEN KIRGEZEN ŞÜKRÜ KOÇAK
HAKAN MUSTAFA KURAL GÜLCİN ONAY SERAP ÖZHİSARCIKLİ İBRAHİM ÖZOĞLU UĞUR ÖZOĞUL
SAİME ÖZTÜRK DEFNE ÖZYİĞİT FATMA PARALI TAMER PEHLİVAN BETİ RODRİG FUSUN SERT
ŞEVKİ SİLAN ŞULE TEZGEL SELMA TUĞTAŞ FİLİZ YOLAÇAN

T.C. MALTEPE BELEDİYESİ **TÜRKAN SAYLAN KÜLTÜR MERKEZİ** BÜYÜK SALON
Adres: Gülsuyu, Gülsuyu Kavşağı No:100, 34848 Maltepe/İstanbul
Telefon: 0 216 589 36 00

AÇILIŞ ve KOKTEYL: 22 Mayıs Cuma saat 19:30

AFS FOTOĞRAF FİKRİYE ER AFS TASARIM ÖZER KANBUROĞLU

gifod

GİRESUN FOTOĞRAF SANATI DERNEĞİ

FOTOĞRAF SERGİSİ

Tarih: 18.05.2026 Pazartesi
Yer: Atatürk Meydanı
Saat: 13.00

Giresun AKSU FESTİVALİ



35. ULUSLARARASI BANDIRMA KUŞCENNETİ KÜLTÜR VE TURİZM FESTİVALI

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI KÜŞCENNETİ KULÜBÜ VE TURİZMİSTLERİ

BANDIRMA BELEDİYESİ

SERGI

22 MAYIS / 15:00
Cuma

Bandırma Fotoğraf Sanatı Derneği

Sergimiz 22-25 Mayıs Tarihleri Arası Açık Olacaktır.

BİR GÖL HİKAYESİ
Yalnızca kuşlar değil, göldeki yaşamın kendisini anlatan fotoğraf sergisi.

banfad

DURGUN SULARDA YAŞAM : GANVIE



BİR FOTOĞRAF GÜNCEİ: İNSANLAR & YAŞAMLAR

ÇİĞDEM SORGUT
UZAK İKLİMLERDE BENİN
FOTOĞRAF SUNUMLARI

7 MAYIS 2026
PERŞEMBE

Saat
19:00

Yeni Doğan Mah. Fabrika Cad. 18/101
Nahit Sərbes İş Merkezi Kat:2
Adapazarı Sakarya

SAGÜSAD

facebook.com/groups/sakaryasagusad/ https://www.instagram.com/sagusad/

SAGÜSAD – ÇİĞDEM SORGUT
FOTOĞRAF SUNUMLARI

ANAFOD
FOTOYORUM

Kuruluş: 2013

TFP 2025-2026
Fotograf Sanatı
Etkinlik Yılı



KONU: Su ve Yaşam
Su, bedenimizden başlayarak, şehir hayatımız ve doğanın temel kaynağıdır. Doğada 3 halde bulunur: Katı, sıvı, Gaz. Temamızda sıvı halini değerlendireceğiz. Şehir yaşamında SU fotoğraflarınızı bekliyoruz. Köprüler, çeşmeler, yağmurda yürüyen insanlar, balıkçılar, deniz ulaşımı, uzun pozlamalar, yansımalar gibi suyu ve yaşamı anlatan fotoğraflar..

15 Mayıs 2026 Cuma, Saat 21:00

Aynı Yorumcusu:
YÜKSEL ALTUN

Aynı temasına uygun fotoğraflarınızı aynı gün saat 19:00 'a kadar [fotoyorum @ anafod.org](https://www.fotoyorum.org) mailine gönderebilirsiniz.

Zoom

Toplantı katılım için
Toplantı Kimliği: 805 628 6088
Parola: Anafod

www.anafod.org

ANAFOD – YÜKSEL ALTUN
FOTOYORUM – SU VE YAŞAM

TARSUS FOTOĞRAF DERNEĞİ



SUNUM / SÖYLEŞİ

“ÇARŞEMA SOR”

Altan Gökçek, Akif Şahin, Bahadır Ersoy, Fatih Ünsal, Rifat Gürbüz



06 Mayıs 2026 Çarşamba / Saat :19:00

ADRES: TARSUS BELEDİYESİ NİKAH SALONU ALTI

[tarsusfotografdernegi](https://www.tarsusfotografdernegi.com)

TFD – “ÇARŞEMA SOR”
SUNUM VE SÖYLEŞİ

AFSAD

1.KUR TEMEL FOTOĞRAF SEMİNERİ

8 Ders
Teorik ve Uygulama

4 Hafta, haftada 2 gün
Cumartesi ve Pazar

23.05.2026-20.06.2026
Cumartesi
Saat: 11:00-13:00
Pazar
Saat: 11:00-13:00

Detaylı bilgi için: 0533 738 82 08
sekreterya@afsad.org.tr
Bestekar Sokak No:28/21
Kavaklıdere/Ankara

AFSAD – 1. KUR TEMEL FOTOĞRAF SEMİNERİ



'RAH'
KISA FİLM
SUNUM VE SÖYLEŞİ

BEYZA N. EMİSEN

5 MAYIS SALI | 19:00

Yer: GİFSAD Sunum Salonu
İletişim: 0 530 581 54 66

GİFSAD – BEYZA N. EMİSEN “RAH”
KISA FİLM – SUNUM VE SÖYLEŞİ



DENFOT SALI

19 Mayıs Gençlik Haftası
Etkinliği

Denizli Fotoğraf Derneği
Genç
Fotoğrafçı
Sunumları

H. Doğan ANILAN | Faruk ONAL | Ahsen AYGÖREN

19.05.2026 Saat: 19.00

Mehmetçik Mah. İncilipınar Cad. Doğan Apt. No:118 D:2 Pamukkale/ Denizli

DENFOT – GENÇ FOTOĞRAFÇI
SUNUMLARI



8. AKDENİZ SANAT GÜNLERİ
18-24 MAYIS 2026
Adana - Antakya - Mersin - Antalya - Osmaniye - Fethiye - Düziçi

ADANA ETKİNLİKLERİ

KARMA FOTOĞRAF SERGİSİ

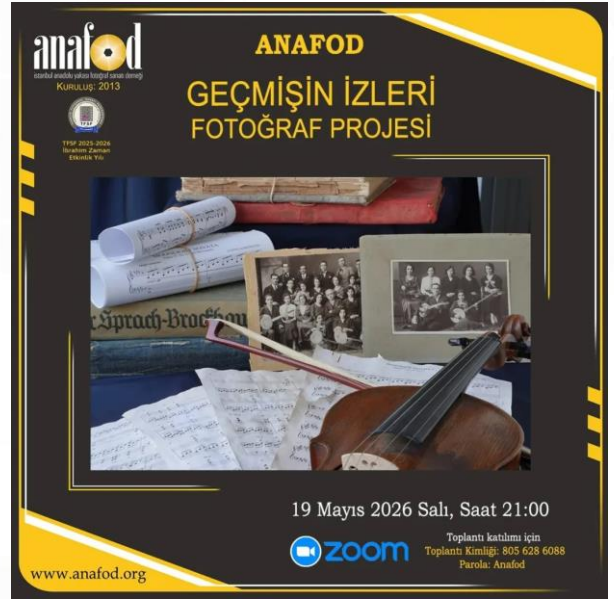
FOTOĞRAFYA
Fotoğraf ve Sinema Sanatı Derneği

Adnan Dişlen
Aysun Sarıdağ
Bahri Kızıldağ
Esra Baydar
Özlem Bar
Sefa Ulukan
Yılmaz Bülbül

21 MAYIS 2026 | ÇIRÇIR
17.00 SANAT MERKEZİ

THOLOS YAYINEVİ

FOTOĞRAFYA – KARMA FOTOĞRAF
SERGİSİ



ANAFOD
Kurulduğu 2013

**GEÇMİŞİN İZLERİ
FOTOĞRAF PROJESİ**

19 Mayıs 2026 Salı, Saat 21:00

Zoom

Toplantı katılımı için
Toplantı Kimliği: 805 628 6088
Parola: Anafod

www.anafod.org

ANAFOD – GEÇMİŞİN İZLERİ
FOTOĞRAF PROJESİ

MÜZE
gazhane

anafod
İstanbul Anadolu Yakası Fotoğraf Sanatı Derneği

ETKİNLİK
ÜCRETSİZDİR

ANAFOD Sunum ve Söyleşi
HÜSEYİN KEKİÇ
İSTANBUL DÜŞLÜ YORUM

21 Mayıs 2026, Perşembe
Saat 19:30 - 21:30
T Atölye
Yürütücü: Ali Güç

radar TÜRKİYE

GAZAHANE MÜHÜRÜ

İLİKLİK BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

İBB-KÜLTÜR

İKİTİM MÜHÜRÜ

**ANAFOD – HÜSEYİN KEKİÇ
SUNUM VE SÖYLEŞİ**

Teknik Fotoğraf

GEZİSİ

13-14 HAZİRAN

Isparta Gül Bahçeleri
Eğirdir-Gölü
Sagalassos

EGE FOTOĞRAF VE SINEMA AMATÖRLERİ

EFSA
BAHARİYE MAH. MÜJGAN BARUTÇU SK. NO:16/C. 35600
KARŞYAKA/İZMİR, TÜRKİYE

etkinlik@efsa.org.tr
0 (533) 926 87 38
EFSA_Official

TFSF

EFSA – TEKNİK FOTOĞRAF GEZİSİ

Bir göç, bir çocuk, bir ömür...

SEDİL

FOTOĞRAF SUNUM | SÖYLEŞİ : RIFAT GÜRBÜZ

Suriye'deki iç savaştan çocuk yaşta ülkemize gelen Sedi'l'in, 11 yıllık yaşam öyküsünü belgesel tadında bir fotoğraf sunumuyla sizlerle paylaşıyoruz.

Sadece Sedi'l değil, bir göç olmasının yarattığı duygulara da şahit olacaksınız.

Bu anlamlı ve duygusal öyküyü kaçırmayınız.

20 MAYIS | **19.00** | **TARSUS FOTOĞRAF DERNEĞİ**
(Tarsus Nikâh Salonu Altı)

TFD

Bir çocuğun gözünden bir göçün hikayesi...
Anıları burada, hayalleri burada. Sedi'l artık burada.

**TFD – RIFAT GÜRBÜZ "SEDİL"
SUNUM VE SÖYLEŞİ**

Doc. Dr. Beyhan Özdemir

Sunum: "Doğu'ya Akan Zaman"
Söyleşi: "Zafer Simgesi Olarak Fotoğraf"

7 Mayıs Perşembe | Saat : 19.30

GAFSAD
Göçmenlik Fotoğraf Sanatı Derneği

TFSF

Bahçelievler Mahallesi
Atatürk Bulvarı Lale Apartmanı
No: 127 Kat : 3 No: 4 Gaziantep
Sekreter : 0543 297 20 20
www.gafsad.org • info@gafsad.org

**GAFSAD – BEYHAN ÖZDEMİR SUNUM
VE SÖYLEŞİ**

FOTOĞRAF SANATI KURUMU

ATAÇ' IN KONUKLARI

Konuk: Uğur OKÇU
"YENİ UYGULAMALAR"

22 Mayıs 2026 Cuma
Saat: 19.00

Konur 2 Sokak No: 49/1 Kızılay/ANKARA 0542 230 46 16
www.fsk.org.tr



FOTOĞRAF SANATI KURUMU

SOKAK SENİ ÇAĞIRIYOR!
Rotamız SEYMENLER PARKI

03.05.2026
Saat 13:00

MURAT BERKÜREK
İLE BİRLİKTE ANKARA SOKAKLARINDA, HER AY FARKLI BİR
ROTADA KENT DOKUSU VE YAŞAMINI FOTOĞRAFLAMAK İÇİN
BULUŞUYORUZ.

BULUŞMA YERİ VE ZAMANI 03.05.2026 PAZAR SAAT 13:00
(SEYMENLER PARKI HAVUZ BAŞI)
0542 230 46 16 www.fsk.org.tr



FSK – ATAÇ'IN KONUKLARI
UĞUR OKÇU

FSK – SOKAK SENİ ÇAĞIRIYOR
"SEYMENLER PARKI"

MERSİN FOTOĞRAF DERNEĞİ
GÖSTERİ VE SÖYLEŞİ
MURAT ALYAKUT

"İştar Kapısı" "Duman Ardındaki Hayat"

"Su-Ret" "Teneke Trampet"

07.05.2026 Perşembe 19.00 Mersin Fotoğraf Derneği

Mersin Fotoğraf Derneği, Palmiye Mah. 1207 Sk. No: 16/33110 Yenışehir / Mersin / Türkiye
(+90) 324 328 75 61



MERSİN FOTOĞRAF DERNEĞİ
AYIN FOTOĞRAF SEÇKİSİ
(Mayıs 2026)

Konu: Sokak

12.05.2026 Salı 19.00 Mersin Fotoğraf Derneği

Mersin Fotoğraf Derneği, Palmiye Mah. 1207 Sk. No: 16/33110 Yenışehir / Mersin / Türkiye
(+90) 324 328 75 61



MFD – MURAT ALYAKUT
GÖSTERİ VE SÖYLEŞİ

MFD – AYIN FOTOĞRAF SEÇKİSİ
"SOKAK"

SELÇUKSEM
SELCUK
ÜNİVERSİTESİ

Konya Fotoğraf Amatörleri Derneği
(KONFAD) İşbirliği

TEMEL FOTOĞRAFÇILIK EĞİTİMİ

Öğr. Gör. Sami ÇAVUŞOĞLU
Enes TOP

332.606 05 62

Ön kayıt
Alınmaktadır.

