



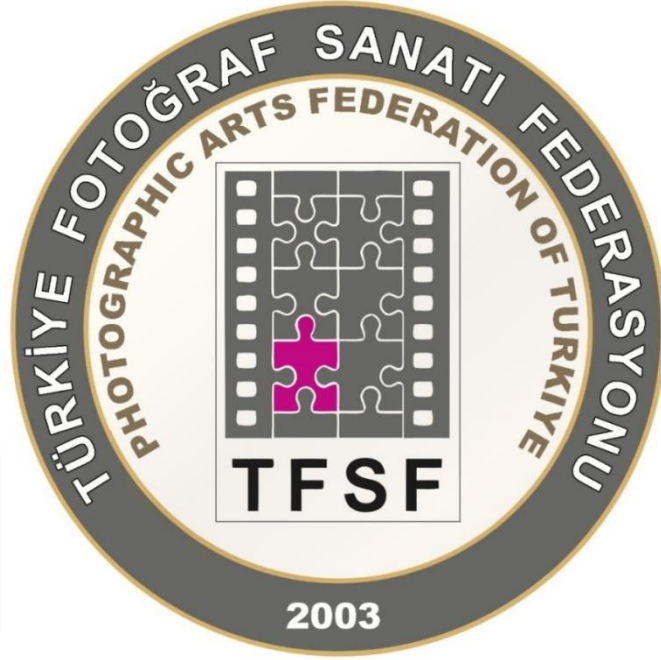
TÜRKİYE FOTOĞRAF SANATI FEDERASYONU
PHOTOGRAPHIC ARTS FEDERATION OF TÜRKİYE

TÜRKİYE FOTOĞRAF SANATI FEDERASYONU

E-Bülten

ŞUBAT 2026

“Kısa Günlerde Uzun Hikâyeler”



Değerli Fotoğraf Dostlarımız,

Şubat ayı boyunca ülke genelinde derneklerimiz tarafından sürdürülen etkinlikler; fotoğrafın yalnızca üretilen imgelerle değil, bu imgelerin etrafında kurulan düşünsel, sanatsal ve insani bağlarla anlam kazandığını bir kez daha güçlü biçimde ortaya koymuştur. Söyleşilerden atölyelere, sergi buluşmalarından eğitim çalışmalarına uzanan bu yoğun akış, yılın ilk aylarında oluşmaya başlayan üretim ikliminin sürekliliğini de göstermektedir.

Bu süreçte gerçekleştirilen her buluşma, fotoğrafın teknik bir uğraş olmanın ötesinde, tanıklık eden, sorgulayan ve anlatan bir ifade alanı olduğunu yeniden hatırlatmıştır. Farklı coğrafyalardan, farklı deneyimlerden ve kuşaklardan gelen fotoğrafçıların bir araya gelerek oluşturduğu bu paylaşım ortamları, ortak bir görsel dilin, kolektif bir hafızanın ve dayanışma kültürünün güçlenmesine önemli katkılar sunmuştur. İzleyici ile üretici arasındaki etkileşimin karşılıklı bir öğrenme sürecine dönüşmesi, federasyonumuzun uzun yıllardır savunduğu katılımcı ve çoğulcu anlayışın sahadaki somut karşılığıdır.

Deneyim aktarımıyla beslenen bu süreçler, fotoğrafın düşünsel derinliğini ve anlatı gücünü merkeze alan bir üretim anlayışının kuşaktan kuşağa aktarılmasını sağlamaktadır. Aynı zamanda geçmişten bugüne taşınan kurumsal birikimin, bugünü anlamaya ve yarını inşa etmeye yönelik güçlü bir referans oluşturduğu bu buluşmalarda bir kez daha görünür hâle gelmiştir.

Doğa, yaşam, kent ve insan temaları etrafında şekillenen sunumlar ve gösterimler, fotoğrafın tanıklık eden yönü ile yorumlayıcı dili arasındaki hassas dengeyi farklı örnekler üzerinden ele almış, katılımcılara yeni düşünme alanları açmıştır. Etkinlikler kapsamında gerçekleştirilen plaket takdimleri ise bireysel katkıların ötesinde, ortak emekle yürütülen bu yolculuğun anlamlı durakları olarak hafızalarda yer etmiştir.

Bu vesileyle, ülkemizin dört bir yanında fotoğraf sanatına emek veren tüm derneklerimize, eğitmenlerimize, konuşmacılarımıza ve katılımcılarımıza teşekkür ediyor; bu ortak yolculuğun önümüzdeki dönemlerde de aynı sorumluluk ve kararlılıkla devam edeceğine olan inancımızı özellikle vurgulamak istiyoruz.

Mehmet KILIÇOĞLU
TFSF Yönetim Kurulu Başkanı



TÜRKİYE FOTOĞRAF SANATI FEDERASYONU
PHOTOGRAPHIC ARTS FEDERATION OF TÜRKİYE



ŞUBAT AYI DERNEK ETKİNLİKLERİMİZ

İzmir Cad. Sümer 1 Sk. No: 14 1-2 Kızılay / Ankara / Türkiye
+90 312 418 83 73
www.tfsf.org.tr info@tfsf.org.tr

TFSF
2025-2026
**İbrahim
ZAMAN**
Etkinlik Yılı



FIAP OPERASYONEL ÜYESİ
OPERATIONAL MEMBER OF FIAP



ŞUBAT 2026 ETKİNLİK TAKVİMİ

04
ŞUBAT



FOTOĞRAFIN İZİNDE EDEBİYAT
Ömer Ateş Kızıltuğ
EFSA & PYXIS ortak etkinliği

08
ŞUBAT



GEZİ
BİRGİ - GÖLCÜK - BOZDAĞ

11
ŞUBAT



BELGESEL GÖSTERİMİ
Karanlık Çökünce
Yönetmen: İbrahim Koçbaş

17
ŞUBAT



GECE ÇEKİMİ BULUŞMASI

18
ŞUBAT



DOĞA FOTOĞRAFINDA ESTETİK
ARAYIŞLAR
Erol Özdayı
EFSA & PYXIS ortak etkinliği

25
ŞUBAT



RENKLER
Gönen Gerzile
Fotoğrafını Getir Konuşalım

28
ŞUBAT



ŞEHİR İÇİ GEZİ
Darağaç Sokakları - Alsancak



EGE FOTOĞRAF VE SİNEMA AMATÖRLERİ

Bahariye Mah. Müjgan Barutçu
Sk. No:16/C, 35600
Karşıyaka/İzmir, Türkiye



etkinlik@efsa.org.tr



0 (533) 926 87 38



EFSA_Official





İFOD 2026 ŞUBAT Etkinlik Programı



2

Pazartesi
Sergi Açılışı
Konak Pier

"FOTOĞRAF SERGİSİ AÇILIŞI"

"Geçmiş Uluslararası Fotoğraf Günlerine bir Bakış"

Yer : Konak Pier

Saat : 18.00 Açılış

Saat : 10.00-22.00 (Saatleri arasında Ziyaret edilebilir)

SERGI
AÇILIŞI

5

Perşembe / 19.00
Belgesel Film Gösterimi
Fransız Kültür Merkezi

BELGESEL FİLM GÖSTERİMİ

"Geleceğe İz Bırakanlar, Sanat Çınarlarımız ; "YUSUF TUVI"

Proje Koordinatörleri : Seray AK & Erkan ÇAMLILAR

Yer : İzmir Fransız Kültür Merkezi

Saat : 19.00

FİLM
GÖSTERİMİ

12

Perşembe / 19.00
Sunum & Söyleşi
İFOD Dernek Merkezi

SUNUM & SÖYLEŞİ

"ABYSS"

Konuk : Erkan ÇAMLILAR (İFOD Üyesi/Sanatçı)

Yer : İFOD Dernek Merkezi

Saat : 19.00

SUNUM
SÖYLEŞİ

17

Salı / 19.00
Sergi Açılışı
İFOD Dernek Merkezi

FOTOĞRAF SERGİSİ AÇILIŞI

"Still-Life Fotoğraf Atölyesi Sergi Açılışı"

Koordinatör : Tayfun KOCAMAN

Yer : İFOD Dernek Merkezi

Saat : 19.00

SERGI
AÇILIŞI

19

Perşembe / 19.00
Ayın Fotoğrafı
İFOD Dernek Merkezi

AYIN FOTOĞRAFI ETKİNLİĞİ

"Fotoğrafta Grafiksel Dilin Kullanımı"

Konuk : Prof.Dr.Arif Ziya TUNÇ

Yer : İFOD Dernek Merkezi

Saat : 19.00

AYIN
FOTOĞRAFI

26

Perşembe / 19.00
Sunum & Söyleşi
İFOD Dernek Merkezi

SUNUM & SÖYLEŞİ

Gezginin Ayak İzleri (Yaşam-Kabileler-Portre)

Konuk : Bahri KÜÇÜKER (Gezgin-Fotoğrafçı)

Yer : İFOD Dernek Merkezi

Saat : 19.00

SUNUM
SÖYLEŞİ

İzmir Fotoğraf Sanatı Derneği

Etkinliklerimiz tüm sanatseverlere açıktır. Aksi belirtilmedikçe saat 19.00'da İFOD dernek merkezinde yüzyüze gerçekleşecektir.

Talatpaşa Bulvarı No:75 Sema Apt. Kat:3 D:9 Alsancak / İzmir

0 (232) 464 32 12



TÜRKİYE FOTOĞRAF SANATI FEDERASYONU

PHOTOGRAPHIC ARTS FEDERATION OF TÜRKİYE

EFSAD
ESKİŞEHİR
FOTOĞRAF
SANATI
DERNEĞİ
1995

ŞUBAT 2026



PAZARTESİ	SALI	ÇARŞAMBA	PERŞEMBE	CUMA	CUMARTESİ	PAZAR
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

6
ŞUBAT

Namık Kemal Kortan
Ayşe Güzin Özlü / Ebru Bağyan
Semra Yıldırım / Serpil Özбек
Sunum ve Söyleşi



ŞUBAT 26' ETKİNLİK TAKVİMİ



07
CMT

İBAHİM
GÖĞER

**FOTOĞRAFA SANATSAL BİR
YAKLAŞIM
(GÖSTERİ-SÖYLEŞİ)**
Saat: 16:00-18:00

14
CMT

AYSEN
RITZAUER

**SÖZÜN DEĞİŞİMİ/ A
JOURNEY FROM COLOGNE
TO ANKARA
(KİTAP TANITIM VE İMZA GÜNÜ)**
Saat:16:00-18:00

21
CMT

HAYATI
GÜN

**VİDEO SANATI NEDİR?
NE DEĞİLDİR?
(SÖYLEŞİ)**
Saat: 16:00-18:00

21
CMT

SERĞİ

**3. KUR İLERİ DÜZEY FOTOĞRAF
SEMİNERİ SERĞİSİ
(SERĞİ)**
Saat: 19:00

İletişim: 0533 738 82 08
sekreteryaya@afsad.org.tr
Bestekar Sokak No:28/21
Kavaklıdere/Ankara



Mersin Fotoğraf Derneği ŞUBAT AYI ETKİNLİK TAKVİMİ



FOTO YORUM

03 Fotoğrafları Birlikte Yorumlayalım
Salı
19.00
ZÜLFÜ GÜL

GÖSTERİ-SÖYLEŞİ

05 “Yılkı Atları”
Perş.
19.00
HAMZA EROL
(AFIAP; CIAAP Sanat Fotoğrafçısı)

FOTOĞRAF USTALARI

10 ‘Ara GÜLER’
Salı
19.00
Sunum: **BATUHAN TINAZ**

SERĞİ-GÖSTERİ-SÖYLEŞİ

12 “Suretler Portre Atölyesi”
Perş.
19.00
(Onikiler Sanat Grubu)
Küratör: **TUNCAY UĞUREL**

AYIN FOTOĞRAF SEÇKİSİ

17 Konu: “KIŞ”
Salı
19.00
Yarışmaya katılacak fotoğrafların son iki yıl içinde çekilmiş olması ve daha önce hiçbir yarışmada ödül almamış olması gerekmektedir.

GÖSTERİ - SÖYLEŞİ

19 “Beni Siz Delirttiniz”
Perş.
19.00
Sessizliğin Suçu”
SERAP ÜNAL (AFAD Üyesi)

PATLAMIŞ MISIR ETKİNLİĞİ

24 Pirlerin Düğünü/Belgesel
Salı
19.00
Yön: **Yalçın Çiftçi**
Sunum: **Zülfü Gül**

SERĞİ-GÖSTERİ-SÖYLEŞİ

26 “4. Uluslararası Tarsus Festivali”
Perş.
19.00
TARSUS'A DEĞER KATANLAR (TADEKA)

AYIN FOTOĞRAF ÇEKİM GEZİSİ

KADIRLI/SAVRUN ÇAYI
Turp yıkama ve paketlenme
21 Şubat 2026 Günübirlik

Mersin Fotoğraf Derneği, Palmiye Mah. 1207 Sk. No: 16/33110 Yenişehir / Mersin / Türkiye
(+90) 324 328 75 61



Mersin Fotoğraf Derneği



TÜRKİYE FOTOĞRAF SANATI FEDERASYONU
PHOTOGRAPHIC ARTS FEDERATION OF TÜRKİYE



NAZİLLİ
FOTOĞRAF SANATI DERNEĞİ



NAFOD ŞUBAT 2026 ETKİNLİK TAKVİMİ

01 ŞUBAT 2026 PAZAR

MİLET, MİLET MÜZESİ, APOLLON TAPINAĞI, SERÇİN
AYFOD-NAFOD GEZİSİ

04 ŞUBAT 2026

MOBİL FOTOĞRAFÇILIK SEMİNERİ Kamil OKYAY
NAZİLLİ BELEDİYESİ EK HİZMET BİNASI

10 ŞUBAT 2026 SALI

NYSA ÖREN YERİ SUNUM VE SÖYLEŞİ Muhammed DİLER
AYDIN – AYFOD TOPLANTI SALONU

11 ŞUBAT 2026 ÇARŞAMBA

PORTFOLYO VE SUNUM HAZIRLAMA TEKNİKLERİ Zeki YAVUZAK
NAZİLLİ BELEDİYESİ EK HİZMET BİNASI

12 ŞUBAT 2026 PERŞEMBE

MOBİL FOTOĞRAFÇILIK SEMİNERİ (2. BÖLÜM) Kamil OKYAY
NAZİLLİ BELEDİYESİ EK HİZMET BİNASI

15 ŞUBAT 2026 PAZAR

MOBİL FOTOĞRAFÇILIK (WORKSHOP) Kamil OKYAY
NYSA ÖREN YERİ- SULTANHİSAR

17 ŞUBAT 2026 SALI

AYFOD-NAFOD-PROJE DEĞERLENDİRMESİ Refik KARACAOĞLU
NAZİLLİ BELEDİYESİ EK HİZMET BİNASI

25 ŞUBAT ÇARŞAMBA

LOW KEY – HIGH KEY – SİLÜET M. Turhan KESKİN
SUNUM - SÖYLEŞİ İsmail Hakkı ERTİN
NAZİLLİ BELEDİYESİ EK HİZMET BİNASI

ETKİNLİK SAATİ : 20.00

YER:NAZİLLİ BELEDİYESİ EK HİZMET BİNASI



0530 314 69 44



kaskkocaeli@gmail.com



Cumhuriyet Mah. Sulucak Sok.
Miraç Sitesi Blok No:3B
İzmit/KOCAELİ

ŞUBAT 2026 ETKİNLİK TAKVİMİ

10
ŞUBAT

Salı - 19:00 - Sunum ve Söyleşi

Sebahattin ÖZVEREN

"Düşünüze Sığarmı Hiç İSTANBUL"