24 SAAT
6 HAFTA

<https://selcuksem.selcuk.edu.tr>

EĞİTİM
SERTİFİKASI

KONFAD – TEMEL FOTOĞRAFÇILIK EĞİTİMİ



Sunum ve Söyleşi

07 Mayıs 2026
Saat: 19.00
Kılla Mahallesi 47.Sokak No:19 ANTALYA

Ekrem Özhan
Fotoğraf çekmeyi çok seviyorum

TFSF
ANFAD
40
www.anfad.org.tr

ANFAD – EKREM ÖZHAN SUNUM VE SÖYLEŞİ

YOLUN RENĞİ

NEPAL VIETNAM

SAHNE TOZU

GÜN OLUR

SATI GÜDER
FOTOĞRAF SUNUMLARI

14 MAYIS 2026
PERŞEMBE

Saat
19:00

Yeni Doğan Mah. Fabrika Cad. 18/101
Nahit Serbes İş Merkezi Kat:2
Adapazarı Sakarya

SAGÜSAD
facebook.com/groups/sakaryasagusad/
https://www.instagram.com/sagusad/

SAGÜSAD – SATI GÜDER FOTOĞRAF SUNUMLARI

TARSUS FOTOĞRAF DERNEĞİ

ÜYE PORTFOLYOSU

FATİH ÜNSAL

TARSUS FOTOĞRAF DERNEĞİ

TFD – ÜYE PORTFOLYOSU FATİH ÜNSAL

GAFSAD Fotoğraf Gösterileri
*Dilara Kart, Elif Nur Marangoz,
Murat Öner, Seda Özdemir, Taha Atmaca ve Kubilay Can*
" Kursiyer Ortak Sunumu "



21.05.2026 Perşembe | Saat : 19.00

   Bahçelievler Mahallesi
Atatürk Bulvarı Lalel Apartmanı
No: 127 Kat : 3 No: 4 Gaziantep
Sekreter : 0543 297 20 20
www.gafsad.org

GAFSAD Fotoğraf Sunumları
**19 MAYIS ULUSAL EGEMENLİK
VE GENÇLİK BAYRAMI ÖZEL**
Gençlik Konulu Ortak Sunum



21 MAYIS 2026 | SAAT : 19.00

   Bahçelievler Mahallesi
Atatürk Bulvarı Lalel Apartmanı
No: 127 Kat : 3 No: 4 Gaziantep
Sekreter : +90 543 297 20 20
www.gafsad.org • instagram:gafsad_

**GAFSAD – KURSIYER ORTAK
SUNUMU**

**GAFSAD – GENÇLİK KONULU ORTAK
SUNUM**

RESİMDE EMPRESYONİZM



Sunum ve Söyleşi
11 Mayıs 2026
Saat: 19.00
Kışla Mahallesi 47.Sokak No:19 ANTALYA
Korel Eraybar
Resimde Empresyonizm

  
www.anfad.org.tr



Sunum ve Söyleşi
14 Mayıs 2026
Saat: 19.00
Kışla Mahallesi 47.Sokak No:19 ANTALYA
Mehmet Boyacı
Eşrefoğlu Camii

  
www.anfad.org.tr

**ANFAD – KOREL ERAYBAR
SUNUM VE SÖYLEŞİ**

**ANFAD – MEHMET BOYACI
SUNUM VE SÖYLEŞİ**



Mersin Fotoğraf Derneği
FOTOĞRAF ÇEKİM GEZİSİ

URFA, HARRAN VE HALFETİ
16 Mayıs 2026 Cumartesi-Bir Gece Yatılı



KAYIT VE İLETİŞİM:
SAVAŞ VARLIŞOYDAŞ: 0532 247 27 41
SEVİNÇ DİNÇER: 0533 231 26 56

Hareket: 16 Mayıs 2026 05.00 Mersin Fotoğraf Derneği

Mersin Fotoğraf Derneği, Palmiye Mah. 1207 Sk. No: 16/33110 Yenisehir / Mersin / Türkiye
(+90) 324 328 75 61



MFD – FOTOĞRAF ÇEKİM GEZİSİ



TEMEL KARANLIK ODA ATÖLYESİ

Tarih: 09.05.2026-27.06.2026
Saat: 13:00-15:30
Yer: AFSAD

Detaylı bilgi için: 0533 738 82 08
sekretery@afsad.org.tr
Bestekar Sokak No:28/21
Kavaklıdere/Ankara

AFSAD – TEMEL KARANLIK ODA ATÖLYESİ



DOĞA YÜRÜYÜŞÜNDE FARKINDALIK

BEYDOSK
TUNÇ FINDIK



Sunum ve Söyleşi
12 Mayıs 2026
Saat: 19.00
Kışla Mahallesi 47.Sokak No:19 ANTALYA

Tunç Fındık
Doğa Yürüyüşünde Farkındalık



www.anfad.org.tr

ANFAD – TUNÇ FINDIK SUNUM VE SÖYLEŞİ



Sunum ve Söyleşi
21 Mayıs 2026
Saat: 19.00
Kışla Mahallesi 47.Sokak No:19 ANTALYA

Yıldız Can
Özgürlüğe Bir Adım



www.anfad.org.tr

ANFAD – YILDIZ CAN SUNUM VE SÖYLEŞİ

**GAFSAD &
Körleri Eğitim ve Kalkındırma Derneği**
Gaziantep Şubesi

" Gören Gözler Etkinliği "

Yakup Yener, Barış Kartpak, Funda Bal,
Ozan kalnedergil, Beytullah Eles,
Müslüm Yaşargün, Hasan Yelken

GAFSAD
Gaziantep Fotoğraf
Sanatı Derneği

KÖRLERİ EĞİTİM VE KALKINDIRMA DERNEĞİ
GENEL MERKEZİ

14 Mayıs Perşembe Engelliler Haftası | Saat : 19.00

GAFSAD
Bahçelievler Mahallesi
Atatürk Bulvarı Lalem Apartmanı
No: 127 Kat : 3 No: 4 Gaziantep

Sekreter : 0543 297 20 20
www.gafsad.org • info@gafsad.org

**GAFSAD – GÖREN GÖZLER
ETKİNLİĞİ**

**TARSUS FOTOĞRAF
DERNEĞİ**

Nergis
Şenlik
"Bu Şenlik
Mıs Kolaçlar"
FOTOĞRAF SUNUMU

SUNUM / SÖYLEŞİ

"NERGİS ŞENLİĞİ FOTOĞRAFLARI"



13 Mayıs 2026 Çarşamba / Saat :19:00

ADRES: TARSUS BELEDİYESİ NİKAH SALONU ALTI

tarsusfotografderneği tarsusfotografderneği

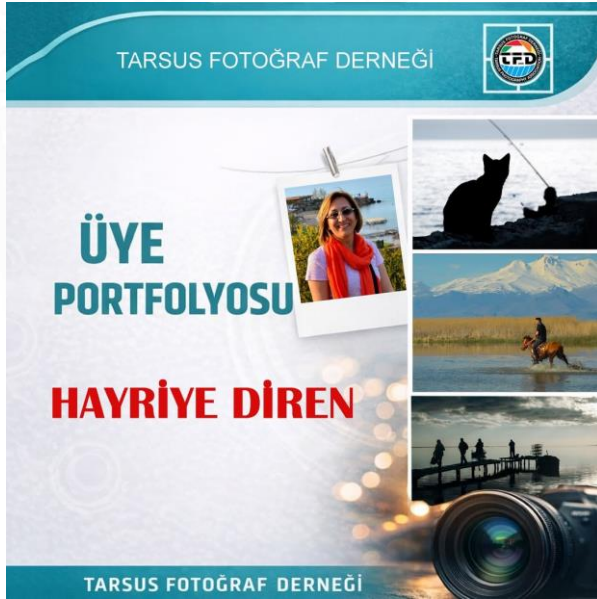
**TFD – NERGİS ŞENLİĞİ
FOTOĞRAFLARI**

TARSUS FOTOĞRAF DERNEĞİ

**ÜYE
PORTFOLYOSU**

HAYRİYE DİREN

TARSUS FOTOĞRAF DERNEĞİ



**TFD – ÜYE PORTFOLYOSU
HAYRİYE DİREN**

**TARSUS FOTOĞRAF
DERNEĞİ**

FUJIFILM
FOTOĞRAF ÇEKİMİ
WORKSHOP

**FUJIFILM TÜRKİYE
SOKAK FOTOĞRAFÇILIĞI**



19 Mayıs 2026 SALI / Saat :14:00 - 17.00 arası

ADRES: TARSUS ULU CAMİ VE KIRKKAŞIK BEDESTENİ ÖNÜ

tarsusfotografderneği tarsusfotografderneği

**ANFAD – MEHMET BOYACI
SUNUM VE SÖYLEŞİ**

TARSUS
SOKAK
FOTOĞRAFÇILIĞI
Atölyesi

İŞİĞİ GÖR
HIKAYEYİ ANLAT
KAREYİ YAKALA

Atölye Sorumlusu ve Küratör:
Rıfat Gürbüz

Sokakta Anı Yakala
Işık, kompozisyonu ve hikayeyi keşfet.

Tekniği Uygula
Makine ayarları, kadraj ve yaratıcı bakış.

Deneyimle ve Paylaş
Çek, değerlendir, birlikte öğren.

BAŞVURULAR BAŞLAMIŞTIR

İLETİŞİM : 0506 514 42 33

TFD – SOKAK FOTOĞRAFÇILIĞI
ATÖLYESİ

MERSİN FOTOĞRAF DERNEĞİ
FOTO YORUM

Zülfü GÜL
Fotoğrafları Birlikte Yorumlayalım

Fotoğraf yorumlamak için siz de en az 2 fotoğraf gönderebilirsiniz.

05.05.2026 Salı 19.00 Mersin Fotoğraf Derneği

Mersin Fotoğraf Derneği, Palmiye Mah. 1207 Sk. No: 16/33110 Yenisehir / Mersin / Türkiye
(+90) 324 328 75 61

MFD – FOTO YORUM
ZÜLFÜ GÜL

MERSİN FOTOĞRAF DERNEĞİ
SERGİ-GÖSTERİ-SÖYLEŞİ

D. SEVİNÇ DİNÇER
AYŞE ARSLAN KIZIL
“Nefes ve Es”

14.05.2026 Perşembe 19.00 Mersin Fotoğraf Derneği

Mersin Fotoğraf Derneği, Palmiye Mah. 1207 Sk. No: 16/33110 Yenisehir / Mersin / Türkiye
(+90) 324 328 75 61

MFD – D. SEVİNÇ DİNÇER & AYŞE
ARSLAN KIZIL
SERGİ - GÖSTERİ VE SÖYLEŞİ

MERSİN FOTOĞRAF DERNEĞİ
SERGİ-GÖSTERİ-SÖYLEŞİ

GÜNAYDIN GÜNEŞ
“Geç Kalanlar”

21.05.2026 Perşembe 19.00 Mersin Fotoğraf Derneği

Mersin Fotoğraf Derneği, Palmiye Mah. 1207 Sk. No: 16/33110 Yenisehir / Mersin / Türkiye
(+90) 324 328 75 61

MFD – GÜNAYDIN GÜNEŞ
SERGİ - GÖSTERİ VE SÖYLEŞİ



AHMET TARIMCI
BOĞAZIN BALIKÇILARI FOTOĞRAF SUNUMU

21 MAYIS 2026
PERŞEMBE

Saat
19:00

Yeni Doğan Mah. Fabrika Cad. 18/101
Nahit Sërbes İş Merkezi Kat.2
Adapazarı Sakarya

SAGÜSAD
Sakarya Güzel Sanatlar Derneği

facebook.com/groups/sakaryasagusad/ https://www.instagram.com/sagusad/

**SAGÜSAD – AHMET TARIMCI
FOTOĞRAF SUNUMU**



Menemen
16 MAYIS CUMARTESİ

Arasta
Taşhan
Rum Evleri
Roman Mahallesi

Şehir İçi
Teknik Fotoğraf
GEZİSİ

EFSFA

Buluşma
Karşıyaka İzban : 10:30

Dernek Başkanı
© Deniz SEYRAN
etkinlik.efsfa.org.tr
0 505 812 04 23

EGE FOTOĞRAF VE SİNEMA AMATÖRLERİ
Bahariye, Mırgan Barutçu Sk.
No:16 D:Ç, 35600 Karşıyaka/İzmir,
Türkiye

Info@efsfa.org.tr
0 (533) 926 87 38
EFSFA_Official

**EFSFA – ŞEHİR İÇİ TEKNİK FOTOĞRAF
GEZİSİ**

SAMFAD SALISI

SUNU ve SÖYLEŞİ
“ Görkemli Avrupa ”



Aygül Aydın DURMUŞOĞLU
(SAMFAD)

05 Mayıs 2026 - Saat 18:00



Mimarsinan Mah. 148. Sok. No: 14, Atakum - SAMSUN

www.samfid.org.tr

**SAMFAD – AYGÜL AYDIN
DURMUŞOĞLU – SUNU VE SÖYLEŞİ**

FOTOĞRAFMETRE PROJE TOPLANTISI

Mayıs 2026

“4 Mevsim 7 Tepe 7 Renk İstanbul” 05 Mayıs 2026 Salı, Saat: 19:30

Danışman
CENK AKYOLDAŞ

Etkinliğimiz Kadıköy BARIŞ MANÇO KÜLTÜR MERKEZİ'nde yapılacaktır.

**FOTOĞRAFMETRE – PROJE
TOPLANTISI**



FOTOĞRAFEVİ – SERPİL EMECEN
SUNUM VE SÖYLEŞİ



TEFOD – NESLİHAN SAĞIR ÇETİN
SUNUM VE SÖYLEŞİ



DFG – EMEL GÜLSEREN USLU – SAMİ
GÜNER KUPASI SUNUM VE SÖYLEŞİ



EDFOD – FOTOĞRAFA GİRİŞ
SEMİNERİ



Fotoğrafçı
Berkcan Belen



Yeniden
Fadime Kırmızı

20.00

22 Mayıs Cuma

Düzce Meydan Gazetesi
Seminer Salonu
Akgünözü İş merkezi
Rasim Betr Paşa Bulvarı No:1 Kat:4

SAMFAD SALISI

SUNU ve SÖYLEŞİ



Dilek KOLBAKIR
(SAMFAD)

12 Mayıs 2026 - Saat: 18.00



Kiş Masalı - Dilek Kolbakır
(Gösteri ve Söyleşi)

Doğudan Batıya Bahar - Yusuf Kılınç
(Söyleşi)

Mırsarıncı Mah. 148. Sok. No: 14. Atakum - SAMSUN
www.samfad.org.tr

DFG – BERKCAN BELEN – FADİME KIRMIZI - SÖYLEŞİ

SAMFAD – DİLEK KOLBAYIR SUNU VE SÖYLEŞİ

Edirneli Fotoğrafçı, Turhan Uğurduz Objektifinden

tefod
TEFOD FOTOĞRAF SANATI DERNEĞİ

**Edirne'nin
El Sanatı Ustaları**

Fotoğraf Sunumu
&
Söyleşi

12 Mayıs 2026 Salı Saat: 19.30'da
TEFOD Dernek Lokalimizde

NAFOD
NAZİLLİ FOTOĞRAF SANATI DERNEĞİ

**NEDEN
SÜMERBANK
NAZİLLİ BASMA
FABRİKASI
BELGESELİ?**

13 Mayıs 2026 Çarşamba
20:30
Nazilli Belediyesi
Ek Hizmet Binası

YAZAR
EKİN DAĞDELEN
SUNUMUYLA

HALKIMIZ DAVETLİDİR

TEFOD – EDİRNE'NİN EL SANATI USTALARI FOTOĞRAF SUNUMU VE SÖYLEŞİ

NAFOD – BELGESEL GÖSTERİMİ



NAFOD – AKIN KÜÇÜKGİRGİN
SUNUM VE SÖYLEŞİ



FOTONO21 – DİYARBAKIR SURİÇİ
FOTOĞRAF GEZİSİ



BASAF – MOBİL FOTOĞRAFÇILIK
KURSU



BUFSAD – FEVZİ YAPICI İLE DOĞA
MAKRO FOTOĞRAF ATÖLYESİ

BUFSAD Işığın İzinde 40 YIL TFSF



Seraceddin AYYILDIZ
Eğitmenliğinde;
Portre
Fotoğraf Atölyesi

BUFSAD – SARECEDDİN AYYILDIZ İLE PORTRÉ FOTOĞRAF ATÖLYESİ

BUFSAD Işığın İzinde 40 YIL TFSF



Mustafa KAYA
Eğitmenliğinde;
Doğa-Manzara
Fotoğraf Atölyesi

BUFSAD – MUSTAFA KAYA İLE DOĞA-MANZARA FOTOĞRAF ATÖLYESİ

BUFSAD Işığın İzinde 40 YIL TFSF



A. Galip ÇETİNER
Eğitmenliğinde;
Kızılötesi (Infrared)
Fotoğraf Atölyesi

BUFSAD – A. GALİP ÇETİNER İLE KIZILÖTESİ FOTOĞRAF ATÖLYESİ

BUFSAD Işığın İzinde 40 YIL TFSF



Bekir BİLBAY
Eğitmenliğinde;
Belgesel Fotoğraf
Atölyesi

BUFSAD – BEKİR BİLBAY İLE BELGESEL FOTOĞRAF ATÖLYESİ



İşığın İzinde 40 YIL

CENGİZ ÇIRPAN rehberliğinde,
TARAKLI - GÖYNÜK - ÇUBUK GÖLÜ
Fotoğraf Gezisi 10 Mayıs 2026



BUFSAD gezileri, eğitim amaçlı olup; üye ve seminer katılımlarına açıktır.
BUFSAD Bursa Fotoğraf ve Sinema Amatörleri Derneği (0541 225 51 49)

BUFSAD – TARAKLI – İGÖYNÜK -
ÇUBUK GÖLÜ FOTOĞRAF GEZİSİ



İşığın İzinde 40 YIL



Zekiye SAYAR ve Nevzat MUTLU
Eğitmenliğinde;
KARANLIK ODA FOTOGRAM
UYGULAMASI

BUFSAD – KARANLIK ODA
FOTOGRAM UYGULAMASI



İşığın İzinde 40 YIL



SÖYLEŞİ
Uğur GALLENKUŞ
PARALEL EVRENLER
9 Mayıs 2026 Cumartesi Saat, 15:30
Nilüfer Dernekler Yerleşkesi

BUFSAD – UĞUR GALLENKUŞ
“PARALEL EVRENLER” SÖYLEŞİ

T.C. GEMLİK BELEDİYESİ
KÜLTÜREL VE SOSYAL ETKİNLİKLER
MAYIS 2026

BUFSAD işbirliği ile
FOTOĞRAFÇILIK EĞİTİMİ

Eğitmen Seraceddin Ayyıldız

16-17 MAYIS 14.00

KADIN VE ÇOCUK DAYANIŞMA MERKEZİ
KONTENJAN SINIRLI OLUP KAYIT GEREKLİDİR

10-15 YAŞ

DETAYLI BİLGİ VE BAŞVURU İÇİN
Kadın ve Çocuk Dayanışma Merkezi
0505 180 58 27

BUFSAD

DŞÜKRÜ
Emen

f x i g emlikbilgi | www.gemlik.bel.tr | t 0224 913 45 21 | c 0531 680 50 50

BUFSAD – FOTOĞRAFÇILIK EĞİTİMİ



FOTOĞRAFMETRE Mayıs 2026
PROJE TOPLANTISI SOKAK FOTOĞRAFÇILIĞI
12 Mayıs 2026 Salı, Saat: 19.30
Danışman
HAKAN YAŞAR
Etkinliğimiz Kadıköy BARIŞ MANÇO KÜLTÜR MERKEZİ'nde yapılacaktır.

FOTOĞRAFMETRE – PROJE TOPLANTISI



40 SÖZ 40 FOTOĞRAF
FOTOĞRAF SUNUMU VE SÖYLEŞİ
İBRAHİM AYSÜNDÜ
40 Kare, 40 An, 40 Söz...
07 Mayıs 2026
Saat: 18.30
@ibrahimaysundu
www.fotografevi.org

FOTOĞRAFEVİ – 40 SÖZ 40 FOTOĞRAF



Fotoğraf Sunumu ve Söyleşi
Bir Gün Her Şey "FOTOĞRAFLARDA" Kalacak
Melek Özer
14 Mayıs 2026
Saat: 18.30
www.fotografevi.org

FOTOĞRAFEVİ – MELEK ÖZER SUNUM VE SÖYLEŞİ



DEFSAD
DENİZLİ FOTOĞRAF SANATI DERNEĞİ
FOTOĞRAF SUNUMU
MEHMET ALİ KABAN
İncilipınar Mah. 3374 Sok.
Meşe Apt.No:12A
Demokrasi Parkı Arkası
iletisim@defsad.org
21 MAYIS
PERŞEMBE
SAAT: 19.30

DEFSAD – MEHMET ALİ KABAN FOTOĞRAF SUNUMU

DEFSAD
DENİZLİ FOTOĞRAF SANATI DERNEĞİ

FOTOĞRAF SUNUMU
AYŞİN KAPLANLAR

EŞİK

İncilipınar Mah. 3374 Sok.
Meşe Apt.No:12A
Demokrasi Parkı Arkası
iletisim@defsad.org

7 MAYIS
PERŞEMBE
SAAT: 19.30

**DEFSAD – AYŞİN KAPLANLAR
FOTOĞRAF SUNUMU**

DEFSAD
DENİZLİ FOTOĞRAF SANATI DERNEĞİ

FOTOĞRAF SUNUMU
ERHAN ÇAVUŞLAR

İstanbul İçinde

İncilipınar Mah. 3374 Sok.
Meşe Apt.No:12A
Demokrasi Parkı Arkası
iletisim@defsad.org

14 MAYIS
PERŞEMBE
SAAT: 19.30

**DEFSAD – ERHAN ÇAVUŞLAR
FOTOĞRAF SUNUMU**

KAYIT GEREKMEMEKTEDİR
Tüm Halkımız Davetlidir

**KADRAJDA
ZAMAN**

Panel Oturum;
Geçmişten Günümüze
Fotoğraf

Servet SEZGİN Hakkı YEŞİLLİK Şakir SATIR

20 MAYIS
ÇARŞAMBA
19.30

Fotoğraf
Teknolojileri
Müzesi

Koçaeli
GFSD

KOCAELİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

**GFSD & KASK& SAGÜSAD – PANEL
GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE FOTOĞRAF**

DENFOT SALI
ÜYE SUNUMU

Denizli Fotoğraf Derneği

"Balkondan"

Sait Yalçın

05.05.2026 Saat: 19:00

Mehmetçik Mah. İncilipınar Cad. Doğan Apt. No:118 D:2 Pamukkale/ Denizli

**DENFOT – ÜYE SUNUMU
SAİT YALÇIN**

HER TARAF FOTOĞRAF
BANGLADEŞ, MYANMAR



05 Mayıs 2026
SAAT 19:30

Cumhuriyet Mah. Sulucak Sok.
Miraç Sitesi Blok No:3B
İzmit/KOCAELİ

@kaskkocaeli

ALAHATTİN
KANLIOĞLU

KOCAELİ FOTOĞRAF SANATI DERNEĞİ

**KASK – ALAHATTİN KANLIOĞLU
SUNUM VE SÖYLEŞİ**

**KOCAELİ FOTOĞRAF
SANATI DERNEĞİ**



TARAKLI GÖYNÜK FOTOĞRAF GEZİSİ
FOTOĞRAF SUNUMU VE DEĞERLENDİRME

12 MAYIS 2026
SAAT 19:30

Cumhuriyet Mah. Sulucak Sok.
Miraç Sitesi Blok No:3B
İzmit/KOCAELİ

KOCAELİ FOTOĞRAF SANATI DERNEĞİ

**KASK – FOTOĞRAF SUNUMU VE
DEĞERLENDİRME**

FOTOĞRAFMETRE Mayıs 2026

ÜYE BULUŞMASI

21 MAYIS 2026 Perşembe, Saat: 19.30

ÜYE SUNUMLARI SEZON KAPANIŞI”




Etkinliğimiz Maltepe Belediyesi
YAŞAR KEMAL KÜLTÜR MERKEZİ'nde yapılacaktır.

**FOTOĞRAFMETRE – ÜYE
SUNUMLARI SEZON KAPANIŞI**

DENFOT SALI ÜYE SUNUMU

Tunceli'nin Doğal ve Kültürel Mirasından İzlenimler



Mehmet Özkul

12.05.2026 Saat: 19:00

Mehmetçik Mah. İncilipınar Cad. Doğan Apt. No:118 D:2 Pamukkale/ Denizli

**DENFOT – ÜYE SUNUMU
MEHMET ÖZKUL**



Asfod Fotoğraf Söyleşileri

EROL ÖZER

ZAMANIN IŞIKLA YOLCULUĞU VE
KARLI ZIRVELERE DÜŞEN IŞIK

15 Mayıs
Cuma

Depo No.4
Seminer Salonu

20.00



**ASFOD – EROL ÖZER
SUNUM VE SÖYLEŞİ**

TRABZON FOTOĞRAF SANATI DERNEĞİ

FOTO FORUM

MUSTAFA REŞAT SÜMERKAN
SUNUM & SÖYLEŞİ

Gelenekler - Alışkanlıklar çerçevesinde
GÖRSEL YÖN ALGI VE SEÇİCİLİK 1. BÖLÜM

Tarih: 06.05.2026 | Saat: 18.00

FOTO FORUM TRABZON FOTOĞRAF SANATI DERNEĞİ
Cırcı Mahallesi, Müftü Camii Sok. Dış Kapı No:18, İç Kapı No:9 Ortahisar/Trabzon