11-14
ŞUBAT

Çrş - Cmt 19:00 - 22:00 (Çevrimiçi)

KASK - Genç Kanatlar Havacılık

"İHA-1 Ticari Sertifika ve Ehliyet Programı"

15
ŞUBAT

Pazar

Mudanya - Trilye / BURSA

"Fotoğraf Uygulama Teknik Gezisi"

24
ŞUBAT

Salı - 20:00

Prof.Dr. Emre İKİZLER

"Fotoğraf Okuma"

FOTONO21 FOTOĞRAF DERNEĞİ ŞUBAT AYI ETKİNLİKLERİ

FOTONO21 FOTOĞRAF DERNEĞİ

6
ŞUBAT

MAKRO ÖLÇEKTE HEVSEL
SUNUM SÖYLEŞİ

Dernek Binası

15
ŞUBAT

FOTOĞRAFLAR İLE ERGANİ
PROJE GEZİSİ

22
ŞUBAT

TAHİR CEYLAN
FOTOĞRAF SERGİSİ

www.fotono21.com

28
ŞUBAT

FOTONO21
GENEL KURUL

Dernek Binası

www.fotono21.com

21
FOTONO21

Fotono21
Fotoğraf
Derneği
Ocak 2016







TÜRKİYE FOTOĞRAF SANATI FEDERASYONU
PHOTOGRAPHIC ARTS FEDERATION OF TÜRKİYE



İzmir Cad. Sümer 1 Sk. No:14 1-2 Kızılay / Ankara / Türkiye
+90 312 418 83 73
www.tfsf.org.tr info@tfsf.org.tr

TFSF
2008-2026
ibrahim
ZAMAN
Etkinlik Yılı



FIAP OPERASYONEL ÜYESİ
OPERATIONAL MEMBER OF FIAP



1. KUR TEMEL FOTOĞRAF SEMİNERİ

8 Ders
Teorik ve Uygulama

4 Hafta, haftada 2 gün
Cumartesi ve Pazar

21.02.2026-14.03.2026
Cumartesi
Saat: 11:00-13:00
Pazar
Saat: 11:00-13:00

Detaylı bilgi için: 0533 738 82 08
sekreteryaya@afsad.org.tr
Bestekar Sokak No:28/21
Kavaklıdere/Ankara

3. KUR İLERİ DÜZEY FOTOĞRAF SEMİNERİ

19.02.2026
14 Hafta
Perşembe 19:00-21:00

Detaylı bilgi için: 0533 738 82 02
sekreteryaya@afsad.org.tr
Bestekar Sokak No:28/21
Kavaklıdere/Ankara

AFSAD – 1. KUR TEMEL FOTOĞRAF SEMİNERİ

AFSAD – 3. KUR İLERİ DÜZEY FOTOĞRAF SEMİNERİ

BOSNA-HERSEK FOTOĞRAF SUNUMU
Ali Eşme - Bahar Saner - Basri Çokol - Berrin Yaman - Ela Aktay
Remziye Çokol - Saadet Tezkorkut - Şule Çakar

5 ŞUBAT 2026
PERŞEMBE Saat: **18:30**

Yeni Doğan Mah. Fabrika Cad. 18/101
Nahit Serbes İş Merkezi Kat:2
Adapazarı Sakarya

facebook.com/groups/sakaryasagusad/
https://www.instagram.com/sagusad/

SAGÜSAD – BOSNA HERSEK FOTOĞRAF SUNUMU

07
ŞUBAT
16:00
CUMARTESİ



SÖYLEŞİ

İBRAHİM GÖĞER
FOTOĞRAFA SANATSAL BİR
YAKLAŞIM

İletişim: 0533 738 82 08
sekreteryaya@afsad.org.tr
Bestekar Sokak No:28/21
Kavaklıdere/Ankara

AFSAD – İBRAHİM GÖĞER FOTOĞRAFA SANATSAL BİR YAKLAŞIM

SALFOD
Salıhlı Fotoğraf Derneği

hayatın içinden kadın fotoğrafları

KARMA FOTOĞRAF SERGİSİ

AYSUN ALEV İŞLER - AYŞE SEVİ - ECE GÜL - EMİNE DİNÇER - GÜLCAN ELVAN - HANDE KARASU
HATİCE EFE - HÜLYA ARICI - LALE ÇAKTI - MURŞİDE ÇİLENGİR - NADİRE GÜZEL - NECMİYE FERİDE DÖNMEZ
NILGÜN HOCAOĞLU - NURGÜL AKÇA - NURGÜL KARTAL KISA - NURTEN YAVUZ - ÖZCAN ŞAHAN
SALİH ARAZ ÜLKEN - SEÇİL CEMALOĞLU - SEMA ÜLKEN - SERAP ŞANLI - SEVGİN ÇİNGÖZ

KÜRATÖR: Hatice EFE

27 Şubat - 06 Mart 2026
Saat: 15.30
YER: SALIHLI BELEDİYESİ ZAFER KESKİNER TİYATRO SALONU

FOTOĞRAF OKUMA
BERNA İKİZ
İSMAİL ARZU AÇIKEL KUPASI MİMARİ DETAYLAR FOTOĞRAFLARI
JÜRİ DEĞERLENDİRMESİ

26 ŞUBAT 2026
PERŞEMBE
Saat
20:00

Yeni Doğan Mah. Fabrika Cad. 18/101
Nahit Serbes İş Merkezi Kat:2
Adapazarı Sakarya

facebook.com/groups/sakaryasagusad/
https://www.instagram.com/sagusad/

SALFOD – HAYATIN İÇİNDEN KADIN KARMA FOTOĞRAF SERGİSİ

SAGÜSAD – BERNA İKİZ FOTOĞRAF OKUMA

BUFSAD 40.yıl

Sunum & Söyleşi
SUZAN ARMAĞAN
5 Şubat 2026 - 19:30

1. sunu : Yolculuğum
2. sunu : Yüzler/ce
3. sunu : Döngü

Bursa Fotoğraf ve Sinema Amatörleri Derneği @bufsad ☎0541 225 51 49 www.bufsad.org.tr
Nilüfer Dernekler Yerleşkesi, Konak Mah. Seçkin Sok. No:23/1 Nilüfer, Bursa

BUFSAD 40.yıl

Kurşunlu Travertenleri
Oylat Şelalesi - Oylat Mağarası
15 Şubat 2026 Pazar

BUFSAD Gezileri, eğitim amaçlı olup; üye ve seminer katılımcılarına açıktır.

Bursa Fotoğraf ve Sinema Amatörleri Derneği @bufsad ☎0541 225 51 49 www.bufsad.org.tr
Nilüfer Dernekler Yerleşkesi, Konak Mah. Seçkin Sok. No:23/1 Nilüfer, Bursa

BUFSAD – SUZAN ARMAĞAN SUNUM VE SÖYLEŞİ

BUFSAD – FOTOĞRAF GEZİSİ

**33. DÖNEM
TEMEL FOTOĞRAFÇILIK
KURSU**

BÜFOD
BÜYÜKÇEKMECE BELEDİYESİ

Kurs Başlangıç:
8 Şubat 2026 Pazar
Eğitim Saati:
10.00 - 13.00
Büyükçekmece AKM
Suna Pekuyul Salonu
Bilgi ve başvuru için:
0212 883 00 40
0532 463 48 11

KURS KAYITLARIMIZ
BAŞLADI

T.C. BÜYÜKÇEKMECE
BELEDİYESİ

ÜCRETSİZ

**BÜFOD – 33. DÖNEM TEMEL
FOTOĞRAFÇILIK KURSU**

afsad
**ATÖLYE
DOĞANAY
SEVİNDİK**

**AFSAD
BELGESEL FOTOĞRAF ATÖLYESİ**

Konu: *Ankara Öykü ve Roman Yazarları*
Atölye İçeriği:
*"Ankara doğumlu yazarlar,
Ankara'da yaşamış ve Ankara'da kabul eden yazarlar ve,
Öykü ve Roman konusu Ankara olan yazarların
fotoğraflarından oluşan bir fotoğraf sergi çalışması."*

Eğitmen: DOĞANAY SEVİNDİK
Atölye Tarihi: 02.02.2026-31.05.2026
Atölye Günü: Pazartesi
Atölye Saati: 19:00-21:00

İletişim: 0533 738 89 08
info@afsad.org.tr
Bostancı Sokak No: 28/21
Kavaklıdere/ANKARA

**AFSAD BELGESEL FOTOĞRAF
ATÖLYESİ**

02.02.2026
31.05.2026

Detaylı bilgi için:
0533 738 82 08
sektore@afsad.org.tr
Bostancı Sokak No: 28/21
Kavaklıdere/ANKARA

**AFSAD – DOĞANAY SEVİNDİK
BELGESEL FOTOĞRAF ATÖLYESİ**

**MÜZE
gazhane**

anafod
İstanbul Anadolu Yakası Fotoğraf Sanatı Derneği

**ETKİNLİK
ÜCRETSİZDİR**

ANAFOD Sunum ve Söyleşi

AHMET KAYAALP

**FARKLI BAKIŞ
BİR KARE BİN HİKAYE**

26 Şubat 2026, Perşembe
Saat 19:30 - 21:30
T Atölye
Yürütücü: Ali Güc

radar
TÜRKİYE

ANADOLU GAZHANE MÜZESİ

İBB-KÜLTÜR

**ANAFOD – AHMET KAYAALP
SUNUM VE SÖYLEŞİ**

**ÇAĞDAŞ SOKAK
FOTOĞRAFÇILIĞI ATÖLYESİ - 102**

Eğitmen: **Haluk Safi**
Asistanlar: **Nazile Bolat ve Rafet Ertuğrul**

Martin Parr anısına (1952-2025)

Eğitim Süresi: **02.03.2026-01.06.2026 Her Pazartesi saat:19.00**
Hibrit Eğitim: **AFSAD Mekanında ve canlı Zoom (online) yayın**

afsad

**AFSAD – ÇAĞDAŞ SOKAK
FOTOĞRAFÇILIĞI ATÖLYESİ**

afsad
WORKSHOP
NAZİLE BOLAT
RAFET ERTUĞRUL

ANKARA SOKAK FOTOĞRAFÇILIĞI WORKSHOP
NAZİLE BOLAT – RAFET ERTUĞRUL

ANKARA SOKAK FOTOĞRAFÇILIĞI WORKSHOP

Tarih : 21.02.2026 Saat: 10:00
Yer : Afsad
İletişim, Biletler: Sokak 28/21 Kavaklıdere/Ankara – 0 533 738 82 08

21.02.2026

Detaylı bilgi için:
0533 738 82 08
sekretaryay@afsfod.org.tr
Biletler Sokak No: 28/21
Kavaklıdere/ANKARA

MARFOD
FOTOĞRAF DOSTLARI DERNEĞİ
of Good Friend Photographers

BULUT

AYIN TEMASI SEÇKİ SONUÇLARI

Ayin Jürisi: İknur Arslankurt GÜLLE

1- Ümit GÜRGÜÇ
2- Ümit GÜRGÜÇ
3- Nihat ÖZALP

Mansiyon: Resul YAZICI

10 ŞUBAT 2026

AFSAD – ANKARA SOKAK FOTOĞRAFÇILIĞI WORKSHOP

MARFOD – AYIN TEMASI SEÇKİ SONUÇLARI – “BULUT”



Asfod Fotoğraf Söyleşileri
TAHİR CEYLAN
AŞK-I VUSLAT & YAŞAMIN İZİNDE

13 Şubat

Cuma

Depo No.4
Seminer Salonu

20:00



ASFOD – TAHİR CEYLAN SUNUM VE SÖYLEŞİ

EFSA
EĞİTİM FOTOGRAF VE GÖRSEL SANATÇILARIN DERNEĞİ

EFSA

GÖNEN GENZİLE İLE
“FOTOĞRAFINI GETİR KONUŞALIM”
RENKLER

25 Şubat 2026 - 19:00

EFSA – GÖNEN GENZİLE İLE “FOTOĞRAFINI GETİR KONUŞALIM” RENKLER



GİFSAD – KARS GEZİSİ

FOTOĞRAF SANATI KURUMU

SOKAK SENİ ÇAĞIRIYOR!
Rotamız
BOTANİK PARK

08.02.2026
Saat 13:00

MURAT BERKYÜREK
İLE BİRLİKTE ANKARA SOKAKLARINDA, HER AY FARKLI BİR
ROTADA KENT DOKUSU VE YAŞAMINI FOTOĞRAFLAMAK İÇİN
BULUŞUYORUZ.

BULUŞMA YERİ VE ZAMANI 08.02.2026 PAZAR SAAT 13:00
BOTANİK PARK(ATAKULE ÖNÜ)
0542 230 46 16 www.fsk.org.tr

FSK – SOKAK SENİ ÇAĞIRIYOR
BOTANİK PARK

FOTOĞRAF SANATI KURUMU

Mersin Fotoğraf Derneği
FOTO YORUM

Zülfü GÜL
Fotoğrafları Birlikte Yorumlayalım

Fotoğraf yorumlamak için siz de en az 2 fotoğraf gönderebilirsiniz.