**FOTOFORUM – MUSTAFA REŞAT
SÜMERKAN – SUNUM VE SÖYLEŞİ**

Larende Fotoğraf Derneği

Lale Zamanı
Fotoğraf Gösterisi

8 Mayıs 2026 Cuma
Saat: 20.30
Yer: Dernek Merkezi

**LARENDE – LALE ZAMANI
FOTOĞRAF GÖSTERİSİ**

AFYOL

ADYAMAN FOTOĞRAF YOLCULARI DERNEĞİ

**DOĞANIN
GİZEMLİ
DÜNYASI
&
KANATLARIN
HİKAYESİ**
(FOTOĞRAF SUNUMU)

SUNUM
SERVET KUTSİ
KARABIYIK

08.05.2026 CUMA
19:00
ESKİ VALİLİK KARŞISI
SAĞLIK EKMEK ÜSTÜ SON KAT

**AFYOL – SERVET KUTSİ KARABIYIK
KANATLARIN HİKAYESİ
FOTOĞRAF SUNUMU**

EFOD **PERŞEMBE**
FOTOĞRAF SUNUM VE SÖYLEŞİLERİ

KONUK: UĞUR KAYGUSUZ

ÖDÜLLÜ FOTOĞRAFLARIM / EDİRNE DOĞAL YAŞAM 2 SUNU

21 MAYIS PERŞEMBE 20.30

EFOD GÖSTERİ SALONU



EFOD – UĞUR KARGUSUZ
SUNUM VE SÖYLEŞİ

EFOD **PERŞEMBE**
FOTOĞRAF SUNUM VE SÖYLEŞİLERİ

KONUK: BEHİÇ GÜNALAN

Once Upon a Time, There Was Slide Film
FOTOĞRAFIN KÖKLERİNE YOLCULUK

14 MAYIS PERŞEMBE 20.30

EFOD GÖSTERİ SALONU



EFOD – BEHİÇ GÜNALAN
SUNUM VE SÖYLEŞİ

EFSAD
ESKİŞEHİR
FOTOĞRAF
SANATI
DERNEĞİ
1995

DR. BÜLENT KIZILKÜS

EFSAD GENÇLERLE BULUŞUYOR

13 MAYIS 2026

SAAT 11.30

Melahat Ünüğür İLKöğretim Okulu

**Doğayı koru,
Geleceği yaşat!**



EFSAD – GENÇLERLE BULUŞMA

SONY **α ALPHA**

Aykut Kılıç ile
Sony Teknolojileri
ve Film Teknikleri

Fatih Turan ile
Etkili Fotoğraf
Teknikleri

Tarih: 22 Mayıs Cuma

Saat: 18.30

Yer: EFSAD Eskişehir Fotoğraf Sanatı Derneği
Tepebaşı Özdilek Sanat Merkezi

Not: Etkinlikte güncel Sony kamera ve lensler
deneyimleme imkânı bulunacaktır.

EFSAD
ESKİŞEHİR
FOTOĞRAF
SANATI
DERNEĞİ
1995



EFSAD – EĞİTİM - ATÖLYE

**FOTOĞRAF
SUNUM VE SÖYLEŞİ**

ÖMER ERSEVİNÇ

Torak Portreler
Namaste
Seçkiler

8 MAYIS 2026
18:30
Özdilek Sanat Merkezi

efsad www.efsad.org.tr Katılım Ücretsizdir.

**EFSAD – ÖMER ERSEVİNÇ
SUNUM VE SÖYLEŞİ**

Fotoğraf Sunum-Söyleşi

Eskişehir Sempozyumu kapsamında
Mehmet Baysan'ın sunumu
Kazım Taşkent Eskişehir Şeker Fabrikası
"Sonu Tahlil Bir Hikaye: Şeker"

ESKİŞEHİR
SEMPOZYUMU

ESKİŞEHİR
SEMPOZYUMU 14 - 17 MAYIS 2026

Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Kongre ve Kültür Merkezi'nde
17 Mayıs 2026 - saat: 09.50

**EFSAD – MEHMET BAYSAN
SUNUM VE SÖYLEŞİ**

Fatih Anadolu Lisesi
Pratik çekim atölyesi

FEFSAD
Fethiye Fotoğraf ve
Sinema Sanatı Derneği
www.efsad.org.tr

Eğitmen; Bünyamin Şahiner
Koordinatör; Duru Deniz Keskin
Öğretmen; Kamil Günay

13 Mayıs 2026 Çarşamba Saat 08:30 -10.30
Fatih Anadolu Lisesi Bahçesi
fefsad@efsad.org.tr fefsadfethiye

**FEFSAD – BÜNYAMİN ŞAHİNER
PRATİK ÇEKİM ATÖLYESİ**

Sunum

FEFSAD
Fethiye Fotoğraf ve
Sinema Sanatı Derneği
www.efsad.org.tr


Gökhan Korkmazgil
Ümit Erdem'in Dron Fotoğrafları
"Gerçek Fotoğrafla Gerçeküstü Bir Dünya"

13 Mayıs 2026 Çarşamba Saat 19:30
FEFSAD Hükümet Cad. Sivrililer İşh. Kat: 3 Fethiye
fefsad@efsad.org.tr fefsadfethiye

**FEFSAD – GÖKHAN KORKMAZGİL
SUNUM VE SÖYLEŞİ**


sunum söyleşi

FEFSAD
Fethiye Fotoğraf ve Sinema Sanatı Derneği
www.fefsad.org.tr



Erol TOKSÖZ

"Malezya'dan Tayland'a Bir Nevi Geçişin Gezi Notları"



20 Mayıs 2026 Çarşamba
Saat 19:30

FEFSAD Hükümet Cad. Sivriyer İşh. Kat: 3 Fethiye
fefsad@fefsad.org.tr fefsadfethiye

FEFSAD – EROL TOKSÖZ SUNUM VE SÖYLEŞİ

Atölye

FEFSAD
Fethiye Fotoğraf ve Sinema Sanatı Derneği
www.fefsad.org.tr



PROSHOW ile
FOTOĞRAF SUNUMU HAZIRLAMA



Veysel Gençten
Eğitmen

20 Mayıs 2026 Çarşamba Saat: 20:30

FEFSAD Hükümet Cad. Sivriyer İşh. Kat: 3 Fethiye
fefsad@fefsad.org.tr fefsadfethiye

FEFSAD – VEYSEL GENÇTEN ATÖLYE

TRABZON FOTOĞRAF SANATI DERNEĞİ



SELÇUK KAHYAOĞLU
SUNUM & SÖYLEŞİ
"ÇOCUK OLMAK"

Tarih: 20.05.2026 | Saat: 18.30

FOTO FORUM TRABZON FOTOĞRAF SANATI DERNEĞİ
Çarşı Mahallesi, Müftü Camii Sok. Dış Kapı No:18, İç Kapı No:9 Ortahisar/Trabzon

FOTOFORUM – SELÇUK KAHYAOĞLU SUNUM VE SÖYLEŞİ

FOTOĞRAF SUNUM VE SÖYLEŞİ



AHMET GÜROL



HALUK AKBAŞ



15 MAYIS 2026
18:30
Özdilek Sanat Merkezi

efsad www.efsad.org.tr Katılım Ücretsizdir.

EFSAD – AHMET GÜROL & HALUK AKBAŞ – SUNUM VE SÖYLEŞİ



Konfad Fotoğraf Söyleşileri
FATMA GÖKSALT
"İMKÂNSIZI İSTE", "ALAZ",
"SAVAŞIN ÇOCUKLARI"

5 Mayıs
Salı

Depo No.4
Seminer Salonu

20.00



KONFAD – FATMA GÖKSALT SUNUM VE SÖYLEŞİ



Konfad Fotoğraf Söyleşileri
**ÜYELER FOTOĞRAF
SUNUMU**
HİLAL VE YILDIZ

19 Mayıs
Salı

Depo No.4
Seminer Salonu

20.00



KONFAD – ÜYELER FOTOĞRAF SUNUMU

20. SAMİ GÜNER FOTOĞRAF SANATI DERNEĞİ
FOTOĞRAF SANATI DERNEĞİ
20. SAMİ GÜNER KUPASI
1. TUR BAŞARILI GÖSTERİLER - BÖLÜM 3
ÖZEL KARADENİZ
GRUP H.A.S
EMEL OĞUR
DEVRİM ÇELEBİ
HAŞAN BAYRAK
MEHMET HAN YILMAZ
AYCAN AYDOĞAN
EFKAN OĞUR
NİHAL ARAPARTLI
MUSTAFA ŞAHİN
02.05.2026
Saat 18:00
seçici KURUL
ALİ BALKI
ZEHRA ÇOPLU
KAMİL TIRAT
ÇERKEŞ KARADAĞ
SADIK ÜÇÜK
Kupa Yürütücüsü ve Sekreteri : HAKAN ÇOPLU
GALATA DERNEĞİ Galata Kulesi Sokak
No : 21 Kuledibi Beyoğlu / İstanbul

FOTOGEN – 20. SAMİ GÜNER KUPASI 1. TUR BAŞARI GÖSTERİLERİ

NAZILLI GENÇLİK MECLİSİ
FOTOĞRAF EĞİTİMİ
SEMİNERİ
Cep Telefonları ve Fotoğraf Makinalarıyla
fotoğraf çekme teknikleri
Eğitmenler:
Kamil OKYAY / Gürkan MERSİN
15-16 MAYIS saat 18:00 NAZILLI BELEDİYESİ EK HİZMET BİNASI
NAZILLI GENÇLİK MECLİSİ
NAFOD
TFSF

NAFOD – FOTOĞRAF EĞİTİMİ SEMİNERİ

05
MAYIS
19:00
SALI



SUNUM-SÖYLEŞİ

ALİ ÖZ
FOTOĞRAFIN AMOK KOŞUCUSU

İletişim: 0533 758 82 08
sekretaryo@tfsf.org.tr
Bestekar Sokak No:28/21
Kavaklıdere/Ankara

AFSAD – ALİ ÖZ
SUNUM VE SÖYLEŞİ

FOTOĞRAF SUNUMU

07 MAYIS 2026 | 19:30

"KENT/YÜZ"

Giresun Fotoğraf Sanatı Derneği
Sokakbaşı / Giresun



BURAK KURT
SÖYLEŞİ

GİFOD – BURAK KURT
SUNUM VE SÖYLEŞİ



EFSA
GÖRSEL HİKAYE ANLATICILIĞI
MEKÂN, HAFIZA VE KİMLİK ÜZERİNE GÖRSEL ANLATILAR
Aykan Özener
TARİH 06 Mayıs 2026
SAAT 19:00
YER EESA Dernek Binası

EFSA – AYKAN ÖZENER
GÖRSEL HİKAYE ANLATICILIĞI

EFSAD
ERDEMİN FOTOĞRAF SANATI DERNEĞİ 1985
HAFTANIN PORTFOLYOSU
ERDEM ÇETİNTAŞ

EFSAD – ERDEM ÇETİNTAŞ
HAFTANIN PORTFOLYOSU

Kefsa'lı Günler
MEHMET ÖZÇELİK İLE
FOTOĞRAF SUNUMU VE SÖYLEŞİ



21/05/2026
SAAT: 20.00

Yakut Mah. Elisevenler Cad.
3845. Sok. No: 3/B OSART
Kocasinan/Kayseri

Detaylı bilgi için
05069020990

**KEFSA – MEHMET ÖZÇELİK
SUNUM VE SÖYLEŞİ**

Kefsa'lı Günler
ÖMER FARUK YELTEKİN İLE
FOTOĞRAF SUNUMU VE SÖYLEŞİ

"ÖNGÖRÜ"



05/05/2026
SAAT: 20.00

Yakut Mah. Elisevenler Cad.
3845. Sok. No: 3/B OSART
Kocasinan/Kayseri

Detaylı bilgi için
05069020990

**KEFSA – ÖMER FARUK YELTEKİN
SUNUM VE SÖYLEŞİ**

**ECFOD**
EKİMLERİN FOTOĞRAF SANATI DERNEĞİ



**FOTOĞRAF
SUNUM & SÖYLEŞİ**


**20. SAMİ GÜNER
KUPASI 2026**
BİRİNCİ YER ALANLARI




EMEL OĞUR & EFKAN OĞUR

21 Mayıs 2026
20.00
Dernek Binası

**EÇFOD – EMEL OĞUR & EFKAN
OKUR – SUNUM VE SÖYLEŞİ**

**NAFOD**
NAZILLI FOTOĞRAF SANATI DERNEĞİ



**Görselden Yazına
AKGÜN AKOVA**
Bir Gürkan MERSİN Sunumu

6 Mayıs Çarşamba 20:30

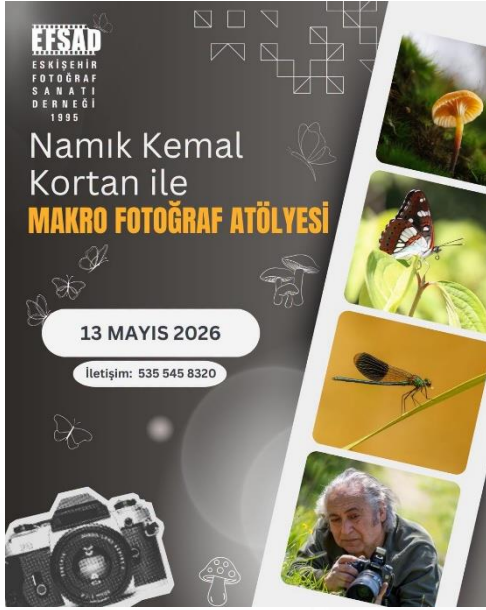
Nazilli Belediyesi
Ek Hizmet Binası

**NAFOD – AKGÜN AKOVA
SUNUM VE SÖYLEŞİ**

EFSAD
ESKİŞEHİR
FOTOĞRAF
SANATI
DERNEĞİ
1995

Namik Kemal
Kortan ile
MAKRO FOTOĞRAF ATÖLYESİ

13 MAYIS 2026
İletişim: 535 545 8320



**EFSAD – NAMIK KEMAL KORTAN İLE
MAKRO FOTOĞRAF ATÖLYESİ**

İFOD-İzmir Fotoğraf Sanatı Derneği
TEKNİK FOTOĞRAF GEZİSİ
Fotoğraf Eğitimcileri ve Rehber Eşliğinde

**2 MAYIS
Cumartesi**

Magnesia
Bafa Gölü
Kapıkırı Köyü
Herakleia Antik Kenti

KALKIŞ YERLERİ VE SAATLERİ
08:00 - Bozantiç İskele
08:30 - Herakleia Kenti
08:30 - Bozantiç
08:40 - Locan Meydanı
08:50 - İçkay Hırtı
09:00 - Uçkaylar Dinet Özü

Tel: 0 (232) 464 32 12 e-posta: ifod@ifod.org.tr
Talatpaşa Bulvarı No:75 Kat:3 D:9 Sema Apt. Alsancak-İZMİR

<https://www.ifod.org.tr>



İFOD – TEKNİK FOTOĞRAF GEZİSİ

BEYFOTODER
FOTOĞRAF SANATI DERNEĞİ

SUNUMUMUZA DAVETLİSİNİZ !