03.02.2026 Salı 19.00 Mersin Fotoğraf Derneği

Mersin Fotoğraf Derneği, Palmiye Mah. 1207 Sk. No: 16/33110 Yenisehir / Mersin / Türkiye
(+90) 324 328 75 61

MFD – ZÜLFÜ GÜL
FOTO YORUM

FOTOĞRAF SANATI KURUMU

Mersin Fotoğraf Derneği
SERGİ-GÖSTERİ-SÖYLEŞİ

4. Uluslararası Tarsus Festivali
TARSUS'A DEĞER KATANLAR (TADEKA)

TADEKA Fotoğraf Sinema ve Karikatür Kurulu Sözcüsü:
NURTEN ERTEKİN

Fotoğraf Sanatçıları:
Bahadır Ersoy, Cem Şenataç, Elif Kurttaş, Fatih Ünsal, Fikriye Yıldırım, Hatice Gök, İlke Tömek,
Mehmet Akif Şahin, Mehmet Rıfık Alpkaaya, Nurten Ertekin, Reşit Tok, Rifat Gürbüz, Selma
Eser, Serkan Sarıkef, Uğur Pişmalık

26.02.2026 Perşembe 19.30 Mersin Fotoğraf Derneği

Mersin Fotoğraf Derneği, Palmiye Mah. 1207 Sk. No: 16/33110 Yenisehir / Mersin / Türkiye
(+90) 324 328 75 61

MFD – 4. ULUSLARARASI TARSUS
FESTİVALİ

afsad

ATÖLYE
ELİF
GÜREL

ELİF GÜREL ile
DOĞA ATÖLYESİ (Temel)



BİLGİ İÇİN: sekreterye@afsad.org.tr / 0533 738 82 08

ELİF GÜREL İLE DOĞA ATÖLYESİ (TEMEL)

12.02.2026
02.04.2026

Detaylı bilgi için:
0533 738 82 08
sekreterye@afsad.org.tr
Battalgazi Sokak No: 28/21
Kavaklıdere/ANKARA

**AFSAD – ELİF GÜREL
DOĞA ATÖLYESİ**

afsad

ATÖLYE
ELİF
GÜREL

ELİF GÜREL ile
MAKRO FOTOĞRAF ATÖLYESİ



BİLGİ İÇİN: sekreterye@afsad.org.tr / 0533 738 82 08

ELİF GÜREL İLE MAKRO FOTOĞRAF ATÖLYESİ

16.02.2026
16.03.2026

Detaylı bilgi için:
0533 738 82 08
sekreterye@afsad.org.tr
Battalgazi Sokak No: 28/21
Kavaklıdere/ANKARA

**AFSAD – ELİF GÜREL
MAKRO FOTOĞRAF ATÖLYESİ**

GAFSAD Ortak Gösterileri



ADİYAMAN

5 Şubat Perşembe | Saat : 19.00



Bahçelievler Mahallesi
Atatürk Bulvarı Lale Apartmanı
No: 127 Kat : 3 No: 4 Gaziantep
Sekreter : 0543 297 20 20
www.gafsad.org • info@gafsad.org

**GAFSAD – ORTAK GÖSTERİLERİ
“ADİYAMAN”**



SERKAN TURAÇ ATÖLYE SUNUMLARI VE FOTOĞRAFA DAİR

12 ŞUBAT 2026
PERŞEMBE

Saat
18:30

Yeni Doğan Mah. Fabrika Cad. 18/101
Nahit Serbes İş Merkezi Kat:2
Adapazarı Sakarya



facebook.com/groups/sakaryasagusad/
https://www.instagram.com/sagusad/

**SAGÜSAD – SERKAN TURAÇ ATÖLYE
SUNUMLARI VE FOTOĞRAFA DAİR**



AFSAD – İBRAHİM GÖĞER
FİKRİNİ KAP DA GEL ATÖLYESİ



FOTOGEN – SAMİ GÜNER KUPASI



FOTOGEN – MERİH AKOĞUL
FOTOĞRAFA KÜRATÖR BAKIŞI



EDFOD – MOBİL FOTOĞRAFÇILIK
SEMİNERİ

FOTOĞRAF SANATI KURUMU

ATAÇ' IN KONUKLARI

Konuklar: Mehmet KILIÇOĞLU
Ali Rıza AKALIN
"DÜNDEN BUGÜNE TFSF"

10 Şubat 2026 Salı
Saat: 19.00

Konur 2 Sokak No: 49/1 Kızılay/ANKARA 0542 230 46 16
www.fsk.org.tr



FSK – ATAÇ'IN KONUKLARI

EFGSA
EGE FOTOĞRAF VE SINEMA AMATÖRLERİ DERNEĞİ
AGEAN PHOTOGRAPHY AND CINEMA AMATEURS ASSOCIATION

PYXIS
FOTOĞRAF KULÜBÜ

"YÜZE YAZILMIŞ ÖYKÜLER"
"HIÇ KİMSENİN PLAJI"
YUSUF ASLAN İLE SUNUM VE SÖYLEŞİ

18 ŞUBAT 2026 - SAAT 19:00



EFGSA – YUSUF ASLAN İLE SUNUM VE SÖYLEŞİ



Sunum ve Söyleşi

26 Şubat 2026
Saat: 19.30
Kırsal Mahallesi 47.Sokak No:19 ANTALYA

Gülcan Acar
Sarı Sıcak Emek

TFSF
FOTOĞRAF VE SINEMA AMATÖRLERİ DERNEĞİ
ANFAD
40
www.anfad.org.tr

ANFAD – GÜLCAN ACAR
SUNUM VE SÖYLEŞİ

afsad

ATÖLYE
DENEY
HUVAJ

GÜNDELİKTEN KAVRAMSALA:
FOTOĞRAFTA NESNELERİN
ANLATISI
DENEY HUVAJ

Atölye Tarihi:
11.02.2026-11.03.2026
Atölye Saati:
19:30
Çerçevesi için başvuru

Detaylı bilgi için:
0533 738 82 08
saniye@afsad.org.tr
Bostancı Sokak No: 28/21
Kıvıncıdere/ANKARA

11.02.2026
11.03.2026



AFSAD – DENEY HUVAJ
ATÖLYE

14
ŞUBAT
16:00
CUMARTESİ



KİTAP TANITIM VE İMZA GÜNÜ

AYSEN RİTZAUER
SÖZÜN DEĞİŞİMİ/ A JOURNEY
FROM COLOGNE TO ANKARA

İletişim: 0533 738 82 08
sekreteryay@afsad.org.tr
Bestekar Sokak No:28/21
Kavaklıdere/Ankara



Sunum ve Söyleşi

24 Şubat 2026

Saat: 19.00

Kışla Mahallesi 47.Sokak No:19 ANTALYA

Korel Eraybar

Gustave Le Bon & Sigmund Freud - KİTLE PSİKOLOJİSİ

TFSF



www.anfad.org.tr

AFSAD – AYSEN RİTZAUER
KİTAP TANITIM VE İMZA GÜNÜ

ANFAD – KOREL ERAYBAR
SUNUM VE SÖYLEŞİ



KURTULUŞ
ÖZGEN

RESMİN USTALARI
SİNEMA SANATINI
NASIL ETKİLEMİŞTİR?

(DA VINCI, CARAVAGGIO,
REMBRANDT, VON HONTHORST,
DAHL, BRUEGEL, BOTICELLI,
HOPPER VE BACON)

22 ŞUBAT 2026 / PAZAR

SAAT : 20.00

KÜLT KAVAKLIDERE/ YAN SALON



AFSAD – KURTULUŞ ÖZGEN
SÖYLEŞİ



Sunum ve Söyleşi

05 Şubat 2026

Saat: 19.00

Kışla Mahallesi 47.Sokak No:19 ANTALYA

Mehmet Boyacı

Halfeti - Rumkale

TFSF



www.anfad.org.tr

ANFAD – MEHMET BOYACI
SUNUM VE SÖYLEŞİ

afsad

ATÖLYE
ŞENGÜL BEKMEZ
TUĞBA BEŞEL

MOBİL ART ATÖLYESİ

10.02.2026
09.06.2026

Detaylı bilgi için:
0533 738 82 08
sekretaryasi@afsfad.org.tr
Bestekör Sokak No: 28/21
Kavaklıdere/ANKARA

AFSAD – ŞENGÜL BEKMEZ & TUĞBA BEŞEL – MOBİL ART ATÖLYESİ

afsad

ATÖLYE
ALİ SALTAN

NE VAR NE YOK!

EĞİTİMEN: ALİ SALTAN
TARİH: 15.02.2026
Çevrim içi eğitim

15.02.2026
08.03.2026

Detaylı bilgi için:
0533 738 82 08
sekretaryasi@afsfad.org.tr
Bestekör Sokak No:28/21
Kavaklıdere/Ankara

AFSAD – ALİ SALTAN NE VAR NE YOK ATÖLYESİ

afsad

WORKSHOP
MURAT BERGİ

Neo Osmanlı –Yeni Türkiye
Fikirden Kitaba Uçtan Uca Bir Görsel Hikaye Oluşturma

06.02.2026
07.02.2026

Detaylı bilgi için:
0533 738 82 08
sekretaryasi@afsfad.org.tr
Bestekör Sokak No: 28/21
Kavaklıdere/ANKARA

AFSAD – MURAT BERGİ WORKSHOP

Sunum ve Söyleşi

12 Şubat 2026
Saat: 19.00
Kışla Mahallesi 47.Sokak No:19 ANTALYA

Ömer Faruk Gülşen
Anadolunun Işıkları

TFSF
ANFAD
40
www.anfad.org.tr

**ANFAD – ÖMER FARUK GÜLŞEN
“ANADOLUNUN IŞIKLARI”
SUNUM VE SÖYLEŞİ**

afsad

ATÖLYE
SEMİH
ARI

PORTRÉ
FOTOĞRAFÇILIĞI ATÖLYESİ

Eğitmen: Semih Ari

Tarih: 18 Eylül 2025 Çarşamba - Saat: 19.00 - 21.00
Etilim: 25 Eylül 2025 Çarşamba - (Akşam 7.30)

PORTRE FOTOĞRAFÇILIĞI ATÖLYESİ

TANIŞMA TOPLANTISI: 18.02.2026

25.02.2026
25.05.2026

Detaylı bilgi için:
0533 738 82 08
sekretaryo@afsad.org.tr
Beştekor Sokak No: 28/21
Kavaklıdere/ANKARA

AFSAD – SEMİH ARI – PORTRÉ
FOTOĞRAFÇILIĞI ATÖLYESİ

afsad

ATÖLYE
HAYATİ
GÜN

POST FOTOĞRAF
ATÖLYESİ - 2 (İLERİ)

Fotoğraf makinesine Bütünsel bir bakış

18 Eylül 2025 Çarşamba
Saat: 19.00 - 21.00

POST FOTOĞRAF ATÖLYESİ-2 (İLERİ)

24.02.2026
16.06.2026

Detaylı bilgi için:
0533 738 82 08
sekretaryo@afsad.org.tr
Beştekor Sokak No: 28/21
Kavaklıdere/ANKARA

AFSAD – HAYATİ GÜN – POST
FOTOĞRAF ATÖLYESİ - 2

afsad

SEMİNER
NEJLA CAN
GÜLER

PROJE DÖNGÜSÜ YÖNETİMİ VE PROJE
DESTEK KAYNAKLARI SEMİNERİ

Dr. Nejla Can GÜLER

Proje hazırlama, yürütme ve yönetim kapasitesini artıran, ulusal ve uluslararası proje fonu sağlayan kuruluşların fon kaynaklarından daha fazla yararlanılması amacıyla proje hazırlama ve uygulama eğitimi.

SEMINER DÖNEMİ: MART-NİSAN

PROJE DÖNGÜSÜ YÖNETİMİ VE
PROJE DESTEK KAYNAKLARI
SEMİNERİ

MART-NİSAN

Detaylı bilgi için:
0533 738 82 08
sekretaryo@afsad.org.tr
Beştekor Sokak No: 28/21
Kavaklıdere/ANKARA

AFSAD – NEJLA CAN GÜLER
SEMİNER

afsad

ATÖLYE
GÖKHAN YOLCU

SAHNE FOTOĞRAFÇILIĞI ATÖLYESİ
Eğitmen: GÖKHAN YOLCU

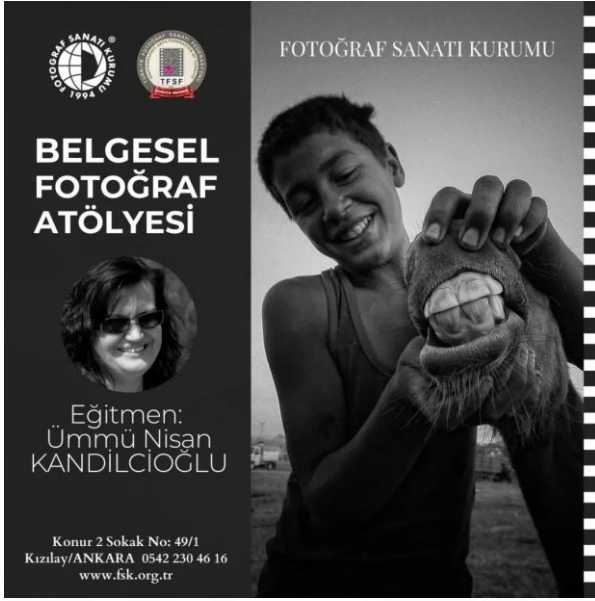
Tarih: 16.02.2026-25.05.2026
Tanışma Toplantısı: 9.02.2026
Gün-Saat: Pazartesi 19:00-21:00

SAHNE FOTOĞRAFÇILIĞI
ATÖLYESİ

16.02.2026
25.05.2026

Detaylı bilgi için:
0533 738 82 08
sekretaryo@afsad.org.tr
Beştekor Sokak No: 28/21
Kavaklıdere/ANKARA