PhotoSensia
FOTOĞRAFÇILIKIN
İYİLEŞTİRİCİ VE
DÖNÜŞTÜRÜCÜ
ETKİSİ

Samet Güler & Serap Caymaz

**2 MAYIS
SAAT: 19:00**

BEYLİKDÜZÜ
FOTOĞRAF DERNEĞİ
Beylicium AVM Kat: 3 No: 100
Beylikdüzü / İstanbul
(Beylikdüzü Belediye Metrobüs Durağı)

www.beyfotoder.net



**BEYFOTODER – SAMET GÜLER &
SERAP CAYMAZ - SUNUM VE
SÖYLEŞİ**

BUFSAD
FOTOĞRAF SANATI DERNEĞİ

İşığın İzinde 40 YIL

GÖSTERİ & FOTOĞRAF OKUMA
Ovidiu SELARU
Sokak Fotoğrafları
6 Mayıs 2026 Çarşamba Saat:20.00
Online Söyleşi



**BUFSAD – OVIDIU SELARU
GÖSTERİ & FOTOĞRAF OKUMA**

4 USTA FOTOĞRAFÇIDAN
FOTOĞRAF GÖSTERİSİ

Sadık ÜÇÜK
"İrani'da Matem"

Engin BAŞA
"Ateş ve İnsan"

Olgun DOĞANAY
"Kapadokya Balon Emekçileri"

Fatih Muhammet Topal
"İnsan İnsan"

2 MAYIS 2026 CUMARTESİ
YER: HAMAMIZADE İHSANBEY KÜLTÜR MERKEZİ
İkenderpaşa, Sümer Sk. No:2, Ortahisar / İZMİR/İZMİR
SAAT: 18.30

FOTOFORUM

FOTOFORUM – 4 USTA
FOTOĞRAFÇIDAN FOTOĞRAF
GÖSTERİSİ

İFOD
İzmir Fotoğraf Sanatı Derneği
UYGULAMALI
**YILDIZ POZLAMA
ATÖLYESİ**
(Haftasonu / 4 Hafta Sürerli)

Eğitmen: Hüseyin ŞALİŞ
Atölye Başlangıç Tarihi
9 Mayıs 2026 Cumartesi
Atölye Saatleri
Saat:18:00-21:00

YILDIZ POZLAMA ATÖLYESİ
9 MAYIS 2026 CUMARTESİ
SAAT: 18.00-21.00
İFOD DERNEK MERKEZİ

https://www.ifod.org.tr
0 (232) 464 312 İZ
@gizli.foto@ifod.org.tr
Tokpaşa Bulvarı No:75 Kat:5 D:9 Sema Apt. Akarçok-İZMİR

İFOD – YILDIZ POZLAMA ATÖLYESİ

OVACIK
FOTOĞRAF SUNUMU

M.MÜJDE KURT
BURAK KURT
ERHAN DEVECİ

20.05.2026 / 19.00
OFSAD Mekân

ofsad.tr / ofsad.org.tr
Ordu Fotoğraf Sanatı Derneği
(Bulvar Kafe'nin üst katındayız.)

OFSAD
AYDINLIK ODA
CultureCIVIC
"AYDINLIK ODA"
CultureCIVIC Kültür
Sarfet Destek Programı
kapsamında Avrupa
Birliği tarafından
desteklenmektedir.

OFSAD – M. MÜJDE KURT, BURAK
KURT, ERHAN DEVECİ - FOTOĞRAF
SUNUMU

DEFSAD
DENİZLİ FOTOĞRAF SANATI DERNEĞİ

Bafa Gölü-Eski Doğanbey Köyü
Latmos

Fotoğraf
GEZİSİ
17 MAYIS
PAZAR

Hareket: 07:00 (Forum Çamlık Önü)
Ücret : 1.999TL Rez : 05323519558

DEFSAD – BAFA GÖLÜ, ESKİ
DOĞANBEY KÖYÜ LATMOS
FOTOĞRAF GEZİSİ



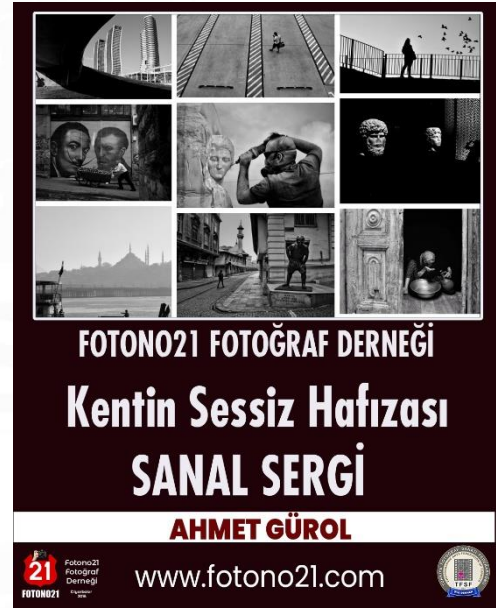
EFOD – BEHİÇ GÜNALAN
SUNUM VE SÖYLEŞİ



AYFOD – MÜKERREM KÜRÜM İLE
RÖNESANS RESİM SANATINDAN
ESİNTİLER



GFSD – ÜNAL DABAK & YAVUZ
YAMAN FOTOĞRAF GÖSTERİLERİ



FOTONO21 – SANAL SERGİ
KENTİN SESSİZ HAFIZASI



GÖLÇÜK FOTOĞRAF VE SINEMA
SANATI DERNEĞİ

Sunum/Söyleşi
Fotoğrafın Psikolojisi

- * Sanat Psikolojisi
- * Bir Sanat Olarak Fotoğraf
- * Neden Fotoğraf Çekiyoruz?
- * Deklansör'ün Anlamı
- * Görme, Görsel Algılama Ve Fotoğraf
- * Fotoğraf Ve Psikanaliz
- * Anlam İcat Etme Oyunu



Ayşe Kudu Arıcan



13 Mayıs 2026 Saat: 19.30
Yalevleri-Değirmendere

**GFSD – AYŞE KUDU ARICAN
SUNUM VE SÖYLEŞİ**



1996

Ücretsiz
HIZLI TEKRAR DERSİ

ÜYELER VE KURSİYERLERE ÖZEL

15
MAY
cuma

19:00
-
22:00

ÜYELER VE
KURSİYERLER
İÇİN

KONU BAŞLIKLARI

ISO
Işığa duyarlılık


DİYAFRAM
Alan derinliği

ENSTANTANE
Hareketi dondurma

KOMPOZİSYON
Güçlü kareler için temel kurallar

KONFAD – HIZLI TEKRAR DERSİ

14 - 22 MAYIS 2026



FOTOĞRAF SERGİSİ

Marmaris ve Çın'ın Renkleri

Marmaris Belediyesi Kültür ve Sanat Evi

MARMARIS BELEDİYESİ Çın Halk Cumhuriyeti Büyükşehirliği MARFOD

**MARFOD – MARMARIS VE ÇIN'IN
RENKLERİ FOTOĞRAF SERGİSİ**



FATİH ÖZTOP



ÜYE PORTFOLYOSU

KOCAELİ FOTOĞRAF SANATI DERNEĞİ

**KASK – ÜYE PORTFOLYOSU
FATİH ÖZTOP**



KONFAD EĞİTİM SUNUMU
FIAP ve AFIAP ÜNVANI
ULUSLARARASI FOTOĞRAF ÜNVANLARINA GİDEN YOL

Fotoğraf yolculuğunuzu uluslararası arenaya taşıyın!
AFIAP ünvanı hakkında tüm merak edilenler bu sunumda.

ULUSLARARASI
FIAP patronajlı yarışmalar ve ünvanlar

AFIAP ÜNVANI
Alım şartları, süreç ve gerekli kriterler

KARIYERİNİZE DEĞER KATAR
Uluslararası prestij

TÜM ÜYELERİMİZE AÇIKTIR
Fotoğraf tutkunları için kaçırmayacak bir fırsat!

SUNUMDA NELER VAR?

- FIAP Nedir?
- FIAP Ünvanları Sıralaması
- AFIAP Şartları ve Bayıru Süreci
- Acceptance Nedir?
- Patronajlı Yarışmalar
- Circuit Sistemi
- Bayıru Dosyası
- FIAP Photographer Card
- Stratejik Yarışma Katılımı
- SAK Yapılan Hatalar
- AFIAP Sonrası Ünvanlar

TÜM ÜYELERİMİZ DAVETLİDİR!
Fotoğrafçılarıyla birlikte

TARİHİ 3 Temmuz 2026
SAAT 19.30
YER KONFAD Demek Merkezi

KONFAD – ULUSLARARASI FOTOĞRAF ÜNVANLARINA GİDEN YOL



MAFSAD

Uzm. Dr. Mehmet Aminci
Fotoğraf Sunumu
2 Göz 1 Lens : Fotoğraf Molası

8 Mayıs 2026 Cuma
19.00
Malatya Fotoğraf Makinesi Müzesi

MAFSAD – MEHMET AMİNCİ FOTOĞRAF SUNUMU



FOTOĞRAF ÇEKME EĞİTİMİ
TEORİK VE PRATİK BİR ARADA
15-16 MAYIS 2026
SAAT: 18.00
NAZILLI EK HİZMET BİNASI

NAFOD
NAZILLI FOTOĞRAF SANATI DERNEĞİ

NAZILLI
GENÇLİK MECLİSİ

NAFOD – FOTOĞRAF ÇEKME EĞİTİMİ



EFSAD
EKİŞEİR FOTOĞRAF SANATI DERNEĞİ
1995

HAFTANIN PORTFOLYOSU
ERKAN DİNÇ

EFSAD – HAFTANIN PORTFOLYOSU ERKAN DİNÇ

DERNEKLERİMİZDEN NOTLAR



Mayıs ayı boyunca fotoğraf topluluklarının farklı alanlara yayılan üretim süreçleri; sunumlar, proje paylaşımları, doğa gözlem etkinlikleri, gösteriler ve sergi açılışlarıyla canlılığını sürdürdü. Eğitim odaklı buluşmaların yanı sıra, kolektif üretimi öne çıkaran çalışmalar da bu dönemde dikkat çekti. Fotoğrafın yalnızca estetik bir ifade alanı değil; aynı zamanda paylaşım, öğrenme ve birlikte üretme zemini olduğunu ortaya koyan etkinlikler, farklı kuşaklardan fotoğrafçıları ortak bir atmosferde buluşturdu.

Bir yandan uzun soluklu kupa ve gösteri organizasyonlarının yeni bölümleri izleyiciyle buluşurken, diğer yandan doğa ve çevre temelli çalışmalar, sahadaki gözlem kültürünü güçlendiren içeriklerle devam etti. Sunum programları, deneyim aktarımına dayalı söyleşiler ve uygulamalı eğitimler; katılımcıların teknik bilgi kadar bakış açısı geliştirmesine de katkı sundu. Sertifika takdimleri ve dönem sonu buluşmaları ise kolektif emeğin görünür hâle geldiği anlamlı anlara dönüştü.

Mayıs ayında gerçekleştirilen sergi açılışları da izleyicilerden yoğun ilgi gördü. Özellikle toplumsal duyarlılık, insan hikâyeleri ve yaşam kültürüne odaklanan projeler; fotoğrafın duygusal ve düşünsel etkisini güçlü biçimde yansıttı. Samimi atmosferlerde gerçekleşen buluşmalar, yalnızca eserlerin paylaşımına değil; aynı zamanda fotoğraf çevreleri arasındaki dayanışma ve iletişimin gelişmesine de katkı sağladı.

Mayıs ayı boyunca fotoğraf topluluklarının yürüttüğü etkinlikler; teknik eğitimlerden söyleşilere, üye sunumlarından gösteri programlarına kadar geniş bir içerik çeşitliliğiyle sürdürüldü. Mobil fotoğrafçılığın teknik olanaklarının ele alındığı uygulamalı buluşmalar, farklı yaş gruplarından katılımcıları üretim sürecine dahil ederken; fotoğrafın birey üzerindeki dönüştürücü etkisine odaklanan sunumlar da dikkat çekti. Görsel anlatının yalnızca estetik değil, aynı zamanda düşünsel ve sosyal bir alan olduğuna vurgu yapan bu buluşmalar, paylaşım kültürünü güçlendiren önemli karşılaşmalara dönüştü.