AFSAD – GÖKHAN YOLCU
SAHNE FOTOĞRAFÇILIĞI ATÖLYESİ

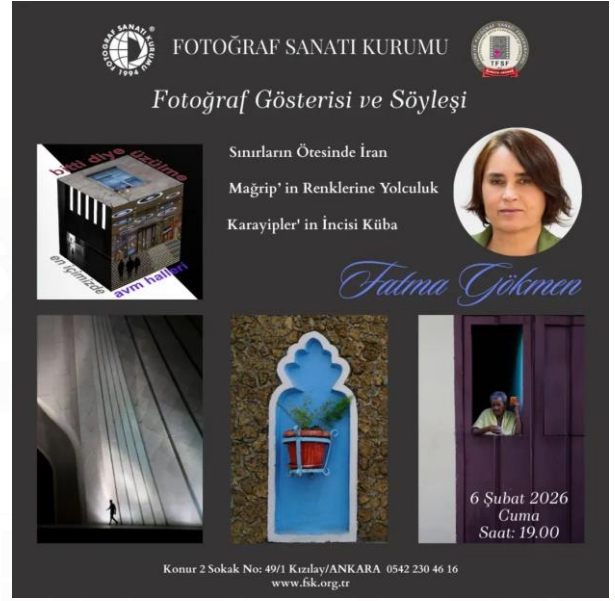


FOTOĞRAF SANATI KURUMU

BELGESEL FOTOĞRAF ATÖLYESİ

Eğitmen:
Ümmü Nisan KANDILCIOĞLU

Konur 2 Sokak No: 49/1
Kızılay/ANKARA 0542 230 46 16
www.fsk.org.tr



FOTOĞRAF SANATI KURUMU

Fotoğraf Gösterisi ve Söyleşi

Sınırların Ötesinde İran
Mağrip' in Renklerine Yolculuk
Karayıpler' in İncisi Küba

Fatma Gökmen

6 Şubat 2026
Cuma
Saat: 19.00

Konur 2 Sokak No: 49/1 Kızılay/ANKARA 0542 230 46 16
www.fsk.org.tr

**FSK – ÜMMÜ NİSAN KANDILCIOĞLU
BELGESEL FOTOĞRAF ATÖLYESİ**

**FSK – FATMA GÖKMEN
FOTOĞRAF GÖSTERİSİ VE SÖYLEŞİ**



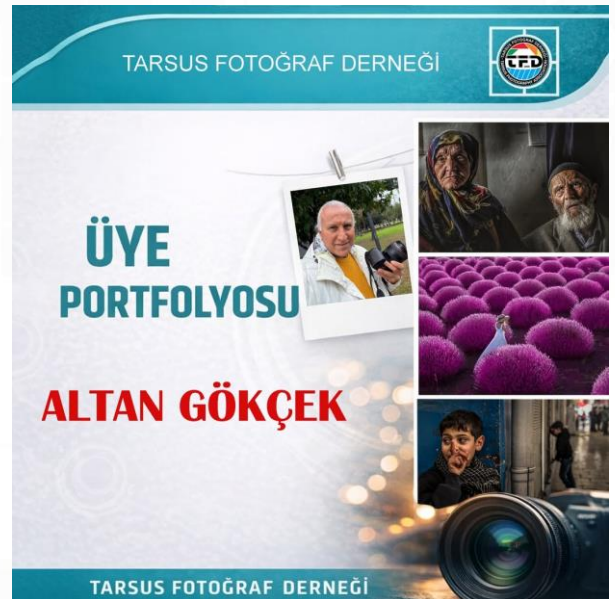
GAFSAD Fotoğraf Gösterileri

Serap Ünal

1 - Beni Siz Delirttiniz | 2 - Sessizliğin Suçu

12 Şubat Perşembe | Saat : 19.00

Bahçelievler Mahallesi
Atatürk Bulvarı Lale Apartmanı
No: 127 Kat : 3 No: 4 Gaziantep
Sekreter : 0543 297 20 20
www.gafsad.org • info@gafsad.org



TARSUS FOTOĞRAF DERNEĞİ

ÜYE PORTFOLYOSU

ALTAN GÖKÇEK

TARSUS FOTOĞRAF DERNEĞİ

**GAFSAD – SERAP ÜNAL
FOTOĞRAF GÖSTERİSİ**

**TFD – ALTAN GÖKÇEK
ÜYE PORTFOLYOSU**

afsad
ATÖLYE

TEMEL KARANLIK ODA ATÖLYESİ

Tarih: 28.02.2026-28.03.2026
Saat: 13:00-15:30
Yer: AFSAD

Detaylı bilgi için: 0533 738 82 08
sekreteryay@afsad.org.tr
Bestekar Sokak No: 28/21
Kavaklıdere/ANKARA

28.02.2026
28.03.2026

AFSAD – TEMEL KARANLIK ODA ATÖLYESİ

Sunum ve Söyleşi

19 Şubat 2026
Saat: 19:00
Kışla Mahallesi 47.Sokak No:19 ANTALYA

Ümit Durak
Görsel Anlatıların Mekânsal Yolculuğu

TFSF
ANFAD
40
www.anfad.org.tr

ANFAD – ÜMİT DURAK GÖRSEL ANLATILARIN MEKÂNSAL YOLCULUĞU SÖYLEŞİ

afsad
SEMİNER
HAYATİ GÜN

VİDEO SANATI SEMİNERİ
Görüntüde HAYAT

28.03.2026 - 13.05.2026
Saat: 19:00 - 21:00
Yer: AFSAD

Detaylı bilgi için: 0533 738 82 08
sekreteryay@afsad.org.tr
Bestekar Sokak No: 28/21
Kavaklıdere/ANKARA

25.03.2026
13.05.2026

AFSAD – HAYATİ GÜN VİDEO SANATI SEMİNERİ

afsad

YENİ BAŞLAYANLAR İÇİN FOTORÖPORTAJ ATÖLYESİ

EĞİTİM: ALİ SALTAN
TARİH: 12.02.2026-26.02.2026
Çevirim içi eğitim

İletişim: 0533 738 82 08
sekreteryay@afsad.org.tr
Bestekar Sokak No:28/21
Kavaklıdere/Ankara

AFSAD – ALİ SALTAN FOTORÖPORTAJ ATÖLYESİ



EFOD
ENVER ŞENGÜL
FOTOĞRAF ATÖLYESİ

Photoshop
ve
Yapay Zeka

Ps

AI

2 ŞUBAT PAZARTESİ BAŞLIYOR

Ayrıntılı Bilgi ve Başvuru İçin Dernek Başkanı Serdar İyüz ve Enver Şengül hocamıza ulaşabilirsiniz.

EFOD – ENVER ŞENGÜL
PHOTOSHOP VE YAPAY ZEKÂ



salfod

YÜZ YÜZE SUNUM GÜNLERİ

Şener
TEKÇİ

ATEŞTEN GÖMLEK

EMEK

ZOR İŞ

ZÜRAFA SOKAK

20 Şubat Cuma Saat:19.30 Himaye-i Etfal Binası - SALIHLI

SALFOD – ŞENER TEKÇİ
SUNUM VE SÖYLEŞİ



EFSA

DENİZ VE İNSAN
FOTOĞRAF SERGİSİ

KATILIMCILAR

Abdulla KUMSAL Hüseyin ÖCAL
A. Serdar TURAN İsmail YURTÖZVERİ
Buket DUMAN Meral AKTAŞ
Bülent EROL Neriman TÜRKAN
C. Deniz SEYRAN Okay TÜRKAY
Cemal SARAN Orhan ARMUT
Dilanur YILDIRIM S. Işık TANSAL
Fatma BAKU Serhat ÇAĞIRAL
Hatice Öktem KILIÇASLAN Serkan YAĞÇINKAYA
Hüseyin OPRUKLU Yılmaz KALPALP

EFSA Dernek Binası
Açılış : 18 Şubat 2026 - Saat 18:30

EFSA – DENİZ VE İNSAN
FOTOĞRAF SERGİSİ



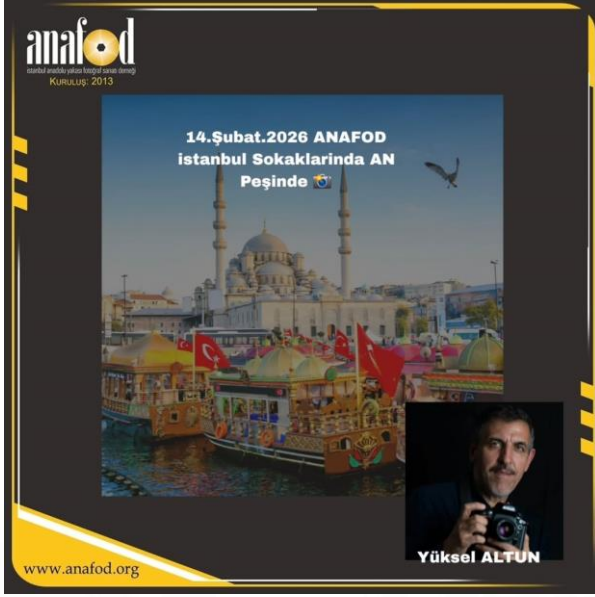
EFSA

KARANLIK
ÇÖKÜNCE

İbrahim Koçbaş
Belgesel Gösterimi
11 Şubat 2026 - 19:00

EGE FOTOĞRAF VE SINEMA AMATÖRLERİ DERNEĞİ
BAHARİYE MAH. MUJGAN BARUTÇU SOKAKI, NO:16/C KARŞIYAKA/İZMİR
HTTP://WWW.EFSA.ORG.TR
HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/GROUPS/EFSA35
EFSAFOTO

EFSA – İBRAHİM KOÇBAŞ
KARANLIK ÇÖKÜNCE



ANAFOD – YÜKSEL ALTUN
İSTANBUL SOKAKLARINDA AN
PEŞİNDE



BEAFSAD – FOTOĞRAF GECESİ



MFD – ZÜLFÜ GÜL – FOTO YORUM



MFD – FOTOĞRAF USTALARI

Mersin Fotoğraf Derneği
SERĞİ-GÖSTERİ-SÖYLEŞİ

ONİKİLER FOTOĞRAF GRUBU
"Suretler Portre Atölyesi"



Küratör: TUNCAY UĞUREL

Proje katılımcıları: Cevdet Dizlek Falma Aslan, Gülbeyaz Gençor, İlkur Bayır, Mehmet Emin Özdemir, Murat Gültekin, Serap Ünal, Siren Sevin, Uğur Kahyaoglu, Utku Ersözülü, Vural Güverte, Yasemin Yağmurcu, Zeynep Sena Güngördü.

12.02.2026 Perşembe 19.00 Mersin Fotoğraf Derneği

Mersin Fotoğraf Derneği, Palmiye Mah. 1207 Sk. No: 16/33110 Yenişehir / Mersin / Türkiye
(+90) 324 328 75 61

Mersin Fotoğraf Derneği
AYIN FOTOĞRAF SEÇKİSİ
(Şubat 2026)

Konu: Kış



17.02.2026 Salı 19.00 Mersin Fotoğraf Derneği

Mersin Fotoğraf Derneği, Palmiye Mah. 1207 Sk. No: 16/33110 Yenişehir / Mersin / Türkiye
(+90) 324 328 75 61

MFD – ONİKİLER FOTOĞRAF GRUBU
"SURETLER PORTRE ATÖLYESİ"

MFD – AYIN FOTOĞRAF SEÇKİSİ
"KIŞ"

Mersin Fotoğraf Derneği
SERĞİ-GÖSTERİ-SÖYLEŞİ

Serap ÜNAL
(AFAD)

"Beni Siz Delirttiniz" "Sessizliğin Suçu"



19.02.2026 Perşembe 19.00 Mersin Fotoğraf Derneği

Mersin Fotoğraf Derneği, Palmiye Mah. 1207 Sk. No: 16/33110 Yenişehir / Mersin / Türkiye
(+90) 324 328 75 61

Mersin Fotoğraf Derneği
SERĞİ-GÖSTERİ-SÖYLEŞİ

TARSUS'A DEĞER KATANLAR (TADEKA)
4. Uluslararası Tarsus Festivali



Fotoğraf sinema ve Karikatür Kurulu Sözcüsü:
NURTEN ERTEKİN

Fotoğraf Sanatçıları:
Bakadır İzzey, Cem Şenataç, Elif Kurttag, Fatih Ünsal, Fikriye Yıldırım, Hatice Gök, İlke Tömek, Mehmet Akif Şahin, Mehmet Rıfki Alpçaya, Nurten Ertekin, Reşit Tok, Rifat Gürbüz, Selma Eser, Serkan Sarıkef, Uğur Pıçmalık.

26.02.2026 Perşembe 19.00 Mersin Fotoğraf Derneği

Mersin Fotoğraf Derneği, Palmiye Mah. 1207 Sk. No: 16/33110 Yenişehir / Mersin / Türkiye
(+90) 324 328 75 61

MFD – SERAP ÜNAL "AFAD" SUNUM
VE SÖYLEŞİ

MFD – TARSUS'A DEĞER KATANLAR
(TADEKA) SUNUM VE SÖYLEŞİ

Mersin Fotoğraf Derneği
FOTOĞRAF ÇEKİM GEZİSİ

KADİRLİ/SAVRUN ÇAYI'NDA TURP YIKAMA
VE PAKETLEME İŞLEMLERİ

Günübirlik Gezi/21 Şubat 2026 Cumartesi



KAYIT VE İLETİŞİM:

SAVAŞ VARLIŞOYDAŞ: 0532 247 27 41
SEVİNÇ DİNÇER: 0533 231 26 56

Hareket: 11 21.02.2026 Cumartesi 07.00 Mersin Fotoğraf Derneği

Mersin Fotoğraf Derneği, Palmiye Mah. 1207 Sk. No: 16/33110 Yenişehir / Mersin / Türkiye
(+90) 324 328 75 61

Mersin Fotoğraf Derneği

EFSA
EGE FOTOĞRAF VE SİNEMA AMATÖRLERİ DERNEĞİ
AEGEAN PHOTOGRAPHY AND CINEMA AMATEURS ASSOCIATION

PYXIS
FOTOĞRAF KULÜBÜ

**Fotoğrafın İzinde
Edebiyat**
Ömer Ateş Kızıtuğ ile
sunum ve söyleşi



04 ŞUBAT 2026 - SAAT: 19:00

MFD – GÜNÜBİRLİK GEZİ

EFSA – FOTOĞRAFIN İZİNDE EDEBİYAT SUNUM VE SÖYLEŞİ

FOTOĞRAFMETRE SUNUM ve SÖYLEŞİ
Subat 2026

SEYAHAT FOTOĞRAFÇILIĞI 12 Şubat 2026 Perşembe, Saat: 20.00

CENK GENÇDİŞ
İLE
"SEYAHAT FOTOĞRAFÇILIĞI"



Etkinliğimiz Maltepe Belediyesi YAŞAR KEMAL KÜLTÜR MERKEZİ'nde yapılacaktır.

FOTOĞRAFMETRE SEMİNER TOPLANTISI
Subat 2026

İLERİ POZLAMA TEKNİKLERİ 10 Şubat 2026 Salı, Saat: 19.30

Danışman
ŞEVKİ SİLAN



Etkinliğimiz Kadıköy BARIŞ MANÇO KÜLTÜR MERKEZİ'nde yapılacaktır.

FOTOĞRAFMETRE – CENK GENÇDİŞ "SEYAHAT FOTOĞRAFÇILIĞI" SUNUM VE SÖYLEŞİ

FOTOĞRAFMETRE – ŞEVKİ SİLAN İLE İLERİ POZLAMA TEKNİKLERİ



KARMA
34. FOTOĞRAF
SERGİSİ

"Gecenin Işıkları"

Açılışımıza Katılmamızdan Onur Duyuyoruz.
Abdullah SEZGİN
SAMFAD
Yönetim Kurulu Başkanı

Açılış : 02 Şubat 2026 Pazartesi, Saat : 18 : 00
Hasan Ali Yücel Bilim ve Sanat Merkezi Sergi Salonu

SAMFAD – 34. KARMA FOTOĞRAF SERGİSİ "GECENİN IŞIKLARI"



SAMFAD SALISI

SAMFAD 24 YAŞINDA
"Hayat Çekmeye Değer"

10 Şubat 2026 - Saat 18:00

Mimarsinan Mah, 148. Sok. No : 14, Atakum - SAMSUN
www.samfad.org.tr

SAMFAD – SAMFAD 24 YAŞINDA



SAMFAD SALISI

YENİ DÖNEM

* Yeni Dönem Hazırlıkları
* Anlatı : " Fotoğrafları Boyutlandırma "
Abdullah SEZGİN
* Fotoğraf Gösterisi : "Ters Işık" - SAMFAD

17 Şubat 2026 - Saat 18:00

Mimarsinan Mah, 148. Sok. No : 14, Atakum - SAMSUN
www.samfad.org.tr

SAMFAD – YENİ DÖNEM



Cenap Metiner

"Sanat ve Tarih"
Fotoğraf Sunumu ve Söyleşi

12 Şubat 2026
Saat: 18.30

FOTOĞRAFEVİ
DERNEĞİ
www.fotografevi.org

FOTOĞRAFEVİ – CENAP METİNER "SANAT VE TARİH" SUNUM VE SÖYLEŞİ



FOTOĞRAFMETRE – HAKAN YAŞAR
SOKAK FOTOĞRAFÇILIĞI



FOTOĞRAFMETRE – BELGESEL
FOTOĞRAFÇILIK



EFSA – YUSUF ASLAN İLE SUNUM VE
SÖYLEŞİ



BASAF – CİHAN KARACA KUPASI
TURU GEÇEN GÖSTERİLER



**FSK – ERTUĞRUL KORKUTMAZ İLE
FOTOĞRAF SERGİSİ – SUNUM VE
SÖYLEŞİ**



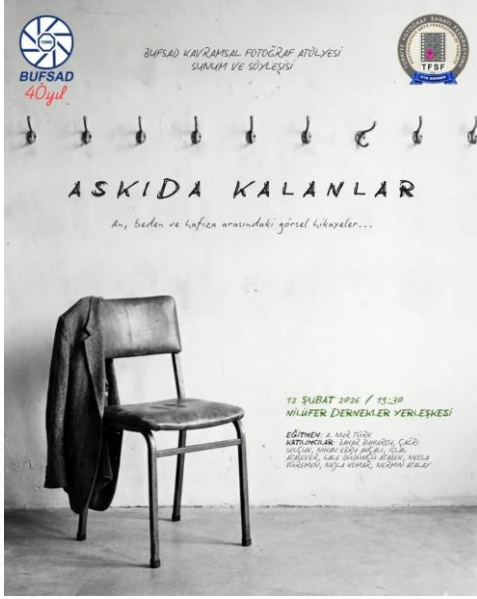
**BANFAD – THEODORE BRETT
WESTON BİYOGRAFİSİ VE ESERLERİ**



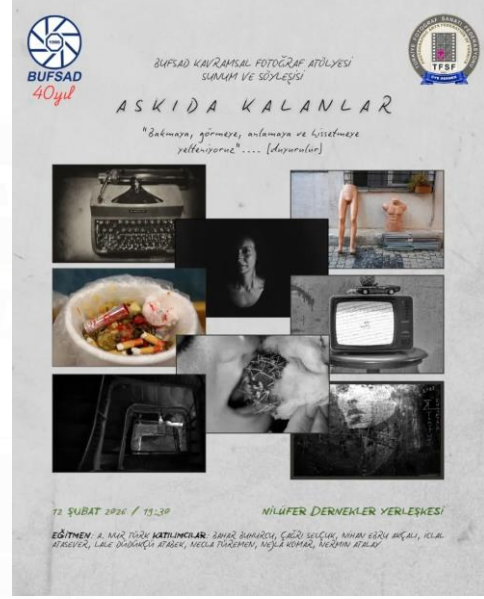
**BANFAD – EDWARD WESTON
BİYOGRAFİSİ VE ESERLERİ**



**EDFOD – ÖZCAN ŞİMŞEK KİŞİSEL
FOTOĞRAF SERGİSİ**



BUFSAD – ASKIDA KALANLAR
SUNUM VE SÖYLEŞİ



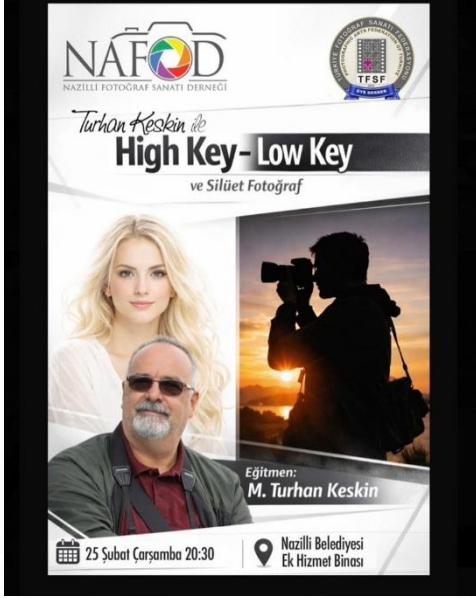
BUFSAD – ASKIDA KALANLAR
SUNUM VE SÖYLEŞİ



AYFOD/NAFOD – MİLET FOTOĞRAF
GEZİSİ



NAFOD – ZEKİ YAVUZAK
PORTFOLYO VE SUNUM HAZIRLAMA
TEKNİKLERİ



NAFOD – TURHAN KESKİN İLE HIGH
KEY-LOW KEY VE SİLÜET FOTOĞRAF



FOTONO21 – FOTOĞRAFLAR İLE
ERGANİ PROJE GEZİSİ



FOTONO21 – MAKRO ÖLÇEKTE
HEVSEL SUNUM VE SÖYLEŞİ



AFSAD – 3. KUR İLERİ DÜZEY
FOTOĞRAF SEMİNERİ SERGİSİ

► Sunum ◀
Ayın Konusu

FEFSAD
Fethiye Fotoğraf ve
Sinema Sanatı Derneği
www.iefsad.org.tr

Gökhan Korkmazgil
"Cam"

25 Şubat 2026 Çarşamba Saat 21:00

FEFSAD Hükümet Cad. Sivrililer İşh. Kat: 3 Fethiye
iefsad@iefsad.org.tr f iefsadfethiye

FEFSAD – AYIN KONUSU
GÖKHAN KORKMAZGİL “CAM”

İFOD
İzmir Fotoğraf Sanatı Derneği
AYIN FOTOĞRAFI ETKİNLİĞİ

"Fotoğrafta Grafiksel Dilin Kullanımı"
Konuk: Prof. Dr. Arif Ziya TUNÇ

19 ŞUBAT 2026
Perşembe Saat :19.00

Etkinliğimiz tüm sanatseverlere açıktır. Akademi belirlenmediği saat 19.00'da İFOD dernek merkezinde yüzüze gerçekleştirilecektir.

AYIN FOTOĞRAFI ETKİNLİĞİ
19 ŞUBAT 2026
PERŞEMBE / 19-00
İFOD DERNEK MERKEZİ

https://www.ifod.org.tr
f i t
Tel: 0 (232) 464 32 12
ifod@iefsad.org.tr
Adres: Tahşatpaşa Sokakı Sema Apt. No:75 K:3 D:4 Konak

İFOD – ARİF ZİYA TUNÇ
“FOTOĞRAFTA GRAFİKSEL DİLİN
KULLANIMI”

İHA-1 PİLOT EĞİTİMİ
1. DÖNEM BAŞLIYOR

SHGM ONAYLI SERTİFİKALI
11-14 ŞUBAT 2026

SON BAŞVURU - 10 ŞUBAT 2026

DETAYLI BİLGİ 0 533 559 34 41

kask Genç Kanatlar Havaçılık

KASK – İHA-1 PİLOT EĞİTİMİ

Fotoğraf Sunumu

FEFSAD
Fethiye Fotoğraf ve
Sinema Sanatı Derneği
www.iefsad.org.tr

8. Uzak Rota Fotoğraf Turu
Beyşehir - Aladağlar - Kapadokya - Konya

11 Şubat Çarşamba Saat: 19:00

FEFSAD Hükümet Cad. Sivrililer İşh. Kat: 3 Fethiye
iefsad@iefsad.org.tr f iefsadfethiye

FEFSAD – 8. UZAK ROTA FOTOĞRAF
TURU

► Gezi Sunumu ◀

FEFSAD
Fethiye Fotoğraf ve
Sinema Sanatı Derneği
www.fefsad.org.tr




Sermet Ünel
"MEKSİKA"

25 Şubat 2026 Çarşamba Saat: 20:00

FEFSAD Hükümet Cad. Sivrililer İşh. Kat: 3 Fethiye
fejsad@fejsad.org.tr fefsadfethiye


FEFSAD – SERMET ÜNEL "MEKSİKA"
GEZİ SUNUMU

Mustafa Şahbaz
Fotoğraf Sunumları



"Bozkır -Steppe"
& "Renkler Kanatlısın - Birds"

05 ŞUBAT 2026
Saat: 18.30



FOTOĞRAFEVİ
DERNEĞİ

FOTOĞRAFEVİ – MUSTAFA ŞAHBAZ
FOTOĞRAF SUNUMU




FOTONO21 FOTOĞRAF DERNEĞİ
**HEVSEL BAHÇELERİ
UYGULAMA GEZİSİ**

15 ŞUBAT PAZAR 2026 / Saat: 10.00

FOTONO21 Fotoğraf Derneği tarafından düzenlenen Heysel Bahçeleri Uygulama Gezisi, katılımcıların arazi koşullarında fotoğraf çekim tekniklerini uygulamalı olarak deneyimlemesine yöneliktir. İletişim ve teknik geri bildirim yapılacaktır.

FOTONO21 – HEVSEL BAHÇELERİ
UYGULAMA GEZİSİ

İFOD
İzmir Fotoğraf Sanatı Derneği
SUNUM & SÖYLEŞİ



Gezginin Ayak İzleri "ETİYOPYA"
(Yaşam-Kabileler-Portre)
Bahri KÜÇÜKER
(İFOD Üyesi / Gezgin-Fotoğrafçı)

26 ŞUBAT 2026
Perşembe Saat :19.00

Etkinliğimizin tüm sanatseverlere açıktır. Akıl belirlenmediği saat 19.00'da İFOD merkezinde yüzüze görüşülecektir.

SUNUM & SÖYLEŞİ
26 ŞUBAT 2026
PERŞEMBE / 19.00
İFOD DERNEK MERKEZİ

https://www.ifod.org.tr
f t i y
Tel: 0 (232) 464 32 12
e-posta: ifod@ifod.org.tr
Tatlıcazı Baharı No:75 Sema Apt. Kat:3 D:9 Alıncaak / İzmir

İFOD – BAHİRİ KÜÇÜKER "ETİYOPYA"
SUNUM VE SÖYLEŞİ



**FOTOĞRAF OKUMA
ETKİNLİĞİ**



24 Şubat 2026
SAAT 20:00

Cumhuriyet Mah. Sulucak Sok.
Miraç Sitesi Blok No:3B
İzmit/KOCAELİ

@kaskkocaeli

KOCAELİ FOTOĞRAF SANATI DERNEĞİ

**KASK – EMRE İKİZLER
FOTOĞRAF OKUMA ETKİNLİĞİ**



**DÜŞÜNÜZE SİĞAR MI
HIÇ İSTANBUL**




10 Şubat 2026
SAAT 19:00

Cumhuriyet Mah. Sulucak Sok.
Miraç Sitesi Blok No:3B
İzmit/KOCAELİ


@kaskkocaeli

KOCAELİ FOTOĞRAF SANATI DERNEĞİ


**KASK – SEBAHATTİN ÖZVEREN
DÜŞÜNÜZE SİĞAR MI HIÇ İSTANBUL**



DENFOT SALI
ÜYELER SUNUMU



Denizli Fotoğraf Derneği




Ödemiş Gezisi - Grup Sunumu


24.02.2026 Saat: 20.00

Mehmetçik Mah. İncilipınar Cad. Doğan Apt. No:118 D:2 Pamukkale/ Denizli

**DENFOT – ÖDEMİŞ GEZİSİ
GRUP SUNUMU**




DENFOT SALI
ÜYE FOTOĞRAF SUNUMU



Denizli Fotoğraf Derneği

"Komşu"

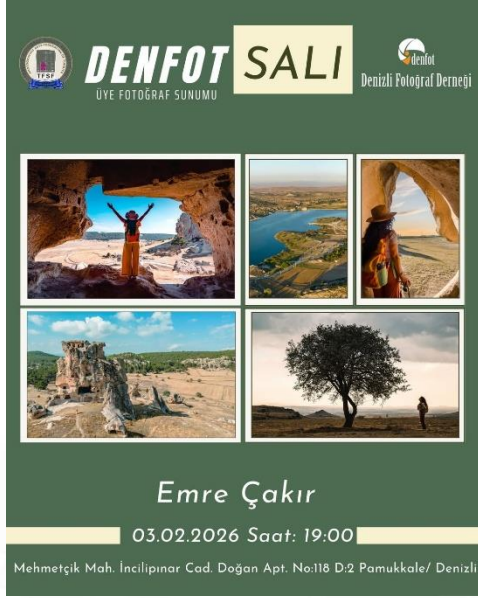


Arife Alkan Çelik


17.02.2026 Saat: 19.00

Mehmetçik Mah. İncilipınar Cad. Doğan Apt. No:118 D:2 Pamukkale/ Denizli

**DENFOT – ARİFE ALKAN ÇELİK
"KOMŞU" ÜYE SUNUMU**



DENFOT SALI
ÜYE FOTOĞRAF SUNUMU
Denizli Fotoğraf Derneği



Emre Çakır
03.02.2026 Saat: 19:00
Mehmetçik Mah. İncilipınar Cad. Doğan Apt. No:118 D:2 Pamukkale/ Denizli



DEPO
#fotograf

Konfad Fotoğraf Söyleşileri
UĞUR BULUT
Bİ'AN Bİ İNS'AN

24 Şubat
Salı

Depo No.4
Seminer Salonu

20:00

BENİM SEHRİM



DENFOT – EMRE ÇAKIR – ÜYE FOTOĞRAF SUNUMU

KONFAD – UĞUR BULUT – “Bİ'AN Bİ İNS'AN” FOTOĞRAF SÖYLEŞİSİ



DEPO
#fotograf

Konfad Fotoğraf Söyleşileri
FEYZULLAH TUNÇ
İnsana Dair

10 Şubat
Salı

Depo No.4
Seminer Salonu

20:00

BENİM SEHRİM



NAFOD
NAZILLI FOTOĞRAF SANATI DERNEGİ

MOBİL FOTOĞRAFÇILIK SEMİNERİ

Cep telefonu ile çekim tekniklerini birlikte uygulamalı öğrenelim.