Ay içerisinde düzenlenen söyleşi programlarında, fotoğraf üretiminin edebiyat, yaşam deneyimi ve toplumsal hafıza ile kurduğu ilişki farklı yönleriyle değerlendirildi. Belgesel yaklaşım, kişisel anlatı dili ve uzun soluklu proje üretimi üzerine yapılan paylaşımlar; katılımcılar için hem düşünsel hem de yaratıcı açıdan besleyici bir ortam oluşturdu. Fotoğrafın yalnızca sonuç odaklı değil, aynı zamanda bir süreç ve bakış geliştirme pratiği olduğuna yönelik vurgu ön plana çıktı.

Üye etkinlikleri ve gösteri geceleri de Mayıs ayının öne çıkan çalışmalarından biri oldu. Çevre, insan ve gündelik yaşam temaları etrafında şekillenen sunumlar; farklı anlatım biçimlerinin bir araya geldiği üretim ortamlarını görünür kıldı.





Mayıs ayı boyunca fotoğraf derneklerinde sürdürülen çalışmalar; söyleşilerden sunumlara, proje buluşmalarından sergi açılışlarına kadar geniş bir üretim alanında devam etti. Farklı disiplinleri bir araya getiren etkinliklerde, fotoğrafın yalnızca bir görüntü üretim aracı değil; aynı zamanda kültürel hafıza, doğa, insan ve yaşam üzerine düşünme biçimi olduğu bir kez daha hissedildi. Dernek mekânlarında gerçekleşen buluşmalar, üyeler arasındaki paylaşım kültürünü güçlendirirken, izleyicilerle kurulan bağ da fotoğrafın birleştirici yönünü öne çıkardı.

Ay içerisinde düzenlenen sunum programlarında farklı coğrafyalar, yaşam biçimleri ve toplumsal konular fotoğraf üzerinden ele alındı. Özellikle kadın temalı çalışmalar, doğa eksenli anlatılar ve belgesel yaklaşımı öne çıkaran gösteriler izleyicilerden ilgi gördü. Katılımcılar, yalnızca teknik deneyim paylaşımına değil; aynı zamanda fotoğrafın hikâye kurma gücüne odaklanan kapsamlı değerlendirmelere de tanıklık etti.

Sergi açılışları ve proje paylaşımları ise derneklerin kolektif üretim anlayışını görünür kılan önemli buluşmalar arasında yer aldı. Ortak emekle hazırlanan çalışmaların izleyiciyle buluştuğu etkinliklerde, fotoğrafın toplumsal ve kültürel belleğe katkısı üzerine güçlü bir atmosfer oluştu.

Farklı kuşaklardan fotoğrafçıların aynı zeminde bir araya gelmesi, deneyim aktarımını destekleyen verimli bir iletişim ortamı oluşturdu.

Doğa ve çevre odaklı etkinlikler de Mayıs ayının dikkat çeken çalışmalarından biri oldu. Gözlem, saha pratiği ve görsel anlatım ekseninde gerçekleştirilen buluşmalar; doğayla kurulan ilişkinin fotoğraf üretimindeki belirleyici rolünü yeniden gündeme taşıdı. Fotoğrafçılar, yalnızca kayıt altına alan değil; aynı zamanda farkındalık oluşturan bir yaklaşımın önemini de çalışmalarına yansıttı.

Ay boyunca gerçekleştirilen fotoğraf okuma etkinlikleri, değerlendirme toplantıları ve tematik buluşmalar ise katılımcıların görsel düşünme becerilerini geliştiren önemli paylaşım alanları oluşturdu. Üretilen fotoğrafların farklı bakış açılarıyla yorumlandığı bu buluşmalar, eleştirel değerlendirme kültürünü destekleyen nitelikli ortamlar ortaya çıkardı. Böylece Mayıs ayı, fotoğrafın üretim, paylaşım ve birlikte öğrenme ekseninde canlılığını koruduğu yoğun bir dönem olarak dikkat çekti.

Fotoğraf derneklerinde sürdürülen bu çok yönlü çalışmalar, yeni projelerin, ortak üretim süreçlerinin ve disiplinler arası etkileşimlerin güçlenmesine de önemli katkılar sundu. Bu süreçte oluşan etkileşim ortamı, önümüzdeki dönem planlamalarına da zemin hazırlayan bir süreklilik ortaya koyarak fotoğraf üretiminin kurumsal ve topluluk temelli yapısını daha görünür hâle getirdi. Bu görünürlük, farklı üretim yaklaşımlarının aynı çatı altında buluşmasını destekleyerek fotoğrafın kolektif hafıza ve ortak ifade alanı olarak gelişimini güçlendirdi.





Ay boyunca gerçekleştirilen kurum ve paydaş ziyaretleri ise fotoğraf sanatının kurumsal ilişkiler ve kültürel iş birlikleri açısından güçlenmesine katkı sağlamıştır. Bu temaslar, farklı yapılar arasında deneyim paylaşımını artırırken ortak projelere yönelik zemin oluşumunu da desteklemiştir. Böylece üretim süreci, yalnızca bireysel ve topluluk içi etkinliklerle sınırlı kalmayıp daha geniş bir etkileşim alanına taşınmıştır.

Eğitim faaliyetleri kapsamında temel ve ileri düzey fotoğraf tekniklerine ilişkin uygulamalı içerikler, katılımcıların üretim becerilerini destekleyecek şekilde ele alınmıştır. Kompozisyon, ışık kullanımı ve anlatı kurma üzerine yoğunlaşan çalışmalar, görsel dilin daha tutarlı ve bilinçli bir yapıya kavuşmasına katkı sağlamıştır. Bu yaklaşım, fotoğraf üretiminde sürekliliği besleyen önemli bir unsur olarak öne çıkmaktadır.

Söyleşi, değerlendirme ve paylaşım temelli buluşmalarda ise fotoğrafın güncel yönelimleri, farklı bakış açıları ve üretim pratikleri ele alınmıştır. Görsel okuma oturumları ve portfolyo değerlendirmeleri, katılımcıların çalışmalarını daha geniş bir perspektiften ele almasına imkân tanımış; eleştirel bakışın gelişimini desteklemiştir. Bu tür etkileşimler, üretim sürecinin niteliğini artıran tamamlayıcı bir rol üstlenmiştir.

Genç katılımcılara yönelik çalışmalar ve topluluk içi etkileşim faaliyetleri de ay boyunca devam etmiştir. Fotoğrafın farklı yaş gruplarına yayılması, üretim kültürünün sürdürülebilirliği açısından önemli bir katkı sunmuştur.

Üye derneklerden biri tarafından düzenlenen sergi açılışı, sanatseverlerin yoğun ilgisiyle gerçekleşmiş; üretim sürecine emek veren fotoğrafçıların çalışmaları paylaşım ve birliktelik ruhu içinde sunulmuştur. Etkinlik, fotoğrafın kolektif üretim gücünü öne çıkaran bir atmosferde tamamlanmıştır.

Bir müze çatısı altında gerçekleştirilen fotoğraf gösterimi ve söyleşi programı, iki farklı görsel yaklaşımı bir araya getiren konseptiyle öne çıkmıştır. Görsel anlatımın çift bakış ve alternatif perspektifler üzerinden değerlendirildiği program, katılımcılara düşünsel bir çerçeve sunmuştur.

Düzenlenen bir söyleşi etkinliğinde, bir fotoğraf sanatçısı tarafından sunulan “Paralel Evrenler” temalı anlatım, izleyicilere görsel algının sınırlarını sorgulatan bir içerik ortaya koymuştur. Program, fotoğrafın kuramsal boyutuna dair etkileşimli bir paylaşım ortamı sağlamıştır.

Üyelerin üretimlerinden oluşan fotoğraf gösterimi ve ardından sunulan kültürel temalı sergi, görsel hafızanın farklı dönem ve temalar üzerinden yeniden yorumlanmasına olanak sağlamıştır. Seçkide yer alan çalışmalar, izleyiciye estetik ve anlatsal açıdan bütüncül bir deneyim sunmuştur.





“GEÇİŞ” teması, görsel anlatımda dönüşüm, hareket ve zaman kavramlarının ön plana çıktığı bir seçkiyle sanatseverlerle buluşmuştur. Farklı üretim yaklaşımlarının bir araya geldiği bu süreçte, fotoğrafın değişken doğası üzerine kurulan anlatılar dikkat çekmiş, izleyicilere çok katmanlı bir görsel deneyim sunulmuştur.

Aynı festival sürecinde gerçekleştirilen sergi etkinlikleri, kavramsal çeşitliliği yüksek çalışmaların bir araya gelmesiyle ilerlemiştir. Sanatsal üretimlerin farklı disiplinlerle kesiştiği bu gösterimler, fotoğrafın hem bireysel hem de kolektif bir ifade alanı olarak nasıl şekillendiğini ortaya koyan bir yapı içerisinde sunulmuştur.

Gerçekleştirilen bir söyleşi etkinliğinde, paralel evrenler kavramı üzerinden fotoğrafın kuramsal boyutuna odaklanılmış; görsel algının sınırları ve anlatım çeşitliliği üzerine kapsamlı bir değerlendirme yapılmıştır. Etkileşimli yapısıyla öne çıkan bu buluşma, fotoğrafın düşünsel altyapısına yönelik tartışmalara zemin hazırlamıştır.

Temel fotoğrafçılık eğitim programının tamamlanmasıyla birlikte, katılımcıların süreç boyunca geliştirdiği çalışmalar ve edindiği kazanımlar üzerine değerlendirmeler yapılmıştır. Bu süreç, fotoğrafın temel ilkelerinin uygulamalı üretimle desteklendiği bütüncül bir öğrenme deneyimi olarak ilerlemiştir.

Mayıs ayı boyunca TFSF'ye bağlı üye yapılar bünyesinde yürütülen fotoğraf odaklı çalışmalar, farklı disiplinleri bir araya getiren üretim süreçleriyle devam etmiştir. Kent dokusunu merkeze alan geziler, kavramsal üretim atölyeleri ve sahada gözleme dayalı uygulamalar, katılımcıların görsel anlatım becerilerini geliştirmeye yönelik bir çerçevede ilerlemiştir. Süreç boyunca hem bireysel hem de kolektif üretimi destekleyen bir çalışma düzeni korunmuştur.

Bu dönemde gerçekleştirilen saha çalışmalarında, tarihi yerleşim alanları, kırsal dokular ve yüksek konumlu tarihî yapılar gibi farklı coğrafi ve kültürel katmanlar fotoğrafik bir bakışla ele alınmıştır. Görsel kayıt çalışmaları, yalnızca belge niteliği taşıyan bir yaklaşımın ötesine geçerek, kültürel hafızanın yorumlanmasına imkân tanıyan bir üretim pratiğine dönüşmüştür. Katılımcılar, ışık, kompozisyon ve anlatı ilişkisini saha deneyimiyle birlikte değerlendirme fırsatı bulmuştur.

Eş zamanlı olarak yürütülen eğitim programları, portfolyo değerlendirme oturumları ve grup sunumları ile üretim süreci desteklenmiştir. Fotoğraf üzerine yapılan eleştirel okumalar ve ortak değerlendirmeler, teknik gelişimin yanı sıra anlatı gücünü de artırmaya yönelik bir zemin oluşturmuştur. Bu yaklaşım, farklı seviyelerdeki katılımcıların üretimlerine süreklilik kazandırarak Mayıs ayı boyunca kesintisiz bir etkileşim ortamı sağlamıştır.





Ulusal ölçekte düzenlenen fotoğraf yarışmasına ait jüri değerlendirme süreci, alanında deneyimli isimlerin katılımıyla tamamlandı.

Fotoğraf sanatını izleyiciyle buluşturan sergi açılışında, üretim sürecinin farklı aşamalarını yansıtan çalışmalar sanatseverlerle paylaşıldı. Katılımcıların yoğun ilgisiyle gerçekleşen etkinlik, görsel anlatımın kamusal alandaki karşılığını güçlendiren bir buluşma ortamı oluşturdu.

Gerçekleştirilen söyleşi programında, fotoğrafın anlatı gücü ve çağdaş yaklaşımlar üzerine kapsamlı bir değerlendirme yapıldı.

Doğa temelli fotoğraf çalışmaları kapsamında düzenlenen saha etkinliğinde, çevresel gözlem ve görsel kayıt süreci birlikte ele alındı. Katılımcılar, doğal yaşamın ritmi içerisinde ışık, hareket ve kompozisyon ilişkisini deneyimleme fırsatı buldu. Bu çalışma, fotoğraf üretiminde sabır ve gözlem disiplininin önemini bir kez daha ortaya koydu.

Makro fotoğrafçılık odağında gerçekleştirilen atölye çalışmasında ise küçük ölçekli detayların görsel dile dönüşümü üzerine yoğunlaşıldı. Doğadaki ince yapılar ve renk geçişleri üzerinden

yapılan uygulamalı çalışmalar, katılımcıların teknik becerilerini geliştirmeye yönelik bir içerik sundu. Etkinlik, detay odaklı bakışın fotoğrafik anlatımdaki karşılığını güçlendirdi.

Mobil fotoğrafçılığın teknik boyutu ve yaratıcı kullanım alanlarına odaklanan etkinlikte, katılımcılar günlük yaşam içinde görüntü üretiminin temel prensiplerini ele alma fırsatı buldu. Görsel anlatımda ışık, kadraj ve hareket ilişkisi üzerine yapılan değerlendirmeler, uygulama örnekleriyle desteklendi. Süreç boyunca fotoğrafın erişilebilir üretim biçimleri üzerinden gelişen yapısı üzerinde duruldu.