Eğitmen: Kamil Okyay

“Kaçırmanın”

Seminer Tarihi
4 Şubat Çarşamba 20:00

Seminer Yeri
Nazilli Belediyesi
Ek Hizmet Binası



**KONFAD – FEYZULLAH TUNÇ
“İNSANA DAİR” FOTOĞRAF SÖYLEŞİSİ**

**NAFOD – KAMİL OKYAY
MOBİL FOTOĞRAFÇILIK SEMİNERİ**



MARFOD
FOTOĞRAF DOSTLARI DERNEĞİ

SALI TOPLANTISI

24 Şubat 2026 20:15

SUNUM:
Kamboçya
Tansel YÖZER

SUNUM - BELGESEL:
Dün, Bugün, Yarın... İZNIK GÖLÜ
Resul YAZICI

SUNUM - ANLATI:
"Fotoğraf Projesi Hazırlama"
Muhip Seyda İŞIKTAC

"Sanat görüneni yansıtmaz; görünür-kılar." - Paul Klee

ARMUTALAN KÜLTÜR MERKEZİ

marfod marfod_official marfod6@gmail.com +90 (532) 494 34 95

MARFOD – SALI TOPLANTISI



NAFOD
NAZILLI FOTOĞRAF SANATI DERNEĞİ

MOBİL FOTOĞRAFÇILIK SEMİNERİ

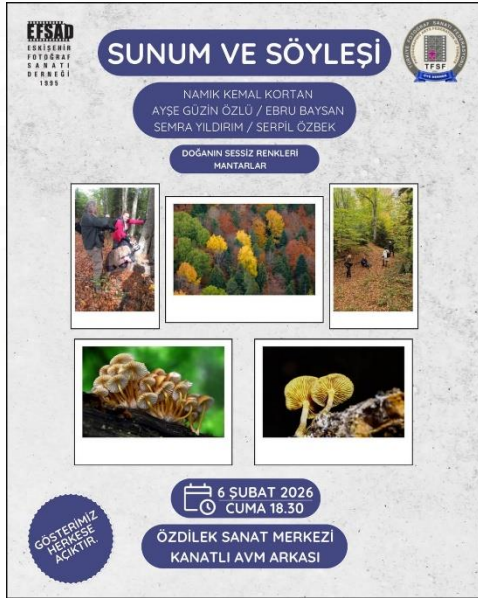
Cep telefonu ile çekim tekniklerini birlikte uygulamalı öğrenelim.

Eğitmen: Kamil OKYAY

2. Oturum Tarihi
12 Şubat Perşembe 20:00

Seminer Yeri
Nazilli Belediyesi
Ek Hizmet Binası

NAFOD – MOBİL FOTOĞRAFÇILIK SEMİNERİ



EFSAD
ORDU FOTOĞRAF SANATI DERNEĞİ

SUNUM VE SÖYLEŞİ

NAMİK KEMAL KORTAN
AYŞE GÜZİN ÖZLÜ / EBRU BAYSAN
SEMPRA YILDIRIM / SERPİL ÖZBEK

DOĞANIN SESSİZ RENKLERİ
MANTARLAR

6 ŞUBAT 2026
CUMA 18.30

ÖZDİLEK SANAT MERKEZİ
KANATLI AVM ARKASI

GÖSTERMİZ HEKİME AÇIKTIR.

EFSAD – DOĞANIN SESSİZ RENKLERİ
MANTARLAR SUNUM VE SÖYLEŞİ



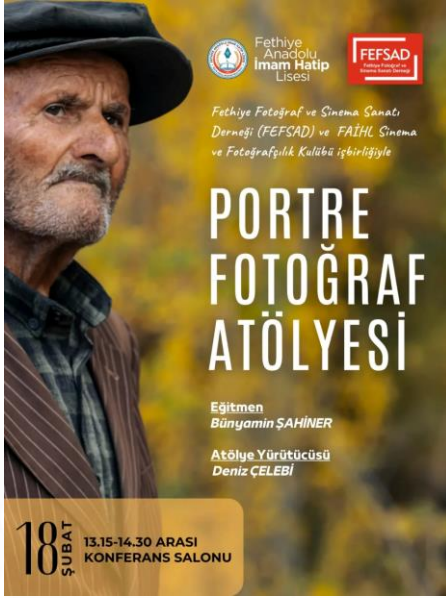
**ALLAN SEKULA'NIN
FOTOĞRAFİK
ANLAMIN KEŞFİ
ÜZERİNE**

**EROL KONTAŞ
SERHAT KIR**

11.02.2026 / 19.00
OFSAD Mekân

ofsad.tr / ofsad.org.tr
Ordu Fotoğraf Sanatı Derneği
(Bulvar Kafe'nin üst katındayız.)

OFSAD – EROL KONTAŞ & SERHAT
KIR SÖYLEŞİ



FEFSAD – PORTRE FOTOĞRAF ATÖLYESİ



DEFSAD – ŞÜKRÜ DALOĞLU “KÜBA 2025” FOTOĞRAF SUNUMU



FSK – ALİ VEDAT OYGÜR İLE ANAFARTALAR CADDESİ GEZİSİ



FSK – ZÜHDÜ BİLGİN FOTOĞRAF SUNUM VE SÖYLEŞİ

GİRESUN FOTOĞRAF SANATI DERNEĞİ
FOTOĞRAF ÜZERİNE OKUMALAR
ATÖLYESİ

JOHN BERGER
GÖRME BİÇİMLERİ

BU AYIN OKUMASI
JOHN BERGER
GÖRME BİÇİMLERİ

10 MART 2026
19:00

Giresun Fotoğraf Sanatı Derneği
(Sokakbaşı/Giresun)

KATILIM ÜCRETSİZDİR.

GİFOD – FOTOĞRAF ÜZERİNE
OKUMALAR ATÖLYESİ

GELİRKEN
GETİRDİKLERİM
KOLAJ ATÖLYESİ M. Müjde Kurt
(YETİŞKİNLERE YÖNELİK) Sevinç Mağden



04.02.2026 / 19.00
OFSAD Mekân



ofsad.tr / ofsad.org.tr
Ordu Fotoğraf Sanatı Derneği
(Bulvar kafenin üst katındayız)

OFSAD – KOLAJ ATÖLYESİ

DEFSAD
DENİZLİ FOTOĞRAF SANATI DERNEĞİ

Mehmet Çakır
ile
Foto Kritik

5 ŞUBAT
PERŞEMBE
SAAT: 19:30

İncilipınar Mah. 3374 Sok.
Meşe Apt.No:12A
Demokrasi Parkı Arkası
iletisim@defsad.org

DEFSAD – MEHMET ÇAKIR İLE FOTO
KRİTİK

DEFSAD
DENİZLİ FOTOĞRAF SANATI DERNEĞİ

FOTOĞRAF SUNUMU
Semih Can Yılmaz

İHA Editörü - Haberde Drone Çekimleri

29 OCAK
PERŞEMBE
SAAT: 19:30

İncilipınar Mah. 3374 Sok.
Meşe Apt.No:12A
Demokrasi Parkı Arkası
iletisim@defsad.org

DEFSAD – SEMİH CAN YILMAZ
HABERDE DRONE ÇEKİMLERİ



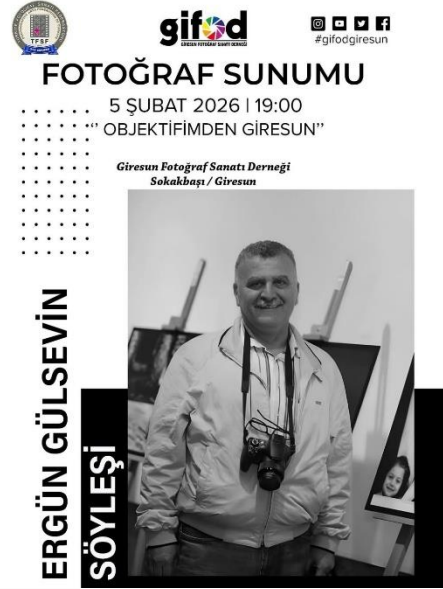
EFOD – MİNNET SOFUOĞLU
“COĞRAFYANIN SESSİZ HÜKMÜ”



GİFOD – ZERRİN YANIKÖMERLİOĞLU
“GÖLGELER” FOTOĞRAF SUNUMU



GİFOD – EYLEM BARIŞ “KAYIP ZAMANLAR” FOTOĞRAF SUNUMU



GİFOD – ERGÜN GÜLSEVİM
“OBJEKTİFİMDEN GİRESUN” SUNUM VE SÖYLEŞİ

21
ŞUBAT
16:00
CUMARTESİ



SÖYLEŞİ

HAYATİ GÜN
VIDEO SANATI Nedir?
Ne değildir?

İletişim: 0533 738 89 08
sekreterya@afsad.org.tr
Bestekar Sokak No:28/21
Kavaklıdere/Ankara

AFSAD – HAYATİ GÜN – VIDEO
SANATI NEDİR? NE DEĞİLDİR?
SÖYLEŞİ

NAFOD
NAZILLI FOTOĞRAF SANATI DERNEĞİ
Ayдын Fotoğraf Sanatı Derneği

*NYSA'da
Dört Mevsim*

Muhammed Diler
Sunum & Söyleşi

10 ŞUBAT 2026 SALI 20:00

AYFOD DERNEK BİNASI

NAFOD – MUHAMMED DİLER
“NYSA'DA DÖRT MEVSİM”
SUNUM VE SÖYLEŞİ

İFOD
İZMİR FOTOĞRAF SANATI DERNEĞİ
BELGESEL FİLM GÖSTERİMİ

Proje Sorumlusu
Seray AK

Proje Koordinatörleri
Erkan ÇAMLILAR
Seray AK

KURDU
A. Serhan KÖK
Erkan ÇAMLILAR
Liane BENCÜYA
Nurten GÜL
Seray AK
Sibel İNCELER

Fotoğraf ve Video
A. Serhan KÖK
Anıl DOKURKAYIĞIL
Ayşenül OKSİM
Erkan ÇAMLILAR
Fatma KURT
Feriye AYDIN
Furkan ERGÖK
Gökhan İNAL
Liane BENCÜYA
Nilay AK
Nurten ERDAL
Nurten GÜL
Seray AK
Sibel İNCELER

Geleceğe İz Bırakanlar
Sanat Çınarlarımız
YUSUF TUVI

Proje Koordinatörleri
Seray AK & Erkan ÇAMLILAR

05/02/2026
Perşembe Saat : 19.00

Etkinliğimiz tüm sanatseverlere açıktır. Saat 19.00'da İzmir Fransız Kültür Merkezinde girişizce gerçekleştirilecektir.

BELGESEL FİLM GÖSTERİMİ
5 ŞUBAT 2026
PERŞEMBE / 19:00
İZMİR FRANSSIZ KÜLTÜR MERKEZİ

f t i y
Tel: +90 232 466 00 13 / 14
iftanizle.org
Cumhuriyet Bv. No:152 35220 Alsancak İzmir

INSTITUT
FRANÇAIS
İZMİR

İFOD – “YUSUF TUVI”
BELGESEL FİLM GÖSTERİMİ

DEFSAD
DENİZLİ FOTOĞRAF SANATI DERNEĞİ

FOTOĞRAF SUNUMU
Şirzat TEMİZ

KOYUN ATLATMA ŞENLİĞİ

İncilipınar Mah. 3374 Sok.
Meşe Apt.No:12A
Demokrasi Parkı Arkası

iletisim@defsad.org

19 ŞUBAT
PERŞEMBE
SAAT: 20:30

DEFSAD – ŞİRZAT TEMİZ
“KOYUN ATLATMA ŞENLİĞİ”
FOTOĞRAF SUNUMU

İFOD
İzmir Fotoğraf Sanatı Derneği
FOTOĞRAF SERGİSİ
GEÇMİŞ ULUSLARARASI
FOTOĞRAF
GÜNLERİNE BİR BAKIŞ

Sergi Tarihleri
02-28 Şubat 2026 Saat: 10.00- 22.00

FOTOĞRAF SERGİSİ
02-28 SUBAT 2026
KONAK PIER

İFOD – FOTOĞRAF SERGİSİ

FOTONO21 FOTOĞRAF DERNEĞİ
Balık Çiftlikleri
SANAL SERGİ

TERFA YİĞİT – SÜMEYYE ŞİMŞEK

www.fotono21.com

FOTONO21 – TERFA YİĞİT & SÜMEYYE ŞİMŞEK “BALIK ÇİFTLİKLERİ” SANAL SERGİ

EFOD PERŞEMBE
FOTOĞRAF SUNUM VE SÖYLEŞİLERİ

KONUK: **SERVET ÇINAR**

5 ŞUBAT PERŞEMBE
20.00

TORLAĞÇILAR

KUKERİ

EFOD
GÖSTERİ SALONU

EFOD – SERVET ÇINAR “TORLAĞÇILAR – KUKERİ” SUNUM VE SÖYLEŞİ

GFSD
GÖLCÜK FOTOĞRAF VE SİNEMA
SANATI DERNEĞİ

Sunum/Söyleşi

Maruf ŞİNİK

4 Şubat 2026 Saat: 19.00
Yalievleri-Değirmendere

GFSD – MARUF ŞİNİK SUNUM VE SÖYLEŞİ



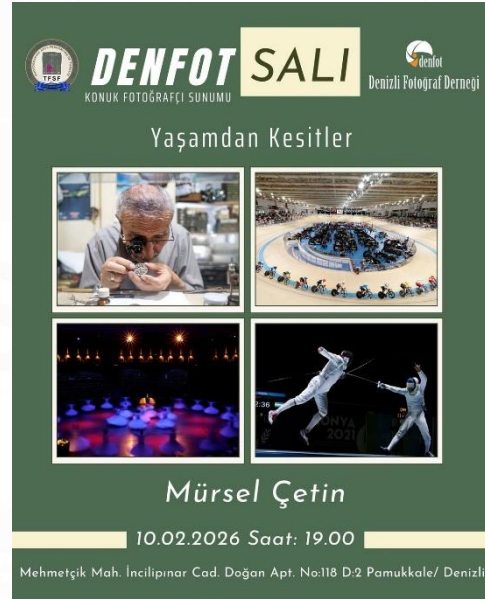
FOTONO21 – TAHİR CEYLAN
“AŞK-I VUSLAT” SANAL SERGİ



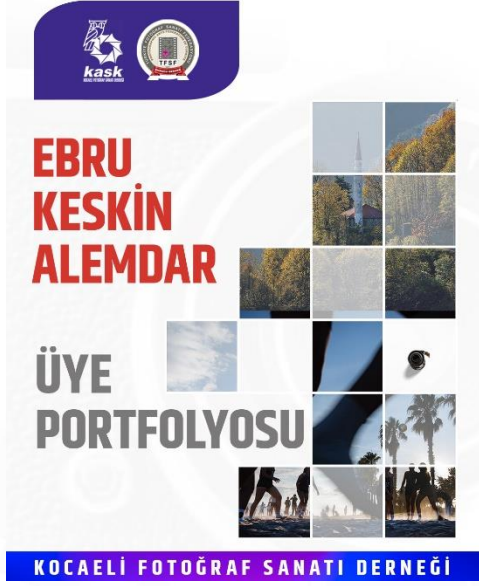
BANFAD – SERGİ - BANDIRMA



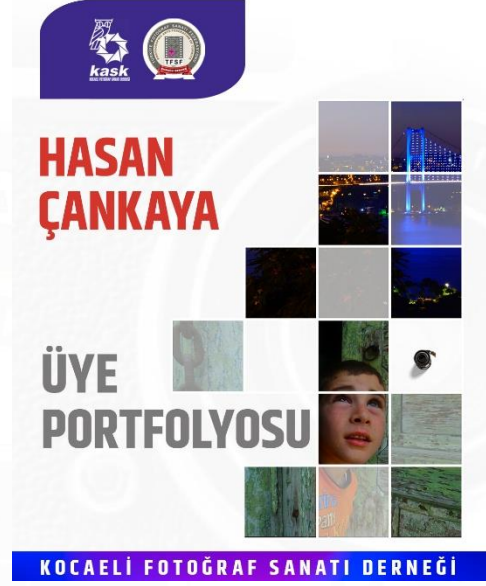
ARKAPLAN – 6 ŞUBAT 2023
KAHRAMANMARAŞ DEPREMLERİ
FOTOĞRAF SERGİSİ



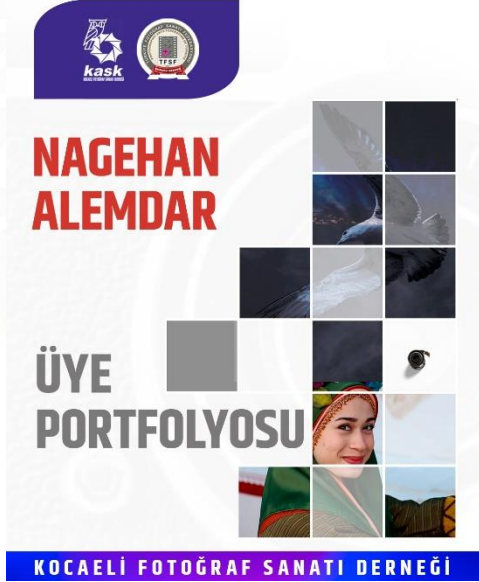
DENFOT – MÜRSEL ÇETİN
“YAŞAMDAN KESİTLER”
FOTOĞRAF SUNUMU



KASK – EBRU KESKİN ALEMDAR
ÜYE PORTFOLYOSU



KASK – HASAN ÇANKAYA
ÜYE PORTFOLYOSU



KASK – NAGEHAN ALEMDAR
ÜYE PORTFOLYOSU



İFOD – HÜSEYİN SALIŞ
“ADOBE PHOTOSHOP SEMİNERİ”

İFOD
İzmir Fotoğraf Sanatı Derneği
UYGULAMALI
MOBİL FOTOĞRAFÇILIK
SEMİNERİ



Eğilmen
Hüseyin ŞALİŞ
(Haftanın Haftasına 2 Semineri / 5 Hafta Süreli)

Seminer Başlangıç Tarihi
27 Şubat 2026 Cuma

MOBİL FOTOĞRAFÇILIK
27 ŞUBAT 2026 CUMA
SAAT: 19.00-21.30
İFOD DERNEK MERKEZİ

1.Den: 19.00-21.30 İFOD (İstanbul) (Cumartesi)
2.Den: 19.00-21.30 İFOD (Teoslu+Uygulama Gelimi) (Cumartesi)
3.Den: 19.00-21.30 İFOD (Teoslu+Uygulama Gelimi) (Cumartesi)
4.Den: 19.00-21.30 İFOD (Teoslu+Uygulama Gelimi) (Cumartesi)
5.Den: 19.00-21.30 İFOD (Teoslu+Uygulama Gelimi) (Cumartesi)

<https://www.ifod.org.tr>
Tel: 0(232) 444 33 02
E-posta: ifod@ifod.org.tr
Tatortuzu Bulvarı No:75 Kat:3 D:9 Sema Apt. Abancköy-İZMİR

kask
KOCAELİ FOTOĞRAF
SANATI DERNEĞİ



BURSA
MUDANYA-TRİYE
15 Şubat 2026

Fotoğraf
Uygulama
Teknik
Gezisi

DETAYLI BİLGİ 0 530 314 69 44

İFOD – HÜSEYİN ŞALİŞ UYGULAMALI MOBİL FOTOĞRAFÇILIK SEMİNERİ

KASK – FOTOĞRAF UYGULAMA TEKNİK GEZİSİ

Kent Atölyesi
Çalışma Takvimi

Atölye Yürütücülere
Ömer Atabeyoğlu
Burak Kurt

Mevsim
Atölye başlangıç toplantısı
Katılıma açık

18.02.2026
18.30

Bellek
Atölye başlangıç toplantısı
Katılıma açık

18.02.2026
18.30

Gece
Sergi hazırlık toplantısı
Çalışma grubu
katılımına açık

20.02.2026
18.30

SAGÜSAD
AYDINLIK ODA
EUROPEAN UNION
CultureCIVIC
Kültür-Sanat
Destek Programı

"AYDINLIK ODA" CultureCIVIC: Kültür-Sanat Destek Programı kapsamında Avrupa Birliği tarafından desteklenmektedir.

FOTOĞRAF SERGİSİ

SAGÜSAD
Sergisi
Hendek'te

5-9
Şubat
Ziyaret Saatleri
09.00 - 17.00

Sergi Açılış:
5 Şubat Perşembe saat 14:00

Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü
Fıyıcı Alanı (Atatürk Parkı İçi)

HEDEK
Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü
Fıyıcı Alanı (Atatürk Parkı İçi)

İrfan PÖSKÜLLÜ

f: ictahmedkaleciyazilari | x: ictahmedkaleci | @: ictahmedkaleciyazilari | 444 54 03

OFSAD – KENT ATÖLYESİ ÇALIŞMA TAKVİMİ

SAGÜSAD – SAGÜSAD SERGİSİ HENDEK'TE

DERNEKLERİMİZDEN NOTLAR



Şubat ayı boyunca sürdürülen buluşmalar, söyleşiler ve eğitim odaklı paylaşımlar; yılın ilk döneminde oluşan üretim ikliminin doğal bir devamı olarak kolektif hafızaya yeni izler eklemeyi sürdürdü. Bir araya gelinen her ortamda, bilgi aktarımı ile deneyim paylaşımı iç içe geçerken; fotoğrafın yalnızca teknik değil, düşünsel ve sanatsal yönü de ortak bir zeminde ele alındı.

Bu süreçte gerçekleştirilen söyleşiler, farklı bakış açılarını aynı çerçevede buluştururken; fotoğrafın anlatım gücü, estetik yaklaşımı ve ifade olanakları üzerine yapılan değerlendirmeler katılımcılar için zenginleştirici bir etkileşim alanı yarattı.

Eğitim çalışmalarını tamamlayan yeni dönem katılımcılarıyla yapılan buluşmalar ise bu sürekliliğin önemli duraklarından biri oldu. Sanatsal yaklaşım, anlatı dili ve fotoğrafın düşünsel derinliği üzerine yapılan sohbetler; farklı coğrafyalar, farklı deneyimler ve kişisel yolculuklar üzerinden zenginleşti.

Şubat ayı boyunca yan yana gelen bu anlar, yılın ilk aylarından itibaren şekillenen ortak üretim kültürünün kesintisiz bir parçası olarak, fotoğraf etrafında kurulan paylaşım ve dayanışma zeminini güçlendirmeye devam etti.

Şubat ayı süresince gerçekleştirilen etkinlikler, fotoğraf etrafında gelişen ortak üretim anlayışını yalnızca güncel çalışmalar üzerinden değil, geçmişten bugüne taşınan birikim üzerinden de okumaya imkân sundu. Gösterimler, sunumlar ve yüz yüze paylaşımlar; farklı dönemlerin, farklı yaklaşımların ve kişisel deneyimlerin aynı akışta buluştuğu canlı bir düşünme alanı yarattı.

Bu süreçte düzenlenen buluşmalardan biri, federasyon başkanının katılımıyla gerçekleşen ve kurumsal hafızayı odağına alan kapsamlı bir değerlendirme ortamına dönüştü. Federasyonun kuruluş süreci, zamanla şekillenen örgütlenme modeli, değişen üretim pratikleri, katılımcılar için tarihsel bir perspektif kadar bugünü anlamaya yönelik güçlü ipuçları da sundu.

Doğa ve yaşam temaları çevresinde gelişen sunumlar ise bu genel çerçeveyi tamamlayan başka bir damar oluşturdu. Görsel anlatıların eşlik ettiği paylaşımlarda, fotoğrafın tanıklık eden yönü ile yorumlayıcı dili arasındaki ilişki farklı örnekler üzerinden ele alındı.

Etkinlikler kapsamında gerçekleştirilen plaket takdimleri, bireysel katkıların ötesinde, birlikte yürütülen emeğin ve paylaşılan sorumluluğun görünür olduğu anlamlı duraklar olarak öne çıktı.





Şubat ayı boyunca düzenlenen etkinlikler, fotoğrafın ifade kapasitesini farklı başlıklar üzerinden ele alan kapsamlı bir paylaşım alanı oluşturdu. Sunumlar, belgesel nitelikli gösterimler ve uygulamalı çalışmalar; izleyici olmanın ötesinde, birlikte düşünmeyi ve üretim süreçlerini anlamayı merkeze alan bir etkileşim zemini sundu.

Gerçekleştirilen görsel aktarımlarda, çeşitli coğrafyalardan yansıyan yaşam kesitleri, fotoğrafın tanıklık eden yönünü öne çıkarırken, estetik tercihlerin ve anlatı kurma biçimlerinin bu tanıklığı nasıl dönüştürdüğü üzerine ortak bir okuma yapıldı. Belgesel gösterimleri, zaman içinde şekillenen hikâyelerin izini sürmeye olanak tanırken, izleyiciyle kurulan diyalog bu anlatıları daha derinlikli bir deneyime dönüştürdü. Gösterimlerin ardından yapılan değerlendirmeler, fotoğrafın yalnızca ortaya çıkan bir sonuç değil, düşünceyle birlikte gelişen bir süreç olduğunu görünür kıldı.

Atölye çalışmaları ve söyleşilerde ise kişisel üretim pratikleri üzerinden yöntem, yaklaşım ve anlatı tercihlerine dair paylaşımlar öne çıktı. Katılımcılar için bu buluşmalar, deneyimlerin karşılıklı aktarımı sayesinde hem teknik bilgiye hem de düşünsel beslenmeye alan açan bir öğrenme süreci yarattı.

Bu akış içerisinde gerçekleştirilen plaket takdimleri, emeğin ve katkının ortak bir zeminde karşılık bulduğu anlamlı duraklar olarak yerini aldı.

Şubat ayı boyunca düzenlenen buluşmalar, fotoğrafın farklı ifade yollarını aynı üretim süreci içinde ele alan çok yönlü bir paylaşım zemini oluşturdu. Söyleşiler, sergi açılışları, sunumlar ve değerlendirme toplantıları, üretici ile izleyici arasındaki bağı güçlendirirken, fotoğrafın sanatsal ve düşünsel boyutunu odağına alan süreklilik taşıyan bir akış yarattı.

Gerçekleştirilen sohbetlerde, fotoğrafın görsel dili kadar, üretimi besleyen kavramsal arka plan ve güncel anlatım arayışları da ele alındı. Video sanatı, belgesel yaklaşım ve disiplinler arası geçişler üzerine yapılan paylaşımlar, görsel üretimin sınırlarını yeniden değerlendirmeye imkân sundu. Bu tartışmalar, katılımcıları pasif bir izleyici konumundan çıkararak sürece aktif biçimde dâhil eden bir etkileşim alanı oluşturdu.

Aynı dönem içerisinde açılan sergiler ve gerçekleştirilen sunumlar, doğa, insan ve yaşama dair anlatıları ortak görsel hafıza ortamında buluşturdu. Farklı temalar etrafında şekillenen bu paylaşımlar, fotoğrafın hikâye kurma gücünü görünür kılarken, üretimin sürekliliğini besleyen ortak bir ifade zemininin oluşmasına katkı sağladı.

Etkinliklerin sonunda yapılan plaket takdimleri, emeğin ve paylaşılan deneyimin somutlaştığı anlamlı anlar olarak öne çıktı. Bu anlar, tamamlanan çalışmaların bir sonucu olmanın ötesinde, devam eden üretim yolculuğunun doğal bir parçası olarak hafızada yer etti.