Geleneksel yaşam biçimlerinin fotoğrafik yorumuna ayrılan sunum ve söyleşi programında, kültürel hafızanın görsel dile aktarımı farklı yönleriyle değerlendirildi. Anlatı gücü yüksek kareler üzerinden yapılan çözümlemeler, izleyici katılımıyla zenginleşen bir paylaşım ortamı oluşturdu.

Fotoğraf okuma üzerine kurgulanan etkinlikte, görsel dilin çözümleme yöntemleri ve anlatı katmanları üzerinde duruldu. Seçilen çalışmalar üzerinden yapılan analizler, kompozisyon, ışık kullanımı ve hikâye bütünlüğü açısından detaylı bir değerlendirme zemini sundu. Program, fotoğrafın izleyiciyle kurduğu ilişkinin derinleşmesine katkı sağlayan bir içerik akışıyla ilerledi.

Sanatın farklı disiplinlerle kesiştiği bir buluşmada, görsel üretimin kültürel ve zanaatsal yönleri birlikte ele alındı. Bölgesel estetik değerlerin fotoğrafik anlatım içindeki yeri üzerine yapılan paylaşımlar, üretim sürecine yeni bakış açıları kazandırdı.





Sunum ve söyleşi programında, fotoğrafın anlatı dili ile kişisel üretim deneyimleri üzerine kapsamlı bir paylaşım gerçekleştirildi. Görsel anlatımın kurgu, ışık ve tema ilişkisi üzerinden ele alındığı etkinlikte, katılımcılar farklı bakış açılarını değerlendirme fırsatı buldu. Etkinlik süreci, fotoğrafın bireysel ifade gücü ile kolektif deneyim arasındaki bağı görünür kılan bir akışta ilerledi.

Fotoğraf üretiminde kavramsal yaklaşım ve görsel bütünlük üzerine değerlendirmeler yapıldı. Sunum ve sohbet formatında ilerleyen programda, seçilen çalışmalar üzerinden çözümlenmeler gerçekleştirildi. Fotoğrafın yalnızca bir kayıt aracı değil, aynı zamanda düşünsel bir ifade biçimi olduğu vurgulandı.

Konuk katılımlı etkinlikte, farklı fotoğraf disiplinlerine ait üretimler üzerinden kapsamlı bir sunum gerçekleştirildi. Görsel anlatımın teknik ve estetik boyutları birlikte ele alınırken, izleyici katılımıyla zenginleşen bir tartışma ortamı oluştu. Program, fotoğrafın disiplinler arası etkileşimle nasıl çeşitlendiğini ortaya koyan bir içerik akışı sundu.

Gerçekleştirilen söyleşi etkinliğinde, fotoğrafın belgesel niteliği ve insan hikâyeleriyle kurduğu ilişki ele alındı. Sunum boyunca görsel örnekler üzerinden yapılan analizler, fotoğrafın tanıklık gücünü ön plana çıkardı. Katılımcılar, üretim süreçlerine dair deneyimlerin paylaşıldığı etkileşimli bir ortamda bir araya geldi.

Fotoğraf üzerine gerçekleştirilen söyleşilerde deneyim aktarımı ön plana çıkarken, katılımcılar, farklı bakış açıları ve üretim süreçleri üzerine kapsamlı değerlendirmelerde bulunma fırsatı buldu.

Gerçekleştirilen teknik gezilerin ardından düzenlenen sunum ve değerlendirme etkinliklerinde ise katılımcıların sahada ürettikleri çalışmalar birlikte incelendi. Fotoğraf seçkileri üzerinden yapılan yorumlar, uygulama süreçlerinin yalnızca çekim anıyla sınırlı kalmadığını; değerlendirme, geri bildirim ve paylaşım aşamalarıyla birlikte gelişen bütüncül bir öğrenme ortamı oluşturduğunu gösterdi. Üyelerin üretim motivasyonunu artıran bu etkinliklerde, öne çıkan karelerin ödüllendirilmesi de çalışmaların niteliğine katkı sundu.

Yeni üyelerin topluluk bünyesine katılımı ve rozet takdimleriyle birlikte aidiyet duygusunun güçlendiği etkinliklerde, farklı kuşaklardan fotoğrafçıların aynı ortamda bir araya gelmesi dikkat çekti. Deneyimli isimlerin gerçekleştirdiği sunumlar ve söyleşiler, fotoğraf alanındaki birikimin paylaşılmasına katkı sağlarken; katılımcılar hem teknik hem de anlatım dili açısından yeni perspektifler edinme imkânı buldu.

Sezon boyunca devam eden etkinliklerde söyleşi, gezi, sunum ve değerlendirme çalışmalarının birbirini tamamlayan bir yapı içinde sürdürülmesi; fotoğraf derneklerinin üretim, paylaşım ve birlikte gelişim odaklı çalışmalarını istikrarlı biçimde sürdürdüğünü ortaya koydu.





Mayıs ayı boyunca fotoğraf sanatına yönelik eğitim, söyleşi ve gösterim etkinlikleri farklı başlıklarda sürdürülürken analog üretim süreçlerinden belgesel anlatılara uzanan içerikler katılımcılarla buluşmuştur. Özellikle fotoğraf tarihine ve üretim tekniklerine odaklanan sunumlar, farklı kuşaklardan fotoğrafçılar arasında deneyim aktarımını güçlendiren önemli buluşmalar arasında yer aldı.

Sezon programları kapsamında sürdürülen fotoğraf okuma etkinliklerinde ise katılımcıların ürettikleri fotoğraflar değerlendirilerek görsel dil, kurgu, anlatım ve teknik yaklaşım üzerine kapsamlı paylaşımlar gerçekleştirildi.

Fotoğraf gösterileri ve deneyim paylaşımlarının öne çıktığı Mayıs programlarında, uzun soluklu üretim süreçlerinin perde arkasını aktaran sunumlar da yoğun ilgi gördü. Fotoğraf alanında önemli başarılar elde eden sanatçıların üretim aşamalarını konu alan gösterilerde; proje geliştirme, seri oluşturma, seçki hazırlama ve sunum kurgusu gibi başlıklarda kapsamlı aktarımlar yapıldı.

Belgesel fotoğraf ve toplumsal hafıza odaklı etkinlikler de Mayıs ayı programlarında dikkat çeken başlıklar arasında yer aldı. Endüstriyel ve kültürel mirasın görsel anlatım yoluyla ele alındığı söyleşilerde; kent belleği, emek tarihi ve kültürel değerlerin korunması üzerine kapsamlı değerlendirmeler yapıldı.

Haftalık toplantılarda bir araya gelen fotoğraf dostları, kimi zaman kent yaşamına odaklanan sunumlarda farklı bakış açılarını değerlendirirken kimi zaman da fotoğrafın teknik ve estetik yönlerini tartışma fırsatı buldu. Deneyim aktarımının öne çıktığı bu buluşmalar, farklı kuşaklardan fotoğrafçıların aynı çatı altında üretim kültürünü beslemeyi sürdürdüğünü gösterdi.

Ay boyunca gerçekleştirilen eğitim ve seminer çalışmaları da yoğun ilgi gördü. Su altı fotoğrafçılığına yönelik temel eğitim modülleriyle başlayan süreçte katılımcılar, teknik donanımdan çekim pratiğine kadar geniş bir içerikle buluştu. Bunun yanında dijital üretim teknikleri, yaratıcı düzenleme yöntemleri ve özel efekt uygulamalarına odaklanan atölyeler; çağdaş fotoğraf anlayışının farklı yönlerini keşfetmek isteyen katılımcılar için önemli bir deneyim alanı oluşturdu. Festival kapsamındaki etkinliklerde ortaya çıkan üretim paylaşımı ise disiplinler arası etkileşimi güçlendiren bir atmosfer yarattı.

Gerçekleştirilen söyleşi ve gösterilerde, fotoğraf sanatının geçmişten bugüne geçirdiği dönüşüm de ele alınan başlıklar arasında yer aldı. Özellikle analog dönemden dijital üretim süreçlerine uzanan değişim üzerine yapılan değerlendirmeler, yeni nesil fotoğrafçıların farklı tekniklerle tanışmasına katkı sundu. Usta isimlerin deneyimlerini aktardığı akşam buluşmaları, yalnızca teknik bilgi aktarımıyla sınırlı kalmayıp fotoğrafın düşünsel yönünü de gündeme taşıdı. Böylece Mayıs ayı boyunca devam eden etkinlikler, üretim, paylaşım ve öğrenme kültürünü canlı tutan çok yönlü bir fotoğraf ortamının sürekliliğini yansıttı.





Açık alan etkinliklerinden eğitim çalışmalarına, uygulamalı gezilerden toplumsal buluşmalara uzanan süreçte fotoğraf üretimi yalnızca kadrajla sınırlı kalmadı; paylaşım, öğrenme ve birlikte üretme kültürünü de besleyen bir zemine dönüştü.

Tarihi dokunun izlerini taşıyan sokaklarda gerçekleştirilen fotoğraf gezileri, katılımcılara hem ışık ve kompozisyon açısından zengin bir deneyim sundu hem de kültürel belleğin görsel anlatımına katkı sağladı. Mimari detayların, yaşam izlerinin ve gündelik akışın dikkatle gözlemlendiği bu çalışmalar, farklı bakış açılarını bir araya getiren verimli buluşmalara dönüştü.

Doğa ve kent ilişkisini odağına alan gezi programlarında ise katılımcılar, farklı coğrafi dokular içinde fotoğraf üretme pratiğini geliştirme fırsatı buldu. Tarihi sokaklardan doğal peyzajlara uzanan rotalarda gerçekleştirilen çekimlerde; gözlem, teknik uygulama ve görsel anlatım dili üzerine paylaşımlar öne çıktı.

Eğitim alanında yürütülen iş birlikleri kapsamında gençlerle bir araya gelen fotoğraf toplulukları, uygulamalı sunumlar ve söyleşiler aracılığıyla fotoğrafın ifade gücünü aktarmayı sürdürdü. Temel fotoğraf yaklaşımından görsel okuryazarlığa kadar farklı başlıklarda yürütülen çalışmalar, katılımcıların yaratıcı bakışlarını geliştiren önemli deneyimler sundu.

Görsel anlatımın dönüşümüne odaklanan etkinliklerde yeni nesil fotoğraf üretim biçimleri, arşiv yaklaşımı, kent hafızası, deneysel teknikler ve dijital müdahale yöntemleri üzerine kapsamlı değerlendirmeler yapıldı. Deneyimli isimlerin bilgi ve birikimlerini aktardığı buluşmalar, katılımcılar arasında güçlü bir etkileşim ortamı oluştururken, fotoğrafın yalnızca estetik değil düşünsel yönünü de öne çıkaran verimli tartışmalara sahne oldu.

Ay içerisinde düzenlenen sunum programlarında bireysel fotoğraf projeleri ve görsel hikâye anlatımı dikkat çeken başlıklar arasında yer aldı. Kent yaşamını odağına alan çalışmalar, kişisel hafıza ve mekân ilişkisini irdeleyen seçkiler ile uzun soluklu belgesel anlatılar izleyicilerle buluştu.

Teknik içerikli etkinliklerde ise dijital düzenleme yöntemleri, yaratıcı efekt uygulamaları ve çağdaş fotoğraf üretiminde kullanılan hibrit teknikler ele alındı. Görüntü işleme süreçlerinin sanatsal anlatıya etkisi üzerine yapılan uygulamalı çalışmalar, özellikle genç katılımcılar tarafından ilgiyle takip edildi.

Fotoğraf kültürünü paylaşım ve dayanışma ekseninde geliştirmeyi amaçlayan bu buluşmalar, yalnızca teknik bilgi aktarımıyla sınırlı kalmayıp, üretim motivasyonunu canlı tutan sosyal bir etkileşim alanı oluşturdu. Sunumların ardından gerçekleşen değerlendirme sohbetleri ve fikir alışverişleri, katılımcılar arasında yeni proje düşüncelerinin gelişmesine katkı sağladı.





Görsel anlatımın farklı katmanlarına odaklanan bu çalışmalar, uygulamalı süreçlerle desteklenirken fotoğrafın çağdaş yorumlarına dair verimli paylaşımlar da beraberinde geldi. Özellikle dijital üretim teknikleri ve görsel efekt kullanımı üzerine yapılan içerikler, katılımcılar arasında yoğun ilgi uyandırdı.

Ay boyunca düzenlenen sunum ve söyleşiler ise fotoğrafın yalnızca estetik yönünü değil; kent, hafıza, geçiş, insan ve yaşam ilişkisini de tartışmaya açtı. Farklı coğrafyalardan ve farklı bakış açılarından beslenen sunumlar, izleyiciler için güçlü bir görsel düşünme alanı oluşturdu. Kent yaşamını odağına alan gösterilerden, tematik fotoğraf anlatılarına kadar uzanan içerikler, izleyenlerde hem düşünsel hem de duygusal karşılık buldu. Söyleşi bölümlerinde ortaya çıkan samimi paylaşım ortamı, deneyim aktarımını güçlendirirken yeni üretim motivasyonlarının oluşmasına da katkı sağladı.

Düzenli olarak sürdürülen haftalık buluşmalar ve değerlendirme toplantıları da Mayıs ayının dikkat çeken çalışmalarından biri oldu. Fotoğraf üzerine yapılan sohbetler, gösterimler ve ortak değerlendirmeler sayesinde üyeler arasındaki iletişim güçlenirken, yeni dönem etkinliklerine yönelik planlamalar da şekillenmeye devam etti. Yaz dönemine yaklaşılırken gerçekleştirilen toplantılar, yalnızca organizasyonel hazırlıkları değil; birlikte üretme kültürünü besleyen dayanışma ortamını da öne çıkardı. Fotoğrafın paylaşım ve etkileşimle büyüyen yapısı, ay boyunca gerçekleştirilen tüm etkinliklerde güçlü biçimde hissedildi.