Şubat ayı boyunca sürdürülen çalışmalar, fotoğrafın yalnızca ortaya çıkan karelerle değil, birlikte geçirilen zaman, paylaşılan deneyim ve ortak üretim iradesiyle anlam kazandığını bir kez daha görünür kıldı. Buluşmalar etrafında şekillenen bu süreç, yılın başından itibaren oluşan üretim ritminin doğal bir devamı olarak ilerledi; her paylaşım, önceki adımların üzerine eklenen yeni bir katman hâline geldi.

Sunumlar, atölye ortamları ve sergi buluşmaları, fotoğrafın anlatı gücünü farklı yönleriyle ortaya koyarken, katılımcılar arasında kurulan etkileşim alanını da genişletti. Görsel anlatımın olanakları üzerine yapılan değerlendirmeler, yalnızca teknik bilgi aktarımıyla sınırlı kalmadı; düşünme, yorumlama ve birlikte üretme pratiklerini de besledi. Bu karşılıklı akış, fotoğrafın bireysel bir uğraş olmanın ötesinde, kolektif bir hafıza oluşturma sürecine dönüştüğünü hissettirdi.

Şubat ayına yansıyan bu yoğunluk, süreklilik taşıyan bir emeğin içinden süzülerek görünür oldu. Üretim sürecinin farklı aşamalarında bir araya gelinen her an, fotoğraf etrafında kurulan bağları güçlendirdi; paylaşılan zaman ortak dilin derinleşmesine katkı sundu. Bu bütünlük, fotoğrafın yalnızca belirli anlarda değil, zaman içinde olgunlaşan bir yolculuk olarak varlığını sürdürdüğünü hatırlatan güçlü bir anlatı oluşturdu.

Şubat ayı boyunca sürdürülen çalışmalar, fotoğrafın yalnızca ortaya çıkan görüntülerle değil, paylaşım, etkileşim ve birlikte üretme iradesiyle anlam kazandığını bir kez daha görünür kıldı. Gösterimler, söyleşi ortamları ve eğitim odaklı buluşmalar etrafında gelişen bu akış, fotoğrafın düşünsel arka planını ve anlatısal derinliğini besleyen sağlam bir zemin oluşturdu. Üretimin kendisi kadar üretim sürecine eşlik eden değerlendirmeler de bu zeminin ayrılmaz bir parçası hâline geldi.

İzlenen çalışmalar üzerinden yapılan okumalar, farklı bakışların yan yana gelmesine olanak tanırken, deneyim aktarımı ve karşılıklı etkileşim, üretim sürecinin canlılığını koruyan temel dinamiklerden biri oldu. Bu paylaşımlar, katılımcıların yalnızca kendi üretimlerine değil, başkalarının anlatılarına da dikkatle yaklaşmasını sağlayarak ortak bir görsel dilin oluşmasına katkı sundu. Böylece fotoğraf, bireysel bir uğraşın sınırlarını aşarak birlikte düşünme ve birlikte üretme pratiğine dönüştü.

Plaket takdimiyle görünür kılınan emek ve katkılar ise bu sürecin simgesel ama güçlü durakları olarak anlam kazandı. Bu anlar, tamamlanan bir çalışmadan çok, süreklilik taşıyan bir yolculuğun işaretleri olarak fotoğraf karelerine yansıdı. Şubat ayına yayılan bu yoğunluk, yılın başından itibaren oluşan ritimle uyum içinde ilerleyerek fotoğraf etrafında kurulan bağların zaman içinde derinleştiğini ve ortak üretim bilinciyle güçlenerek sürdüğünü gösterdi.





Sunumlar, söyleşi ortamları, sergi buluşmaları ve eğitim odaklı paylaşımlar, fotoğrafın yalnızca ortaya çıkan karelerle sınırlı kalmadığını, bu karelerin arkasında şekillenen düşünsel, etik ve estetik süreçlerle birlikte anlam kazandığını güçlü biçimde hissettirdi. Üretim sürecinin farklı aşamalarında bir araya gelen katılımcılar, fotoğrafın nasıl okunabileceği, nasıl aktarılabilirliği ve hangi bağlamlarda derinlik kazanabileceği üzerine ortak bir zeminde buluştu.

İzleyici ile üretici arasındaki etkileşim, tek yönlü bir aktarımın ötesine geçerek karşılıklı beslenen bir öğrenme alanı yarattı. Değerlendirme ve paylaşım kültürü, doğal bir akış içinde gelişirken, her buluşma bir öncekinin üzerine eklenen yeni bakışlar ve sorularla zenginleşti. Bu süreç, fotoğrafın yalnızca sonuç odaklı değil, düşünceyle olgunlaşan bir üretim pratiği olduğunu görünür kıldı.

Paylaşılan deneyimler, farklı coğrafyalara ve anlatılara açılan görsel yolculuklar aracılığıyla ortak bir dilin inşasına katkı sundu. Eğitim sürecini tamamlayan katılımcıların emeğinin görünür hâle gelmesi ise bireysel çabanın kolektif üretimle nasıl anlam kazandığını ortaya koyan önemli bir eşik olarak öne çıktı. Böylece fotoğraf, kişisel bir ifade alanı olmanın ötesinde, ortak hafızayı besleyen, süreklilik taşıyan ve birlikte güçlenen bir anlatım biçimine dönüştü.

Ayın başından itibaren farklı kentlerde gerçekleştirilen ortak çalışmalar, kurumsal dayanışmanın ve birlikte üretme kültürünün sahadaki karşılığını görünür kıldı. Fotoğraf sanatına dair deneyimlerin paylaşıldığı bu buluşmalarda, katılımcılar yalnızca teknik bilgiyle değil, bakış açısı ve anlatı kurma becerileriyle de birbirlerini besleyen bir ortamda bir araya geldi. Bu etkileşim, önceki haftalarda şekillenen çalışmaların doğal bir devamı niteliğinde ilerledi, yeni karşılaşmalar önceki üretimlerin üzerine eklenen yeni okumalarla zenginleşti.

Kent dokusunu odağına alan fotoğraf yürüyüşleri, gözün gündelik olanı yeniden keşfetmesine imkân tanıdı. Sokaklar, mimari ayrıntılar ve insan hikâyeleri, bilinçli bir gözle ele alındığında fotoğrafın anlatı gücünü nasıl derinleştirdiğini bir kez daha ortaya koydu. Bu gezilerde, rehberlik eden deneyimli bakışlar sayesinde katılımcılar yalnızca kadraj kurmayı değil, anı sezme ve anlamlandırma süreçlerini de birlikte tartışma imkânı buldu.

Atölye ve söyleşi eksenli buluşmalar ise bu pratik üretimi teorik bir çerçeveye destekledi. Konuk eğitmenlerin katkılarıyla yürütülen çalışmalarda, fotoğrafın estetik dili, etik sorumlulukları ve çağdaş anlatım biçimleri üzerine yoğunlaşan paylaşımlar öne çıktı. Bu paylaşımlar, önceki dönemlerde başlayan tartışmaların olgunlaşarak yeni sorulara ve yeni üretim alanlarına açılmasını sağladı.





Kent içi yürüyüşlerden atölye çalışmalarına, eğitim ortamlarından saha üretimlerine uzanan bu akış, yılın başında şekillenmeye başlayan ortak ritmin doğal bir devamı olarak ilerledi. Kadrajlar değişse de bakışın sürekliliği, birlikte öğrenme ve birlikte üretme iradesi aynı zeminde buluştu.

Fotoğraf gezileri, ışıkla temasın ve mekânla kurulan ilişkinin yeniden tanımlandığı alanlara dönüştü. Planlı rotalar kadar karşılaşmaların sunduğu beklenmedik anlar da üretimi besledi; farklı fotoğraf topluluklarının yollarının kesiştiği bu anlar, paylaşım kültürünün canlılığını güçlendirdi. Aynı sahnede buluşan bakışlar, fotoğrafın rekabetten çok etkileşimle çoğaldığını hatırlattı.

Eğitim çalışmaları, teorik bilginin sahadaki karşılığını bulduğu bir derinlik kazandı. Kursiyerlerin proje temelli çekimlerle alan deneyimini artırdığı bu süreçte, fotoğrafın yalnızca teknik bir beceri değil, düşünsel bir inşa olduğu vurgusu öne çıktı. Atölye ortamlarında başlayan tartışmalar, dış mekânda üretime dönüşerek görsel dilin tutarlılığını pekiştirdi. Özellikle mobil fotoğrafçılık alanında sürdürülen çalışmalar, çağdaş üretim araçlarının ifade olanaklarını genişleten bir çizgide ilerledi.

Bu dönemde ortaya çıkan işler, birikimli bir emeğin izlerini taşıdı. Her kare, daha önce atılmış adımların üzerine eklenen yeni bir halka gibi konumlandı; süreklilik duygusu, fotoğrafların içeriğinde ve üretim süreçlerinde kendini hissettirdi.

Farklı coğrafyalarda, farklı mekânlarda gerçekleşen buluşmalar, bir araya gelmenin, birlikte düşünmenin ve deneyimi kuşaktan kuşağa aktarmanın önemini güçlü biçimde hissettirdi. Bu akış, yalnızca belirli gün ve anlara sıkışmayan; zamana yayılan, birbirini besleyen ve önceki haftalarda filizlenen süreçlerin doğal bir devamı olarak ilerledi.

Bu dönem içerisinde düzenlenen gösterimler ve söyleşiler, fotoğrafın yalnızca estetik bir sonuç değil, düşünsel bir arayış, kişisel bir tutum ve sanatsal bir yaklaşım olduğunu hatırlatan paylaşımlara zemin hazırladı. Görsel anlatılar üzerinden yapılan değerlendirmeler, üretim pratiğinin arka planını görünür kılarken, deneyim aktarımı, soru sorma ve birlikte tartışma kültürünü güçlendirdi. Fotoğrafın farklı disiplinlerle kurduğu ilişki, bu buluşmalarda kendiliğinden açılan başlıklarla derinleşti.

Aynı süreçte gerçekleşen kurumsal toplantılar ve genel katılımlı oturumlar, yalnızca idari bir gerekliliğin ötesinde, ortak sorumluluk bilincinin, gönüllü emeğin ve kolektif karar alma kültürünün bir yansıması olarak öne çıktı. Geçmiş dönemlerde görev üstlenmiş isimlerin katkıları, süreklilik duygusunu beslerken, yeni sorumlulukların devralınması, geleceğe dönük iradenin sağlam bir zeminde şekillendiğini gösterdi. Bu buluşmalar, fotoğraf ortamının kurumsal yapısının canlı ve dinamik bir şekilde işlediğini bir kez daha ortaya koydu.





Sürdürülen çalışmalar, fotoğrafın farklı üretim alanlarını bir araya getiren bütünlüklü bir düşünce zemini içinde ilerledi. Eğitim odaklı buluşmalar, gösterimler ve söyleşi ortamları, yalnızca belirli başlıklara yoğunlaşan etkinlikler olmanın ötesinde, zamana yayılan bir öğrenme ve paylaşma pratiğinin doğal devamı olarak şekillendi.

Bu dönemde gerçekleştirilen eğitim içerikleri, mobil üretim araçlarının fotoğraf diline etkisini tartışmaya açarken, teknik bilginin yanı sıra bakış açısının ve anlatım niyetinin önemini öne çıkardı.. Katılımcılar arasında kurulan etkileşim, deneyimin yalnızca aktarılan bir bilgi değil, birlikte inşa edilen bir süreç olduğunu görünür kıldı.

Belgesel gösterimleri ve ardından gelişen paylaşımlar, fotoğrafın durağan karelerin ötesine geçen anlatı gücünü hatırlatan önemli duraklar arasında yer aldı. Görsel hikâye kurma biçimleri üzerinden yapılan okumalar, izleyiciyi yalnızca izleyen değil, düşünen, sorgulayan ve bağ kuran bir özneye dönüştürdü. Bu buluşmalar, fotoğraf ve belgesel arasındaki geçiş alanı görünür kılarken, toplumsal hafıza, tanıklık ve anlatı sorumluluğu gibi başlıkların kendiliğinden açılmasına zemin hazırladı.

Doğa temalı paylaşımlar ise, estetik arayışın teknik ustalikle sınırlı olmadığını, sabır, gözlem ve sezgiyle beslenen uzun soluklu bir yaklaşım gerektirdiğini ortaya koydu. Doğaya bakma biçimi üzerinden gelişen bu tartışmalar, fotoğrafçının konuyla kurduğu etik ve duygusal ilişkiyi öne çıkarırken, üretim sürecinin arka planına dair güçlü ipuçları sundu.

Yeni yılın başında temelleri atılan düşünsel ve estetik tartışmalar, bu ay içerisinde daha derinlikli okumalara, uygulamalı çalışmalara ve disiplinler arası yaklaşımlara evrildi. Ay boyunca gerçekleştirilen fotoğraf okuma ve değerlendirme odaklı çalışmalar, görsel anlatımın yapısal katmanlarını irdeleyen bir perspektifle ele alındı.

Kurumsal temaslar ve ziyaretler ise fotoğrafın yerel yönetimler ve kültürel yapılarla kurduğu ilişkinin sürekliliğini pekiştirdi. Düzenli buluşmalar kapsamında gerçekleştirilen söyleşi ve sunumlar, farklı coğrafyalardan gelen deneyimlerin paylaşılmasına olanak sağladı.

Teknik ve uygulamaya dönük atölye çalışmaları, güncel fotoğraf teknolojileriyle birlikte yeni üretim araçlarını gündeme taşıdı. Video sanatı ve hareketli görüntüye odaklanan etkinlikler ise fotoğrafın sınırlarını genişleten bir bakış açısı sundu. Sokak fotoğrafçılığı ve mobil üretim pratikleri etrafında gelişen etkinlikler, kentin gündelik ritmini ve bireyin kamusal alanla kurduğu ilişkiyi merkeze aldı.

Şubat ayı boyunca ortaya çıkan bu bütünlüklü tablo, fotoğraf alanında sürekliliği esas alan bir çalışma kültürünün somut yansımalarını içeriyor. Üretim, paylaşım ve öğrenme süreçlerinin birbirini beslediği bu yapı; yılın ilk döneminden itibaren oluşan birikimin, zaman içinde derinleşerek ilerlediğini gösteriyor. Fotoğraf etrafında kurulan bu ortak zemin, önümüzdeki aylara taşınacak yeni tartışmalar ve üretimler için güçlü bir referans oluşturmaya devam ediyor.