Festival atmosferi içinde gerçekleştirilen uygulamalı çalışmalar, katılımcılara farklı anlatım biçimlerini deneyimleme fırsatı sunarken görsel üretimin teknik, estetik ve düşünsel yönleri üzerine yapılan paylaşımlar da dikkat çekti. Özellikle yaratıcı müdahale yöntemleri, özel efekt kullanımı ve dijital üretim süreçlerine odaklanan içerikler yoğun ilgi gördü.

Ay boyunca gerçekleştirilen buluşmalarda fotoğrafın yalnızca bir görüntü üretim aracı olmadığı; aynı zamanda kültürel hafıza, anlatı ve yorum biçimi olarak da değerlendirildiği görüldü. Farklı coğrafyaların insan hikâyelerini merkeze alan sunumlar, katılımcıları hem belgesel yaklaşım hem de görsel dil üzerine düşünmeye yöneltti. Söyleşi ve gösterimlerde doğa, yaşam kültürü ve toplumsal izler üzerinden şekillenen fotoğraf anlatıları öne çıktı.

Öte yandan, düzenli olarak sürdürülen okuma ve değerlendirme buluşmaları kapsamında fotoğraf yayınları üzerine yapılan paylaşımlar, üyeler arasındaki etkileşimi güçlendirmeye devam etti. Fotoğrafın geçmişten günümüze dönüşümünü ele alan içerikler ile güncel üretim pratiklerini buluşturan etkinlikler, teknik gelişmeler ile sanatsal yaklaşım arasındaki ilişkiyi tartışmaya açtı. Görüntünün dönüşen yapısı, dijital çağın üretim olanakları ve fotoğrafın yeni ifade biçimleri üzerine yapılan değerlendirmeler, Mayıs ayı etkinliklerinin dikkat çeken başlıkları arasında yer aldı.





Mayıs ayı boyunca sürdürülen etkinliklerde; festival buluşmalarından söyleşilere, sunumlardan eğitim çalışmalarına kadar fotoğrafın farklı alanlarını kapsayan yoğun bir paylaşım ortamı oluştu. Bir yandan geçmiş buluşmaların bıraktığı izler ve karşılaşmaların sıcaklığı konuşulurken, diğer yandan üretim süreçlerine odaklanan etkinlikler üyeleri ve fotoğraf dostlarını yeniden bir araya getirmeyi sürdürdü. Özellikle ödül alan çalışmaların deneyim aktarımıyla ele alındığı sunumlar ile doğal yaşam temalı paylaşımlar, katılımcılar arasında verimli sohbetlerin oluşmasına katkı sağladı.

Ay boyunca gerçekleştirilen söyleşi ve sunumlarda yalnızca fotoğraf üretimi değil; görsel anlatımın dönüşen dili, yeni teknolojilerin yaratıcı süreçlere etkisi ve güncel yaklaşımlar da ele alındı. Yapay zekâ destekli görüntü üretim süreçleri üzerine yapılan paylaşımlar, yaratıcı düşünce biçimlerinin teknolojiyle nasıl kesiştiğine dair dikkat çekici tartışmaları beraberinde getirdi. Eğitim kurumlarıyla yürütülen iş birlikleri kapsamında gerçekleştirilen buluşmalar ise genç katılımcıların fotoğrafla olan bağını güçlendiren önemli karşılaşmalara dönüştü.

Haftalık toplantılar ve düzenli buluşmalar boyunca üyeler arasındaki dayanışma ve paylaşım kültürü canlı tutulurken, farklı disiplinlerden gelen deneyimlerin ortak üretim alanlarına dönüşmesi dikkat çekti. Söyleşiler, sunumlar ve anıların iç içe geçtiği bu süreçte, fotoğrafın yalnızca bir görüntü üretim aracı değil; aynı zamanda ortak hafızayı büyüten güçlü bir buluşma zemini olduğu bir kez daha hissedildi.

Belgesel üretim süreçlerine odaklanan bir gösterimde, karanlık temalar üzerinden kurulan hikâye dili ve insan merkezli anlatım biçimleri ele alınırken izleyiciler, fotoğrafın yalnızca bir anı dondurmakla kalmayıp aynı zamanda derin bir anlatı kurma aracı olabileceğini bir kez daha deneyimledi. Gösterim sonrası yapılan paylaşımlarda, görsel hikâye anlatımında etik yaklaşım, kurgu dili ve gerçeklik algısı üzerine düşünsel bir zemin oluştu.

Ay içinde ayrıca fotoğraf teknolojileri alanında öne çıkan üretim yaklaşımlarına dair bir sunum gerçekleştirildi. Görüntüleme sistemlerindeki güncel gelişmeler, sensör teknolojileri ve dijital işleme süreçleri üzerinden ele alınırken, fotoğrafın teknik boyutunun yaratıcı ifade ile nasıl bütünleştiği örneklerle aktarıldı. Katılımcılar, ekipman ve teknik imkanların yalnızca bir araç olduğu; asıl belirleyicinin ise görsel bakış ve anlatım niyeti olduğu fikri etrafında ortak bir perspektif geliştirdi.

Bir diğer etkinlik dizisinde ise ulusal ölçekte yürütülen fotoğraf yarışma ve gösterim programları kapsamında farklı fotoğrafçıların projeleri izleyiciyle buluştu. Çeşitli temalar etrafında şekillenen sunumlarda, insan emeği, doğa, dönüşüm ve kayıp gibi kavramlar görsel bir bütünlük içinde ele alındı. Her bir gösterim, kendi anlatı evreni içinde güçlü bir görsel ritim kurarken, fotoğrafın kolektif hafızayı besleyen yönünü de görünür kıldı. Bu süreç boyunca sürdürülen paylaşımlar, fotoğraf üretiminin süreklilik taşıyan bir öğrenme ve dönüşüm alanı olduğunu bir kez daha ortaya koydu.





Mayıs ayı boyunca fotoğraf ve görsel anlatım ekseninde sürdürülen etkinlikler, belgesel sinema ile fotoğrafın kesişim noktasına odaklanan seçkilerle devam etti. Karanlık temalar etrafında şekillenen bir belgesel gösteriminde, insan hikâyelerinin görünmeyen katmanlarına uzanan bir anlatı dili öne çıktı. Gösterim sonrasında gerçekleşen değerlendirme bölümünde, görsel hikâye kurulumunda gerçeklik, yorum ve etik sınırların nasıl dengelendiği üzerine paylaşımlar yapıldı; fotoğrafın yalnızca kayıt değil, aynı zamanda güçlü bir ifade alanı olduğu bir kez daha vurgulandı.

Ay içinde ayrıca fotoğraf teknolojilerindeki güncel gelişmelere yönelik bir sunum programı gerçekleştirildi. Görüntüleme sistemleri, ışık yönetimi ve dijital üretim süreçleri üzerinden yapılan değerlendirmelerde, teknik olanakların yaratıcı sürece katkısı örneklerle ele alındı. Fotoğraf üretiminde kullanılan ekipmanların, anlatının merkezinde değil; anlatıyı destekleyen bir araç olarak nasıl konumlandığı üzerine katılımcılar arasında ortak bir bakış açısı oluştu.

Bunun yanı sıra ulusal fotoğraf gösterim programları kapsamında gerçekleştirilen seçkilerde, farklı fotoğrafçıların projeleri izleyiciyle buluştu. “Kül”, “Eksilmeler” ve “Ateşin İşçileri” gibi tematik çalışmalarda, emek, dönüşüm, kayıp ve toplumsal izler görsel bir bütünlük içinde ele alındı. Her bir sunum, kendine özgü anlatım diliyle güçlü bir görsel ritim kurarken, fotoğrafın bireysel üretimden kolektif hafızaya uzanan etkisini görünür kılan bir akış içinde değerlendirildi.

Derneklerimiz, kuruluş yıl dönümünü üyelerle birlikte anlamlı bir buluşmayla kutladı. Kuruluş sürecine emek veren ve bugünlere gelmesinde katkısı bulunan tüm öncülere duyulan minnet, samimi bir birliktelik atmosferinde paylaşıldı. Geçmişten bugüne uzanan bu birikim, geleceğe dair üretim motivasyonunu daha da güçlendirdi.

Ay boyunca gerçekleştirilen etkinliklerde, üyelerin bireysel üretimlerini paylaşabildiği sunum ve söyleşi buluşmaları dikkat çekti. “Çocuk olmak” teması etrafında şekillenen sunumda, fotoğrafın anlatım gücü üzerinden farklı yaşam bakış açıları ele alındı; katılımcılar, görsel hikâye anlatımının duygusal derinliğini birlikte tartışma imkânı buldu.

Yine aynı süreçte, ustalar anısına düzenlenen geleneksel fotoğraf yarışmasının ilk değerlendirme aşamaları tamamlandı ve seçilen çalışmalar sonraki turlara taşındı. Paralel olarak hazırlanan sergi ve gösterimlerde, üyelerin üretimleri izleyiciyle buluşarak fotoğrafın farklı yorumlarına alan açtı; her bir çalışma, kendi hikâyesini görünür kılan bütüncül bir anlatımın parçası oldu.

Kültürel farkındalık temalı özel sergi çalışmalarında ise, hafızanın izlerini süren seçkiler izleyiciyle buluştu. Farklı dönemleri ve anlatım biçimlerini bir araya getiren bu sergiler, fotoğrafın geçmişle bugün arasında kurduğu bağı görünür kılarak ayın üretim atmosferini tamamlayan önemli bir bütünlük oluşturdu.





Fotoğrafın farklı alanlarına yönelik çalışmaların yoğunlaştığı bu dönemde, yakın çekim tekniklerine odaklanan bir atölye programı saha uygulamalarıyla desteklenerek katılımcıların deneyimlerini geliştirmelerine katkı sağladı.

Belgesel fotoğraf ve sinema alanındaki üretimlerin ele alındığı bir etkinlikte ise izleyiciler, toplumsal hafızaya ışık tutan bir yapımla buluştu.

Toplumsal ve kültürel yaşamın önemli günlerinde yer almaya devam eden fotoğraf toplulukları, çeşitli kutlama programlarında da aktif olarak yer aldı.

Kurumsal iş birliklerinin geliştirilmesine yönelik ziyaret ve görüşmeler de bu dönemin öne çıkan çalışmalarından biri oldu. Fotoğraf sanatının daha geniş kitlelere ulaşmasına katkı sağlayacak ortak projeler ve yeni çalışma alanları üzerine görüş alışverişleri gerçekleştirildi.

Teknolojik gelişmelerin fotoğraf pratiğine etkilerinin değerlendirildiği söyleşi ve tanıtım programları, fotoğraf severlerden yoğun ilgi gördü. Fotoğraf eğitimleri ise yeni katılımcıların fotoğrafla tanışmasına ve temel bilgi birikimi edinmesine katkı sunmayı sürdürdü.

Farklı disiplinlerden etkinliklerin bir araya geldiği bu süreç, fotoğraf topluluklarının eğitimden sergiye, söyleşilerden saha çalışmalarına uzanan üretken yapısını yansıtırken, fotoğrafın bireyler ve toplum arasındaki bağ kurucu rolünü de görünür kılmayı sürdürdü.



Mayıs ayı fotoğraf sanatının farklı disiplinlerdeki üretim ve paylaşım süreçleriyle yoğun bir dönem olarak geride kaldı. Üye derneklerimiz tarafından düzenlenen sergi açılışları, söyleşi programları, atölye çalışmaları ve doğa gözlem etkinlikleri, fotoğrafın yalnızca estetik bir ifade aracı olmadığını; aynı zamanda paylaşım, öğrenme ve kolektif üretim zemini olduğunu bir kez daha ortaya koymuştur.

Ay boyunca gerçekleştirilen etkinliklerde, belgesel anlatılardan kavramsal projelere, temel eğitim çalışmalarından ileri düzey teknik atölyelere kadar geniş bir içerik yelpazesi izleyiciyle buluşmuştur. Özellikle kültürel hafıza, doğa, insan ve yaşam temalarını merkeze alan çalışmalar, fotoğrafın düşünsel ve duygusal etkisini güçlü biçimde yansıtmıştır. Farklı kuşaklardan fotoğrafçıları bir araya getiren bu buluşmalar, deneyim aktarımını destekleyen verimli iletişim ortamları oluşturmuştur.

Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu olarak, üye derneklerimizin özverili çalışmalarıyla fotoğraf sanatının her geçen gün daha güçlü bir kültürel zeminde ilerlediğini görmekten kıvanç duymaktayız. Federasyonumuz, bu çok sesli ve yaratıcı ortamın birleştirici çatısı olmayı sürdürecektir, fotoğrafın toplumsal ve kültürel belleğe katkısını destekleyen her türlü çabanın yanında olacaktır.

Önümüzdeki dönemde de sanatın birleştirici gücüyle üretmeye, paylaşmaya ve birlikte gelişmeye devam edeceğimize olan inancımız tamdır. Bu yoğun ve verimli Mayıs ayı için tüm üye derneklerimize ve katkı sunan tüm fotoğraf severlere teşekkürlerimizi sunarız.

Saygılarımızla.

Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu Yönetim Kurulu